

令和5(2023)年度 事業報告書

2023年4月1日～2024年3月31日

学校法人 滋慶学園

1. 法人の概要

1. 建学の精神

学校法人滋慶学園は「職業人教育を通じて社会に貢献する」（職業人教育 = 専門職業教育 + キャリア教育）ことをミッションとし、「実学教育」「人間教育」「国際教育」の3つを建学の理念に掲げ、時代の要請に応じた即戦力人材の養成に取り組んでいる。

● 建学の理念

「実学教育」

スペシャリストの時代に迅速に対応し、即戦力となる知識・技術の習得を目指す教育

「人間教育」

心豊かな人格を形成するため、自立した社会人としての人間力（身構え・気構え・心構え）を身につける教育

「国際教育」

日本人としてのアイデンティティを明確に持ち、価値観や文化の違いを尊重して、より広い視野でものを見ることができるように
真の国際的感性を養う教育

● 運営の価値基準・・・4つの信頼

「在校生・保護者からの信頼」「業界からの信頼」「高等学校からの信頼」「地域からの信頼」

2. 学校法人の沿革

| | | |
|-------------|-------------------------|-------------------------------------|
| 昭和58(1983)年 | 学校法人滋慶学園 | 認可 |
| 昭和59(1984)年 | 東京医薬専門学校 | 設置 |
| 昭和63(1988)年 | 東京コミュニケーションアート専門学校 | 設置 |
| 平成元(1989)年 | 東京福祉専門学校 | 設置 |
| 平成7(1995)年 | 東京スポーツ・レクリエーション専門学校 | 設置 |
| 平成12(2000)年 | 東京スクールオブミュージック専門学校 | 設置 |
| 平成14(2002)年 | ベルエポック美容衛生専門学校 札幌校 | 設置 |
| | 東京スクールオブミュージック専門学校渋谷 | 設置 |
| 平成16(2004)年 | 東京フィルムセンタースクールオブアート専門学校 | 設置 |
| | 福岡ベルエポック美容専門学校 | 設置 |
| 平成17(2005)年 | 札幌ベルエポック美容専門学校 | 設置 |
| | 札幌ベルエポック製菓調理専門学校 | 名称変更 (旧：ベルエポック美容衛生専門学校 札幌校) |
| 平成18(2006)年 | 東京ダンス&アクターズ専門学校 | 設置 |
| | 地域活動・相談支援センター かい | 設置 |
| 平成20(2008)年 | 東京ベルエポック製菓専門学校 | 設置 |
| 平成21(2009)年 | 東京メディカル・スポーツ専門学校 | 設置 |
| | 東京ベルエポック美容専門学校 | 設置 |
| 平成22(2010)年 | 東京フィルムセンター映画・俳優専門学校 | 名称変更 (旧：東京フィルムセンタースクールオブアート専門学校) |
| | 東京ベルエポック製菓調理専門学校 | 名称変更 (旧：東京ベルエポック製菓専門学校) |
| 平成23(2011)年 | 東京アニメ・声優専門学校 | 設置 |
| | みんなの遊々保育園 (東京都認証保育所) | 設置 |
| 平成25(2013)年 | 東洋言語学院 | 設置者変更により設置 |
| | にじのいるか保育園 芝浦 (認可保育所) | 設置 |

平成26(2014)年 専門学校東京ウェディングカレッジ 設置
 東京スクールオブミュージック&ダンス専門学校 名称変更
 (旧:東京スクールオブミュージック専門学校)
 フレームくみの 恵み野子どもの集う場所 設置

平成27(2015)年 にじのいるか保育園 氷川台 (認可保育所) 設置
 にじのいるか保育園 小石川 (認可保育所) 設置

平成28(2016)年 にじのいるか保育園 千石 (認可保育所) 設置
 にじのいるか保育園 杉並松の木 (認可保育所) 設置

平成29(2017)年 にじのいるか保育園 杉並井草 (認可保育所) 設置

平成30(2018)年 専門学校札幌ウェディングカレッジ 設置
 東京放送芸術&映画・俳優専門学校 名称変更
 (旧:東京フィルムセンター映画・俳優専門学校)
 にじのいるか保育園 千石第二 (認可保育所) 設置
 にじのいるか保育園 南葛西 (認可保育所) 設置
 地域包括ケアシステムの拠点 なごみの家 葛西南部 設置
 リコルス保育園 (認可外保育所) 設置

平成31(2019)年 北海道ハイテクノロジー専門学校
 北海道エコ・動物自然専門学校
 北海道メディカル・スポーツ専門学校
 上記3校を学校法人産業技術学園との法人合併により設置

東京映画・俳優&放送芸術専門学校 名称変更
 (旧:東京放送芸術&映画・俳優専門学校)

令和2(2020)年 東京アニメ・声優&eスポーツ専門学校 名称変更
 (旧:東京アニメ・声優専門学校)
 東京ウェディング・ホテル専門学校 名称変更
 (旧:専門学校東京ウェディングカレッジ)

令和3(2021)年 福岡デザイン&テクノロジー専門学校
 福岡スクールオブミュージック&ダンス専門学校
 福岡医健・スポーツ専門学校
 福岡ECO動物海洋専門学校
 仙台カフェ・パティシエ&調理専門学校
 仙台医健・スポーツ専門学校
 福岡キャリアナリ製菓調理専門学校
 福岡ウェディング&ホテル・IR専門学校
 福岡スクールオブミュージック高等専修学校
 仙台ECO動物海洋専門学校
 仙台デザイン&テクノロジー専門学校
 仙台スクールオブミュージック&ダンス専門学校
 東京ホテル・ウェディング&IR専門学校
 上記13校を学校法人滋慶文化学園との法人合併により設置

札幌看護医療専門学校 設置
 TCA東京ECO動物海洋専門学校 設置
 東京俳優・映画&放送専門学校 名称変更
 (旧:東京映画・俳優&放送芸術専門学校)
 東京ダンス・俳優&舞台芸術専門学校 名称変更
 (旧:東京ダンス&アクターズ専門学校)
 札幌ベルエポック製菓調理ウェディング専門学校 名称変更
 (旧:札幌ベルエポック製菓調理専門学校)
 北海道メディカル・スポーツ専門学校 廃止
 専門学校札幌ウェディングカレッジ 廃止

令和4(2022)年 東京医薬看護専門学校 名称変更
 (旧：東京医薬専門学校)
 福岡キャリアー農業・食テクノロジー専門学校 名称変更
 (旧：福岡キャリアー製菓調理専門学校)
 仙台農業テック&カフェ・パティシエ専門学校 名称変更
 (旧：仙台カフェ・パティシエ&調理専門学校)

令和5(2023)年 東京情報デザイン専門職大学 設置
 札幌ベルエポック製菓調理専門学校 名称変更
 (旧：札幌ベルエポック製菓調理ウェディング専門学校)
 福岡ホテル・観光&ウェディング専門学校 名称変更
 (旧：福岡ウェディング&ホテル・IR専門学校)
 東京ホテル・観光&ホスピタリティ専門学校 名称変更
 (旧：東京ホテル・ウェディング&IR専門学校)
 福岡スクールオブミュージック高等専修学校 廃止
 福岡ホテル・観光&ウェディング専門学校 廃止

【以下、学校法人産業技術学園の沿革】

昭和63(1988)年 学校法人産業技術学園 認可
 北海道ハイテクノロジー専門学校 設置

平成15(2003)年 北海道エコ・コミュニケーション専門学校 設置

平成25(2013)年 北海道メディカル・スポーツ専門学校 設置

【以下、学校法人滋慶文化学園の沿革】

平成8(1996)年 学校法人滋慶文化学園 認可
 福岡コミュニケーションアート専門学校 設置

平成11(1999)年 福岡スクールオブミュージック専門学校 設置

平成14(2002)年 福岡医健専門学校 設置

平成16(2004)年 福岡エコ・コミュニケーション専門学校 設置

平成19(2007)年 仙台コミュニケーションアート専門学校 設置
 仙台医健専門学校 設置

平成26(2014)年 福岡ホスピタリティ&ブライダル専門学校 設置

平成27(2015)年 福岡スクールオブミュージック高等専修学校 設置

平成31(2019)年 仙台ECO動物海洋専門学校 設置

令和2(2020)年 仙台デザイン&テクノロジー専門学校 設置
 仙台スクールオブミュージック&ダンス専門学校 設置

令和3(2021)年 東京ホテル・ウェディング&IR専門学校 設置

3. 設置する学校

| 〔学校名〕 | 〔所在地〕 |
|----------------------------|------------------------|
| (1)東京医薬看護専門学校 | 東京都江戸川区東葛西6丁目16番2号 |
| (2)東京福祉専門学校 | 東京都江戸川区西葛西5丁目10番32号 |
| (3)東京スポーツ・レクリエーション専門学校 | 東京都江戸川区西葛西7丁目13番12号 |
| (4)東京メディカル・スポーツ専門学校 | 東京都江戸川区西葛西3丁目1番16号 |
| (5)東京ベルエポック製菓調理専門学校 | 東京都江戸川区中葛西4丁目2番5号 |
| (6)東京ベルエポック美容専門学校 | 東京都江戸川区西葛西6丁目24番19号 |
| (7)東京ウェディング・ホテル専門学校 | 東京都江戸川区西葛西3丁目1番15号 |
| (8)札幌ベルエポック製菓調理専門学校 | 北海道札幌市中央区北1条西9丁目3番4号 |
| (9)札幌ベルエポック美容専門学校 | 北海道札幌市中央区北1条西9丁目3番4号 |
| (10)札幌看護医療専門学校 | 北海道札幌市厚別区厚別中央1条5丁目1番5号 |
| (11)北海道ハイテクノロジー専門学校 | 北海道恵庭市恵み野北2丁目12番1 |
| (12)北海道エコ・動物自然専門学校 | 北海道恵庭市恵み野西5丁目10番4 |
| (13)福岡ベルエポック美容専門学校 | 福岡県福岡市博多区大博町4番17 |
| (14)東京コミュニケーションアート専門学校 | 東京都江戸川区西葛西5丁目3番1号 |
| (15)東京スクールオブミュージック&ダンス専門学校 | 東京都江戸川区西葛西3丁目14番8号 |
| (16)東京スクールオブミュージック専門学校渋谷 | 東京都渋谷区渋谷2丁目19番21号 |
| (17)東京俳優・映画&放送専門学校 | 東京都江戸川区西葛西3丁目14番9号 |
| (18)東京ダンス・俳優&舞台芸術専門学校 | 東京都渋谷区渋谷1丁目24番6号 |
| (19)東京アニメ・声優&eスポーツ専門学校 | 東京都江戸川区北葛西4丁目10番1号 |
| (20)TCA東京ECO動物海洋専門学校 | 東京都江戸川区西葛西6丁目29番9号 |
| (21)仙台農業テック&カフェ・パティシエ専門学校 | 宮城県仙台市宮城野区榴岡4丁目11番20号 |
| (22)仙台デザイン&テクノロジー専門学校 | 宮城県仙台市宮城野区榴岡4丁目12番10号 |
| (23)仙台スクールオブミュージック&ダンス専門学校 | 宮城県仙台市若林区新寺2丁目1番11号 |
| (24)仙台ECO動物海洋専門学校 | 宮城県仙台市宮城野区榴岡2丁目4番19 |
| (25)仙台医健・スポーツ専門学校 | 宮城県仙台市若林区新寺2丁目1番11号 |
| (26)福岡デザイン&テクノロジー専門学校 | 福岡県福岡市博多区石城町21番2 |
| (27)福岡スクールオブミュージック&ダンス専門学校 | 福岡県福岡市博多区石城町21番2 |
| (28)福岡スクールオブミュージック高等専修学校 | 福岡県福岡市博多区石城町20番39 |
| (29)福岡医健・スポーツ専門学校 | 福岡県福岡市博多区石城町7番30号 |
| (30)福岡ECO動物海洋専門学校 | 福岡県福岡市博多区大博町4番16 |
| (31)福岡キャリアー農業・食テクノロジー専門学校 | 福岡県福岡市博多区石城町20番9号 |
| (32)福岡ホテル・観光&ウェディング専門学校 | 福岡県福岡市博多区石城町20番9号 |
| (33)東京ホテル・観光&ホスピタリティ専門学校 | 東京都江戸川西葛西5丁目3番13号 |
| (34)東京情報デザイン専門職大学 | 東京都江戸川区東小松川2丁目7番1号 |
| (35)東洋言語学院 | 東京都江戸川区西葛西7丁目6番3号 |

4. 設置する学校・学部・学科の学生数の状況 (令和5年(2023)年5月1日現在)

(1) 東京医薬看護専門学校

| 設置学科 | 修業年限 | 1年生 | | 2年生 | | 3年生 | | 4年生 | | 合計 | | 入学定員 充足率 |
|--------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|----|-------|-------|-------------|
| | | 入学定員 | 実員 | 入学定員 | 実員 | 入学定員 | 実員 | 入学定員 | 実員 | 定員 | 実員 | |
| くすり総合学科(昼間部) | 2年制 | 40名 | 23名 | 40名 | 30名 | | | | | 80名 | 53名 | 57.5% |
| IT医療事務総合学科(昼間部) | 2年制 | | | 30名 | 10名 | | | | | 30名 | 10名 | |
| 医療事務総合学科(昼間部) | 2年制 | 30名 | 26名 | | | | | | | 30名 | 26名 | 86.7% |
| 化粧品総合学科(昼間部) | 2年制 | 40名 | 44名 | 40名 | 49名 | | | | | 80名 | 93名 | 110.0% |
| 言語聴覚士科(昼間部) | 3年制 | 40名 | 39名 | 40名 | 22名 | 40名 | 33名 | | | 120名 | 94名 | 97.5% |
| 視能訓練士科(昼間部) | 3年制 | 40名 | 36名 | 40名 | 29名 | 40名 | 37名 | | | 120名 | 102名 | 90.0% |
| 臨床工学技士科(昼間部) | 3年制 | 40名 | 27名 | 40名 | 36名 | 40名 | 34名 | | | 120名 | 97名 | 67.5% |
| 救急救命士科(昼間部) | 3年制 | 40名 | 50名 | 40名 | 38名 | 40名 | 37名 | | | 120名 | 125名 | 125.0% |
| 視能訓練士科1年制(昼間部) | 1年制 | 40名 | 20名 | | | | | | | 40名 | 20名 | 50.0% |
| 言語聴覚士科2年制(昼間部) | 2年制 | 40名 | 25名 | 40名 | 21名 | | | | | 80名 | 46名 | 62.5% |
| 医療事務専科(昼間部) | 1年制 | 30名 | 35名 | | | | | | | 30名 | 35名 | 116.7% |
| 歯科衛生士科(昼間部) | 3年制 | 80名 | 85名 | 80名 | 67名 | | | | | 160名 | 152名 | 106.3% |
| 歯科衛生士科I部(昼間部) | 3年制 | | | | | 40名 | 40名 | | | 40名 | 40名 | |
| 看護学科(昼間部) | 3年制 | 40名 | 44名 | 40名 | 40名 | | | | | 80名 | 84名 | 110.0% |
| スキンケアアドバイザー科(昼間部) | 1年制 | 30名 | 19名 | | | | | | | 30名 | 19名 | 63.3% |
| バイオデータサイエンス学科(昼間部) | 4年制 | 40名 | 16名 | | | | | | | 40名 | 16名 | 40.0% |
| 歯科衛生士科II部(夜間部) | 3年制 | | | | | 40名 | 31名 | | | 40名 | 31名 | |
| 計 | | 570名 | 489名 | 430名 | 342名 | 240名 | 212名 | | | 1240名 | 1043名 | 85.8% |

(2) 東京福祉専門学校

| 設置学科 | 修業年限 | 1年生 | | 2年生 | | 3年生 | | 4年生 | | 合計 | | 入学定員 充足率 |
|---------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|-----|-------|------|-------------|
| | | 入学定員 | 実員 | 入学定員 | 実員 | 入学定員 | 実員 | 入学定員 | 実員 | 定員 | 実員 | |
| 社会福祉科(昼間部) | 4年制 | 36名 | 40名 | 36名 | 30名 | 36名 | 34名 | 36名 | 29名 | 144名 | 133名 | 111.1% |
| 介護福祉士科(昼間部) | 2年制 | 72名 | 44名 | 76名 | 50名 | | | | | 148名 | 94名 | 61.1% |
| こども保育科 昼間コース(昼間部) | 2年制 | 80名 | 71名 | 80名 | 58名 | | | | | 160名 | 129名 | 88.8% |
| こども保育科 夜間主コース(昼間部) | 2年制 | | | 40名 | 28名 | | | | | 40名 | 28名 | |
| キャリアデザイン科(昼間部) | 1年制 | 40名 | 33名 | | | | | | | 40名 | 33名 | 82.5% |
| 社会福祉士一般養成科(昼間部) | 1年制 | 40名 | 44名 | | | | | | | 40名 | 44名 | 110.0% |
| 心理カウンセラー科(昼間部) | 4年制 | 36名 | 34名 | 36名 | 27名 | 36名 | 33名 | 36名 | 27名 | 144名 | 121名 | 94.4% |
| IT医療ソーシャルワーカー科(昼間部) | 4年制 | 36名 | 7名 | 36名 | 5名 | | | | | 72名 | 12名 | 19.4% |
| 作業療法士科(昼間部) | 3年制 | 40名 | 23名 | 40名 | 23名 | 40名 | 29名 | | | 120名 | 75名 | 57.5% |
| 作業療法士科(夜間部) | 3年制 | 40名 | 19名 | 40名 | 28名 | 40名 | 38名 | | | 120名 | 85名 | 47.5% |
| 計 | | 420名 | 315名 | 384名 | 249名 | 152名 | 134名 | 72名 | 56名 | 1028名 | 754名 | 75.0% |

(3) 東京スポーツ・レクリエーション専門学校

| 設置学科 | 修業年限 | 1年生 | | 2年生 | | 3年生 | | 4年生 | | 合計 | | 入学定員 充足率 |
|-------------------------|------|------|------|------|------|------|-----|------|----|------|------|-------------|
| | | 入学定員 | 実員 | 入学定員 | 実員 | 入学定員 | 実員 | 入学定員 | 実員 | 定員 | 実員 | |
| スポーツビジネス科(昼間部) | 2年制 | 80名 | 104名 | 80名 | 97名 | | | | | 160名 | 201名 | 130.0% |
| レジャービジネス科(昼間部) | 2年制 | 40名 | 2名 | | | | | | | 40名 | 2名 | 5.0% |
| アスレティックトレーナー養成科(昼間部) | 2年制 | | | 40名 | 34名 | | | | | 40名 | 34名 | |
| アスレティックトレーナー養成科(夜間部) | 2年制 | | | 40名 | 22名 | | | | | 40名 | 22名 | |
| アスレティックメディカルトレーナー科(午前部) | 2年制 | 40名 | 46名 | | | | | | | 40名 | 46名 | 115.0% |
| アスレティックメディカルトレーナー科(午後部) | 2年制 | 40名 | 39名 | | | | | | | 40名 | 39名 | 97.5% |
| スポーツトレーナー科(昼間部) | 2年制 | 80名 | 77名 | 80名 | 66名 | | | | | 160名 | 143名 | 96.3% |
| パーソナルトレーナー科(昼間部) | 2年制 | 40名 | 40名 | 40名 | 55名 | | | | | 80名 | 95名 | 100.0% |
| スポーツインストラクター科(昼間部) | 2年制 | 40名 | 7名 | | | | | | | 40名 | 7名 | 17.5% |
| スポーツトレーナースペシャリスト科(昼間部) | 4年制 | | | 40名 | 21名 | 40名 | 8名 | | | 80名 | 29名 | |
| スポーツ科学トレーナー科(昼間部) | 4年制 | 40名 | 27名 | | | | | | | 40名 | 27名 | 67.5% |
| スポーツアナリスト科(昼間部) | 4年制 | | | 40名 | 11名 | 40名 | 12名 | | | 80名 | 23名 | |
| 計 | | 400名 | 342名 | 360名 | 306名 | 80名 | 20名 | | | 840名 | 668名 | 85.5% |

(4) 東京メディカル・スポーツ専門学校

| 設置学科 | 修業年限 | 1年生 | | 2年生 | | 3年生 | | 4年生 | | 合計 | | 入学定員 充足率 |
|------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|-----|------|------|-------------|
| | | 入学定員 | 実員 | 入学定員 | 実員 | 入学定員 | 実員 | 入学定員 | 実員 | 定員 | 実員 | |
| 柔道整復師科午前コース(昼間部) | 3年制 | 60名 | 48名 | 60名 | 53名 | 60名 | 47名 | | | 180名 | 148名 | 80.0% |
| 柔道整復師科午後コース(昼間部) | 3年制 | 30名 | 16名 | 30名 | 21名 | 30名 | 22名 | | | 90名 | 59名 | 53.3% |
| 鍼灸師科午前コース(昼間部) | 3年制 | 30名 | 29名 | 30名 | 30名 | 30名 | 29名 | | | 90名 | 88名 | 96.7% |
| 鍼灸師科午後コース(昼間部) | 3年制 | 30名 | 25名 | 30名 | 18名 | 30名 | 25名 | | | 90名 | 68名 | 83.3% |
| 理学療法士科Ⅰ部(昼間部) | 4年制 | 40名 | 44名 | 40名 | 45名 | 40名 | 42名 | 40名 | 35名 | 160名 | 166名 | 110.0% |
| 理学療法士科Ⅱ部(夜間部) | 4年制 | 40名 | 39名 | 40名 | 33名 | 40名 | 33名 | 40名 | 32名 | 160名 | 137名 | 97.5% |
| 計 | | 230名 | 201名 | 230名 | 200名 | 230名 | 198名 | 80名 | 67名 | 770名 | 666名 | 87.4% |

(5) 東京ベルエポック製菓調理専門学校

| 設置学科 | 修業年限 | 1年生 | | 2年生 | | 3年生 | | 4年生 | | 合計 | | 入学定員 充足率 |
|-----------------------|------|------|------|------|------|------|----|------|----|------|------|-------------|
| | | 入学定員 | 実員 | 入学定員 | 実員 | 入学定員 | 実員 | 入学定員 | 実員 | 定員 | 実員 | |
| パティシエ科(昼間部) | 2年制 | 40名 | 53名 | 40名 | 29名 | | | | | 80名 | 82名 | 132.5% |
| 調理師科(昼間部) | 2年制 | 36名 | 43名 | 72名 | 62名 | | | | | 108名 | 105名 | 119.4% |
| カフェビジネス科(昼間部) | 2年制 | 40名 | 24名 | 40名 | 19名 | | | | | 80名 | 43名 | 60.0% |
| パティシエ実践科(昼間部) | 2年制 | | | 40名 | 25名 | | | | | 40名 | 25名 | |
| パティシエ・調理師Wライセンス科(昼間部) | 3年制 | 36名 | 34名 | | | | | | | 36名 | 34名 | 94.4% |
| 計 | | 152名 | 154名 | 192名 | 135名 | | | | | 344名 | 289名 | 101.3% |

(6) 東京ベルエポック美容専門学校

| 設置学科 | 修業年限 | 1年生 | | 2年生 | | 3年生 | | 4年生 | | 合計 | | 入学定員 充足率 |
|-----------------|------|------|------|------|------|------|----|------|----|------|------|-------------|
| | | 入学定員 | 実員 | 入学定員 | 実員 | 入学定員 | 実員 | 入学定員 | 実員 | 定員 | 実員 | |
| 美容師科(昼間部) | 2年制 | 120名 | 125名 | 120名 | 95名 | | | | | 240名 | 220名 | 104.2% |
| メイクファッション科(昼間部) | 2年制 | 40名 | 26名 | | | | | | | 40名 | 26名 | 65.0% |
| ヘアメイク科(昼間部) | 2年制 | 100名 | 116名 | 80名 | 97名 | | | | | 180名 | 213名 | 116.0% |
| メイクアップ科(昼間部) | 2年制 | | | 40名 | 30名 | | | | | 40名 | 30名 | |
| 計 | | 260名 | 267名 | 240名 | 222名 | | | | | 500名 | 489名 | 102.7% |

(7) 東京ウェディング・ホテル専門学校

| 設置学科 | 修業年限 | 1年生 | | 2年生 | | 3年生 | | 4年生 | | 合計 | | 入学定員 充足率 |
|-------------------|------|------|------|------|------|------|-----|------|----|------|------|-------------|
| | | 入学定員 | 実員 | 入学定員 | 実員 | 入学定員 | 実員 | 入学定員 | 実員 | 定員 | 実員 | |
| ウェディングプランナー科(昼間部) | 3年制 | 40名 | 46名 | 40名 | 32名 | 40名 | 37名 | | | 120名 | 115名 | 115.0% |
| ウェディング科(昼間部) | 2年制 | | | 80名 | 71名 | | | | | 80名 | 71名 | |
| ウェディング科(昼間部) | 3年制 | 80名 | 66名 | | | | | | | 80名 | 66名 | 82.5% |
| 計 | | 120名 | 112名 | 120名 | 103名 | 40名 | 37名 | | | 280名 | 252名 | 93.3% |

(8) 札幌ベルエポック製菓調理専門学校

| 設置学科 | 修業年限 | 1年生 | | 2年生 | | 3年生 | | 4年生 | | 合計 | | 入学定員 充足率 |
|-----------------|------|------|------|------|-----|------|----|------|----|------|------|-------------|
| | | 入学定員 | 実員 | 入学定員 | 実員 | 入学定員 | 実員 | 入学定員 | 実員 | 定員 | 実員 | |
| パティシエ科(昼間部) | 2年制 | 40名 | 47名 | 40名 | 36名 | | | | | 80名 | 83名 | 117.5% |
| 調理師科(昼間部) | 2年制 | 40名 | 41名 | | | | | | | 40名 | 41名 | 102.5% |
| カフェ・スイーツ専科(昼間部) | 1年制 | 30名 | 18名 | | | | | | | 30名 | 18名 | 60.0% |
| 製菓・調理師科(昼間部) | 2年制 | | | 40名 | 41名 | | | | | 40名 | 41名 | |
| 計 | | 110名 | 106名 | 80名 | 77名 | | | | | 190名 | 183名 | 96.4% |

(9) 札幌ベルエポック美容専門学校

| 設置学科 | 修業年限 | 1年生 | | 2年生 | | 3年生 | | 4年生 | | 合計 | | 入学定員 充足率 |
|-----------------|------|------|------|------|------|------|----|------|----|------|------|-------------|
| | | 入学定員 | 実員 | 入学定員 | 実員 | 入学定員 | 実員 | 入学定員 | 実員 | 定員 | 実員 | |
| 美容師科(昼間部) | 2年制 | 120名 | 104名 | 120名 | 65名 | | | | | 240名 | 169名 | 86.7% |
| トータルビューティ科(昼間部) | 2年制 | 40名 | 76名 | 40名 | 34名 | | | | | 80名 | 110名 | 190.0% |
| ヘアメイク科(昼間部) | 2年制 | 60名 | 74名 | 60名 | 42名 | | | | | 120名 | 116名 | 123.3% |
| 計 | | 220名 | 254名 | 220名 | 141名 | | | | | 440名 | 395名 | 115.5% |

(10) 札幌看護医療専門学校

| 設置学科 | 修業年限 | 1年生 | | 2年生 | | 3年生 | | 4年生 | | 合計 | | 入学定員 充足率 |
|---------------|------|------|------|------|------|------|------|------|----|------|------|-------------|
| | | 入学定員 | 実員 | 入学定員 | 実員 | 入学定員 | 実員 | 入学定員 | 実員 | 定員 | 実員 | |
| 看護学科(昼間部) | 3年制 | 80名 | 82名 | 80名 | 82名 | 80名 | 86名 | | | 240名 | 250名 | 102.5% |
| 視能訓練士学科(昼間部) | 3年制 | 40名 | 44名 | 40名 | 40名 | 40名 | 31名 | | | 120名 | 115名 | 110.0% |
| 歯科衛生士学科(昼間部) | 3年制 | 40名 | 43名 | 40名 | 39名 | 40名 | 42名 | | | 120名 | 124名 | 107.5% |
| 臨床工学技士学科(昼間部) | 3年制 | 40名 | 47名 | 40名 | 33名 | 40名 | 31名 | | | 120名 | 111名 | 117.5% |
| 計 | | 200名 | 216名 | 200名 | 194名 | 200名 | 190名 | | | 600名 | 600名 | 108.0% |

(11) 北海道ハイテクノロジー専門学校

| 設置学科 | 修業年限 | 1年生 | | 2年生 | | 3年生 | | 4年生 | | 合計 | | 入学定員 充足率 |
|---------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|----|-------|------|-------------|
| | | 入学定員 | 実員 | 入学定員 | 実員 | 入学定員 | 実員 | 入学定員 | 実員 | 定員 | 実員 | |
| ITメディア学科(昼間部) | 3年制 | 80名 | 108名 | 80名 | 69名 | 80名 | 83名 | | | 240名 | 260名 | 135.0% |
| 宇宙・ロボット学科(昼間部) | 3年制 | 30名 | 14名 | 30名 | 7名 | 40名 | 4名 | | | 100名 | 25名 | 46.7% |
| AIスマートアグリ学科(昼間部) | 3年制 | 30名 | 12名 | 30名 | 5名 | 40名 | 10名 | | | 100名 | 27名 | 40.0% |
| 救急救命士学科(昼間部) | 3年制 | 100名 | 111名 | 100名 | 108名 | 100名 | 97名 | | | 300名 | 316名 | 111.0% |
| 義肢装具士学科(昼間部) | 3年制 | | | 30名 | 10名 | 30名 | 12名 | | | 60名 | 22名 | |
| 柔道整復師学科(昼間部) | 3年制 | 30名 | 26名 | 30名 | 21名 | 60名 | 25名 | | | 120名 | 72名 | 86.7% |
| 鍼灸師学科(昼間部) | 3年制 | 30名 | 14名 | | | 30名 | 19名 | | | 60名 | 33名 | 46.7% |
| スポーツ鍼灸師学科(昼間部) | 3年制 | | | 30名 | 22名 | | | | | 30名 | 22名 | |
| アスレティックトレーナー学科(昼間部) | 2年制 | | | 40名 | 12名 | | | | | 40名 | 12名 | |
| 計 | | 300名 | 285名 | 370名 | 254名 | 380名 | 250名 | | | 1050名 | 789名 | 95.0% |

(12) 北海道エコ・動物自然専門学校

| 設置学科 | 修業年限 | 1年生 | | 2年生 | | 3年生 | | 4年生 | | 合計 | | 入学定員 充足率 |
|---------------|------|------|------|------|------|------|-----|------|----|------|------|-------------|
| | | 入学定員 | 実員 | 入学定員 | 実員 | 入学定員 | 実員 | 入学定員 | 実員 | 定員 | 実員 | |
| 動物飼育学科(昼間部) | 2年制 | 40名 | 59名 | 80名 | 61名 | | | | | 120名 | 120名 | 147.5% |
| 動物看護師学科(昼間部) | 3年制 | 40名 | 30名 | 40名 | 35名 | 40名 | 22名 | | | 120名 | 87名 | 75.0% |
| 総合ペット学科(昼間部) | 3年制 | 40名 | 56名 | 40名 | 24名 | | | | | 80名 | 80名 | 140.0% |
| 動物医療飼育学科(昼間部) | 4年制 | 40名 | 14名 | | | 40名 | 1名 | | | 80名 | 15名 | 35.0% |
| 計 | | 160名 | 159名 | 160名 | 120名 | 80名 | 23名 | | | 400名 | 302名 | 99.4% |

(13) 福岡ベルエポック美容専門学校

| 設置学科 | 修業年限 | 1年生 | | 2年生 | | 3年生 | | 4年生 | | 合計 | | 入学定員 充足率 |
|---------------------|------|------|------|------|------|------|----|------|----|------|------|-------------|
| | | 入学定員 | 実員 | 入学定員 | 実員 | 入学定員 | 実員 | 入学定員 | 実員 | 定員 | 実員 | |
| 美容師科(昼間部) | 2年制 | 120名 | 83名 | 120名 | 62名 | | | | | 240名 | 145名 | 69.2% |
| トータルビューティ科(昼間部) | 2年制 | 40名 | 51名 | 80名 | 36名 | | | | | 120名 | 87名 | 127.5% |
| ヘアメイク科(昼間部) | 2年制 | 80名 | 83名 | 40名 | 66名 | | | | | 120名 | 149名 | 103.8% |
| ブライダルヘアメイク科(昼間部) | 2年制 | 40名 | 24名 | 40名 | 19名 | | | | | 80名 | 43名 | 60.0% |
| ビューティWEBデザイナー科(昼間部) | 2年制 | 40名 | 12名 | | | | | | | 40名 | 12名 | 30.0% |
| (高等課程)美容科(昼間部) | 3年制 | 40名 | 64名 | 40名 | 55名 | | | | | 80名 | 119名 | 160.0% |
| 計 | | 360名 | 317名 | 320名 | 238名 | | | | | 680名 | 555名 | 88.1% |

(14) 東京コミュニケーションアート専門学校

| 設置学科 | 修業年限 | 1年生 | | 2年生 | | 3年生 | | 4年生 | | 合計 | | 入学定員 充足率 |
|--------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|-----|-------|-------|-------------|
| | | 入学定員 | 実員 | 入学定員 | 実員 | 入学定員 | 実員 | 入学定員 | 実員 | 定員 | 実員 | |
| クリエイティブデザイン科(昼間部一) | 3年制 | 80名 | 90名 | 80名 | 78名 | 120名 | 82名 | | | 280名 | 250名 | 112.5% |
| クリエイティブデザイン科(昼間部二) | 3年制 | 80名 | 48名 | 80名 | 38名 | 80名 | 64名 | | | 240名 | 150名 | 60.0% |
| e インターテイメント科(昼間部一) | 3年制 | 120名 | 70名 | 120名 | 72名 | 120名 | 71名 | | | 360名 | 213名 | 58.3% |
| e インターテイメント科(昼間部二) | 3年制 | 40名 | 50名 | 40名 | 49名 | 120名 | 52名 | | | 200名 | 151名 | 125.0% |
| スーパークリエイター科(昼間部一) | 4年制 | 40名 | 45名 | 40名 | 47名 | 40名 | 29名 | 40名 | 19名 | 160名 | 140名 | 112.5% |
| スーパークリエイター科(昼間部二) | 4年制 | 120名 | 118名 | 120名 | 117名 | 40名 | 57名 | | | 280名 | 292名 | 98.3% |
| 自動車デザイン科(昼間部一) | 4年制 | 20名 | 7名 | 20名 | 7名 | 20名 | 4名 | 20名 | 13名 | 80名 | 31名 | 35.0% |
| TCA研究科(昼間部一) | 1年制 | 20名 | 18名 | | | | | | | 20名 | 18名 | 90.0% |
| 計 | | 520名 | 446名 | 500名 | 408名 | 540名 | 359名 | 60名 | 32名 | 1620名 | 1245名 | 85.8% |

(15) 東京スクールオブミュージック&ダンス専門学校

| 設置学科 | 修業年限 | 1年生 | | 2年生 | | 3年生 | | 4年生 | | 合計 | | 入学定員 充足率 |
|-----------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|-----|-------|------|-------------|
| | | 入学定員 | 実員 | 入学定員 | 実員 | 入学定員 | 実員 | 入学定員 | 実員 | 定員 | 実員 | |
| スーパーeインターテイメント科(昼間部二) | 4年制 | 40名 | 33名 | 40名 | 24名 | 40名 | 10名 | 40名 | 19名 | 160名 | 86名 | 82.5% |
| 音楽テクノロジー科(昼間部一) | 3年制 | 40名 | 39名 | 40名 | 31名 | 40名 | 37名 | | | 120名 | 107名 | 97.5% |
| 音楽テクノロジー科(昼間部二) | 3年制 | 20名 | 28名 | 20名 | 35名 | 20名 | 0名 | | | 60名 | 63名 | 140.0% |
| 音楽テクノロジー科(昼間部一) | 2年制 | 40名 | 38名 | 40名 | 40名 | | | | | 80名 | 78名 | 95.0% |
| 音楽テクノロジー科(昼間部二) | 2年制 | 60名 | 58名 | 60名 | 65名 | | | | | 120名 | 123名 | 96.7% |
| プロミュージシャン科(昼間部一) | 2年制 | 40名 | 23名 | 40名 | 31名 | | | | | 80名 | 54名 | 57.5% |
| プロミュージシャン科(昼間部二) | 2年制 | | | 40名 | 20名 | | | | | 40名 | 20名 | |
| ダンス&アクターズ科(昼間部一) | 2年制 | 80名 | 67名 | 80名 | 74名 | | | | | 160名 | 141名 | 83.8% |
| ダンス&アクターズ科(昼間部二) | 2年制 | | | 40名 | 6名 | | | | | 40名 | 6名 | |
| TSM研究科(昼間部一) | 1年制 | 20名 | 0名 | | | | | | | 20名 | 0名 | 0.0% |
| TSM研究科(昼間部二) | 1年制 | 20名 | 0名 | | | | | | | 20名 | 0名 | 0.0% |
| (高等課程)総合音楽科(昼間部一) | 3年制 | 40名 | 36名 | 40名 | 36名 | 40名 | 36名 | | | 120名 | 108名 | 90.0% |
| (高等課程)総合音楽科(昼間部二) | 3年制 | 40名 | 32名 | 40名 | 34名 | 40名 | 29名 | | | 120名 | 95名 | 80.0% |
| 計 | | 440名 | 354名 | 480名 | 396名 | 180名 | 112名 | 40名 | 19名 | 1140名 | 881名 | 80.5% |

(16) 東京スクールオブミュージック専門学校渋谷

| 設置学科 | 修業年限 | 1年生 | | 2年生 | | 3年生 | | 4年生 | | 合計 | | 入学定員 充足率 |
|-----------------------|------|------|------|------|------|------|-----|------|----|------|------|-------------|
| | | 入学定員 | 実員 | 入学定員 | 実員 | 入学定員 | 実員 | 入学定員 | 実員 | 定員 | 実員 | |
| スーパーeインターテイメント科(昼間部二) | 4年制 | 40名 | 29名 | 40名 | 22名 | 40名 | 8名 | 40名 | 3名 | 160名 | 62名 | 72.5% |
| 音楽テクノロジー科(昼間部一) | 3年制 | 80名 | 83名 | 80名 | 49名 | 80名 | 39名 | | | 240名 | 171名 | 103.8% |
| 音楽テクノロジー科(昼間部一) | 2年制 | 40名 | 41名 | 40名 | 22名 | | | | | 80名 | 63名 | 102.5% |
| 音楽テクノロジー科(昼間部二) | 2年制 | 40名 | 33名 | 40名 | 28名 | | | | | 80名 | 61名 | 82.5% |
| パフォーミングアーツ科(昼間部二) | 2年制 | 40名 | 24名 | 40名 | 29名 | | | | | 80名 | 53名 | 60.0% |
| TSN渋谷研究科(昼間部二) | 1年制 | 40名 | 0名 | | | | | | | 40名 | 0名 | 0.0% |
| 計 | | 280名 | 210名 | 240名 | 150名 | 120名 | 47名 | 40名 | 3名 | 680名 | 410名 | 75.0% |

(17) 東京俳優・映画&放送専門学校

| 設置学科 | 修業年限 | 1年生 | | 2年生 | | 3年生 | | 4年生 | | 合計 | | 入学定員 充足率 |
|-------------|------|------|------|------|------|------|------|------|----|------|------|-------------|
| | | 入学定員 | 実員 | 入学定員 | 実員 | 入学定員 | 実員 | 入学定員 | 実員 | 定員 | 実員 | |
| 映画俳優科(昼間部一) | 3年制 | 35名 | 39名 | 36名 | 17名 | 36名 | 15名 | | | 107名 | 71名 | 111.4% |
| 映画俳優科(昼間部二) | 3年制 | | | 36名 | 18名 | 36名 | 15名 | | | 72名 | 33名 | |
| 映画制作科(昼間部一) | 3年制 | 35名 | 17名 | 36名 | 26名 | 36名 | 39名 | | | 107名 | 82名 | 48.6% |
| 映画制作科(昼間部二) | 3年制 | 30名 | 17名 | 72名 | 26名 | 72名 | 39名 | | | 174名 | 82名 | 56.7% |
| 総合芸術科(昼間部一) | 4年制 | 35名 | 24名 | 36名 | 35名 | 36名 | 7名 | 36名 | 6名 | 143名 | 72名 | 68.6% |
| 総合芸術科(昼間部二) | 4年制 | 35名 | 25名 | | | | | | | 35名 | 25名 | 71.4% |
| 計 | | 170名 | 122名 | 216名 | 122名 | 216名 | 115名 | 36名 | 6名 | 638名 | 365名 | 71.8% |

(18) 東京ダンス・俳優&舞台芸術専門学校

| 設置学科 | 修業年限 | 1年生 | | 2年生 | | 3年生 | | 4年生 | | 合計 | | 入学定員 充足率 |
|--------------------|------|------|------|------|------|------|-----|------|----|------|------|-------------|
| | | 入学定員 | 実員 | 入学定員 | 実員 | 入学定員 | 実員 | 入学定員 | 実員 | 定員 | 実員 | |
| メディア&テクノロジー科(昼間部一) | 4年制 | 20名 | 24名 | 20名 | 17名 | | | | | 40名 | 41名 | 120.0% |
| スーパーダンス科(昼間部二) | 3年制 | 40名 | 20名 | 40名 | 18名 | 40名 | 11名 | | | 120名 | 49名 | 50.0% |
| ダンス&アクターズ科(昼間部一) | 2年制 | 80名 | 55名 | 80名 | 57名 | | | | | 160名 | 112名 | 68.8% |
| ダンス&アクターズ科(昼間部二) | 2年制 | 80名 | 48名 | 80名 | 50名 | | | | | 160名 | 98名 | 60.0% |
| 計 | | 220名 | 147名 | 220名 | 142名 | 40名 | 11名 | | | 480名 | 300名 | 66.8% |

(19) 東京アニメ・声優&eスポーツ専門学校

| 設置学科 | 修業年限 | 1年生 | | 2年生 | | 3年生 | | 4年生 | | 合計 | | 入学定員 充足率 |
|-------------------|------|------|------|------|------|------|-----|------|----|------|------|-------------|
| | | 入学定員 | 実員 | 入学定員 | 実員 | 入学定員 | 実員 | 入学定員 | 実員 | 定員 | 実員 | |
| パフォーミングアーツ科(昼間部一) | 2年制 | | | 40名 | 40名 | | | | | 40名 | 40名 | |
| パフォーミングアーツ科(昼間部二) | 2年制 | | | 40名 | 17名 | | | | | 40名 | 17名 | |
| アニメ総合制作科(昼間部二) | 2年制 | | | 40名 | 43名 | | | | | 40名 | 43名 | |
| スーパーテクノロジー科(昼間部一) | 4年制 | 40名 | 32名 | 40名 | 23名 | 20名 | 6名 | | | 100名 | 61名 | 80.0% |
| スーパーテクノロジー科(昼間部一) | 3年制 | 40名 | 41名 | | | | | | | 40名 | 41名 | 102.5% |
| スーパーテクノロジー科(昼間部二) | 3年制 | 80名 | 85名 | 40名 | 44名 | 20名 | 33名 | | | 140名 | 162名 | 106.3% |
| 計 | | 160名 | 158名 | 200名 | 167名 | 40名 | 39名 | | | 400名 | 364名 | 98.8% |

(20) TCA東京ECO動物海洋専門学校

| 設置学科 | 修業年限 | 1年生 | | 2年生 | | 3年生 | | 4年生 | | 合計 | | 入学定員 充足率 |
|---------------------|------|------|------|------|------|------|-----|------|----|-------|------|-------------|
| | | 入学定員 | 実員 | 入学定員 | 実員 | 入学定員 | 実員 | 入学定員 | 実員 | 定員 | 実員 | |
| エコ・コミュニケーション科(昼間部一) | 3年制 | 40名 | 50名 | 40名 | 37名 | 40名 | 29名 | | | 120名 | 116名 | 125.0% |
| エコ・コミュニケーション科(昼間部一) | 2年制 | 120名 | 129名 | 120名 | 119名 | | | | | 240名 | 248名 | 107.5% |
| エコ・コミュニケーション科(昼間部二) | 2年制 | 200名 | 212名 | 200名 | 162名 | | | | | 400名 | 374名 | 106.0% |
| エコ・イノベーション科(昼間部一) | 4年制 | 40名 | 25名 | 40名 | 7名 | 40名 | 2名 | | | 120名 | 34名 | 62.5% |
| 動物看護科(昼間部二) | 3年制 | 40名 | 28名 | 40名 | 29名 | 40名 | 30名 | | | 120名 | 87名 | 70.0% |
| 計 | | 440名 | 444名 | 440名 | 354名 | 120名 | 61名 | | | 1000名 | 859名 | 100.9% |

(21) 仙台農業テック&カフェ・パティシエ専門学校

| 設置学科 | 修業年限 | 1年生 | | 2年生 | | 3年生 | | 4年生 | | 合計 | | 入学定員 充足率 |
|-----------------|------|------|-----|------|-----|------|----|------|----|------|------|-------------|
| | | 入学定員 | 実員 | 入学定員 | 実員 | 入学定員 | 実員 | 入学定員 | 実員 | 定員 | 実員 | |
| 農業テクノロジー科(昼間Ⅰ部) | 4年制 | 20名 | 7名 | 20名 | 7名 | | | | | 40名 | 14名 | 35.0% |
| 食健康・流通IT科(昼間Ⅰ部) | 3年制 | 40名 | 16名 | 40名 | 22名 | | | | | 80名 | 38名 | 40.0% |
| 調理師科(昼間部) | 2年制 | 40名 | 34名 | 40名 | 14名 | | | | | 80名 | 48名 | 85.0% |
| 計 | | 100名 | 57名 | 100名 | 43名 | | | | | 200名 | 100名 | 57.0% |

※農業テクノロジー科及び食健康・流通IT科は2022年4月学科設置

(22) 仙台デザイン&テクノロジー専門学校

| 設置学科 | 修業年限 | 1年生 | | 2年生 | | 3年生 | | 4年生 | | 合計 | | 入学定員 充足率 |
|-------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|----|------|------|-------------|
| | | 入学定員 | 実員 | 入学定員 | 実員 | 入学定員 | 実員 | 入学定員 | 実員 | 定員 | 実員 | |
| クリエイティブコミュニケーション科(昼間Ⅰ部) | 3年制 | 65名 | 64名 | 40名 | 60名 | 40名 | 70名 | | | 145名 | 194名 | 98.5% |
| クリエイティブコミュニケーション科(昼間Ⅱ部) | 3年制 | 65名 | 65名 | 80名 | 60名 | 40名 | 71名 | | | 185名 | 196名 | 100.0% |
| スーパークリエイター科(昼間Ⅰ部) | 4年制 | 40名 | 46名 | 40名 | 48名 | 15名 | 6名 | | | 95名 | 100名 | 115.0% |
| スーパークリエイター科(昼間Ⅱ部) | 4年制 | 40名 | 34名 | | | 15名 | 16名 | | | 55名 | 50名 | 85.0% |
| 計 | | 210名 | 209名 | 160名 | 168名 | 110名 | 163名 | | | 480名 | 540名 | 99.5% |

※スーパークリエイター科(昼間Ⅱ部)は、2022年4月募集停止・2023年4月募集再開

(23) 仙台スクールオブミュージック&ダンス専門学校

| 設置学科 | 修業年限 | 1年生 | | 2年生 | | 3年生 | | 4年生 | | 合計 | | 入学定員 充足率 |
|-----------------------|------|------|------|------|------|------|-----|------|----|------|------|-------------|
| | | 入学定員 | 実員 | 入学定員 | 実員 | 入学定員 | 実員 | 入学定員 | 実員 | 定員 | 実員 | |
| スーパーeエンターテイメント科(昼間Ⅰ部) | 4年制 | 20名 | 18名 | 20名 | 17名 | 20名 | 10名 | | | 60名 | 45名 | 90.0% |
| パフォーミングアーツ科(昼間Ⅰ部) | 3年制 | 40名 | 46名 | 20名 | 20名 | | | | | 60名 | 66名 | 115.0% |
| 音楽コミュニケーション科(昼間Ⅰ部) | 2年制 | 40名 | 22名 | 40名 | 44名 | | | | | 80名 | 66名 | 55.0% |
| 音楽コミュニケーション科(昼間Ⅱ部) | 2年制 | 20名 | 16名 | 40名 | 33名 | | | | | 60名 | 49名 | 80.0% |
| 計 | | 120名 | 102名 | 120名 | 114名 | 20名 | 10名 | | | 260名 | 226名 | 85.0% |

(24) 仙台ECO動物海洋専門学校

| 設置学科 | 修業年限 | 1年生 | | 2年生 | | 3年生 | | 4年生 | | 合計 | | 入学定員 充足率 |
|---------------------|------|------|------|------|------|------|-----|------|----|------|------|-------------|
| | | 入学定員 | 実員 | 入学定員 | 実員 | 入学定員 | 実員 | 入学定員 | 実員 | 定員 | 実員 | |
| エコ・コミュニケーション科(昼間Ⅰ部) | 2年制 | 80名 | 91名 | 80名 | 85名 | | | | | 160名 | 176名 | 113.8% |
| エコ・コミュニケーション科(昼間Ⅱ部) | 2年制 | 80名 | 95名 | 80名 | 81名 | | | | | 160名 | 176名 | 118.8% |
| エコ・コミュニケーション科(昼間Ⅰ部) | 3年制 | 70名 | 50名 | 35名 | 35名 | 40名 | 22名 | | | 145名 | 107名 | 71.4% |
| エコ・テクノロジー科(昼間Ⅱ部) | 4年制 | 20名 | 9名 | 20名 | 9名 | | | | | 40名 | 18名 | 45.0% |
| 計 | | 250名 | 245名 | 215名 | 210名 | 40名 | 22名 | | | 505名 | 477名 | 98.0% |

(25) 仙台医健・スポーツ専門学校

| 設置学科 | 修業年限 | 1年生 | | 2年生 | | 3年生 | | 4年生 | | 合計 | | 入学定員 充足率 |
|-------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|-----|------|------|-------------|
| | | 入学定員 | 実員 | 入学定員 | 実員 | 入学定員 | 実員 | 入学定員 | 実員 | 定員 | 実員 | |
| 柔道整復科Ⅰ部(午前集中コース)(昼間部) | 3年制 | 30名 | 30名 | 30名 | 30名 | 30名 | 25名 | | | 90名 | 85名 | 100.0% |
| 柔道整復科Ⅰ部(柔整スポーツコース)(昼間部) | 3年制 | 60名 | 53名 | 60名 | 50名 | 60名 | 40名 | | | 180名 | 143名 | 88.3% |
| 理学療法科Ⅰ部(昼間Ⅰ部) | 4年制 | 80名 | 78名 | 80名 | 72名 | 80名 | 76名 | 80名 | 44名 | 320名 | 270名 | 97.5% |
| 視能訓練科(昼間部) | 3年制 | 40名 | 16名 | 40名 | 33名 | 40名 | 24名 | | | 120名 | 73名 | 40.0% |
| プロスポーツトレーナー科(昼間Ⅱ部) | 3年制 | 30名 | 15名 | 30名 | 24名 | | | | | 60名 | 39名 | 50.0% |
| スポーツマネジメントテクノロジー科(昼間Ⅱ部) | 4年制 | 20名 | 4名 | 20名 | 3名 | | | | | 40名 | 7名 | 20.0% |
| こども保育科(昼間部) | 3年制 | | | | | 40名 | 8名 | | | 40名 | 8名 | |
| 計 | | 260名 | 196名 | 260名 | 212名 | 250名 | 173名 | 80名 | 44名 | 850名 | 625名 | 75.4% |

※プロスポーツトレーナー科及びスポーツマネジメントテクノロジー科は2022年4月学科設置、こども保育科は2022年4月募集停止・2024年3月廃科

(26) 福岡デザイン&テクノロジー専門学校

| 設置学科 | 修業年限 | 1年生 | | 2年生 | | 3年生 | | 4年生 | | 合計 | | 入学定員 充足率 |
|--------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|-----|------|------|-------------|
| | | 入学定員 | 実員 | 入学定員 | 実員 | 入学定員 | 実員 | 入学定員 | 実員 | 定員 | 実員 | |
| クリエイティブデザイン科(昼間Ⅰ部) | 3年制 | 80名 | 69名 | 80名 | 85名 | 120名 | 79名 | | | 280名 | 233名 | 86.3% |
| クリエイティブデザイン科(昼間Ⅱ部) | 3年制 | 80名 | 69名 | 80名 | 85名 | 80名 | 79名 | | | 240名 | 233名 | 86.3% |
| スーパークリエイター科(昼間Ⅰ部) | 4年制 | 80名 | 105名 | 80名 | 69名 | 40名 | 67名 | 40名 | 36名 | 240名 | 277名 | 131.3% |
| スーパークリエイター科(昼間Ⅱ部) | 4年制 | 40名 | 53名 | 40名 | 34名 | 40名 | 33名 | 40名 | 18名 | 160名 | 138名 | 132.5% |
| 計 | | 280名 | 296名 | 280名 | 273名 | 280名 | 258名 | 80名 | 54名 | 920名 | 881名 | 105.7% |

(27) 福岡スクールオブミュージック&ダンス専門学校

| 設置学科 | 修業年限 | 1年生 | | 2年生 | | 3年生 | | 4年生 | | 合計 | | 入学定員 充足率 |
|-----------------------|------|------|------|------|------|------|-----|------|----|------|------|-------------|
| | | 入学定員 | 実員 | 入学定員 | 実員 | 入学定員 | 実員 | 入学定員 | 実員 | 定員 | 実員 | |
| スーパーエンターテインメント科(昼間Ⅰ部) | 4年制 | 40名 | 26名 | 20名 | 7名 | 20名 | 9名 | | | 80名 | 42名 | 65.0% |
| 音楽プロデューサー科(昼間Ⅰ部) | 3年制 | 40名 | 38名 | 40名 | 14名 | 40名 | 8名 | | | 120名 | 60名 | 95.0% |
| 商業音楽科(昼間Ⅰ部) | 2年制 | 30名 | 20名 | 40名 | 35名 | | | | | 70名 | 55名 | 66.7% |
| 商業音楽科(昼間Ⅱ部) | 2年制 | 30名 | 32名 | 40名 | 33名 | | | | | 70名 | 65名 | 106.7% |
| ダンス&アクターズ科(昼間Ⅰ部) | 2年制 | 40名 | 37名 | 40名 | 44名 | | | | | 80名 | 81名 | 92.5% |
| ダンス&アクターズ科(昼間Ⅱ部) | 2年制 | 40名 | 1名 | 40名 | 21名 | | | | | 80名 | 22名 | 2.5% |
| プロミュージシャン科(昼間Ⅱ部) | 2年制 | 20名 | 4名 | 80名 | 35名 | | | | | 100名 | 39名 | 20.0% |
| 計 | | 240名 | 158名 | 300名 | 189名 | 60名 | 17名 | | | 600名 | 364名 | 65.8% |

(28) 福岡スクールオブミュージック高等専修学校

※2023年度をもって廃校

| 設置学科 | 修業年限 | 1年生 | | 2年生 | | 3年生 | | 4年生 | | 合計 | | 入学定員 充足率 |
|-------------------|------|------|-----|------|-----|------|-----|------|----|------|------|-------------|
| | | 入学定員 | 実員 | 入学定員 | 実員 | 入学定員 | 実員 | 入学定員 | 実員 | 定員 | 実員 | |
| (高等課程)総合音楽科(昼間Ⅰ部) | 3年制 | 40名 | 46名 | 40名 | 33名 | 40名 | 26名 | | | 120名 | 105名 | 115.0% |
| (高等課程)総合音楽科(昼間Ⅱ部) | 3年制 | 40名 | 40名 | 40名 | 23名 | 40名 | 29名 | | | 120名 | 92名 | 100.0% |
| 計 | | 80名 | 86名 | 80名 | 56名 | 80名 | 55名 | | | 240名 | 197名 | 107.5% |

(29) 福岡医健・スポーツ専門学校

| 設置学科 | 修業年限 | 1年生 | | 2年生 | | 3年生 | | 4年生 | | 合計 | | 入学定員 充足率 |
|-------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|-----|-------|-------|-------------|
| | | 入学定員 | 実員 | 入学定員 | 実員 | 入学定員 | 実員 | 入学定員 | 実員 | 定員 | 実員 | |
| 柔道整復科(昼間部) | 3年制 | 90名 | 88名 | 90名 | 88名 | 90名 | 71名 | | | 270名 | 247名 | 97.8% |
| 救急救命公務員科(昼間部) | 3年制 | 35名 | 46名 | 35名 | 33名 | 35名 | 30名 | | | 105名 | 109名 | 131.4% |
| 鍼灸科(昼間部) | 3年制 | 60名 | 73名 | 60名 | 56名 | 60名 | 72名 | | | 180名 | 201名 | 121.7% |
| 理学療法科(昼間部) | 4年制 | 80名 | 87名 | 80名 | 73名 | 80名 | 73名 | 80名 | 79名 | 320名 | 312名 | 108.8% |
| 作業療法科(昼間部) | 4年制 | 40名 | 29名 | 40名 | 23名 | 40名 | 18名 | 40名 | 20名 | 160名 | 90名 | 72.5% |
| 薬業科(昼間部) | 2年制 | 40名 | 29名 | 40名 | 16名 | | | | | 80名 | 45名 | 72.5% |
| 歯科衛生士科(昼間部) | 3年制 | 40名 | 41名 | 40名 | 28名 | 40名 | 35名 | | | 120名 | 104名 | 102.5% |
| 看護科(昼間部) | 3年制 | 40名 | 32名 | 40名 | 41名 | 40名 | 47名 | | | 120名 | 120名 | 80.0% |
| スポーツ科学科(昼間Ⅰ部) | 2年制 | 40名 | 41名 | 40名 | 24名 | | | | | 80名 | 65名 | 102.5% |
| スポーツ科学科(昼間Ⅱ部) | 2年制 | 40名 | 40名 | 40名 | 37名 | | | | | 80名 | 77名 | 100.0% |
| スポーツマネジメントテクノロジー科(昼間Ⅰ部) | 4年制 | 20名 | 14名 | 20名 | 9名 | | | | | 40名 | 23名 | 70.0% |
| 計 | | 525名 | 520名 | 525名 | 428名 | 385名 | 346名 | 120名 | 99名 | 1555名 | 1393名 | 99.0% |

(30) 福岡ECO動物海洋専門学校

| 設置学科 | 修業年限 | 1年生 | | 2年生 | | 3年生 | | 4年生 | | 合計 | | 入学定員 充足率 |
|-------------------------|------|------|------|------|------|------|-----|------|----|------|------|-------------|
| | | 入学定員 | 実員 | 入学定員 | 実員 | 入学定員 | 実員 | 入学定員 | 実員 | 定員 | 実員 | |
| エコ・コミュニケーション科(昼間部) | 2年制 | 80名 | 73名 | 80名 | 49名 | | | | | 160名 | 122名 | 91.3% |
| エコ・コミュニケーション科(昼間部) | 3年制 | 120名 | 127名 | 120名 | 129名 | 40名 | 48名 | | | 280名 | 304名 | 105.8% |
| エコ・テクノロジー科(昼間部) | 4年制 | 20名 | 9名 | 20名 | 8名 | | | | | 40名 | 17名 | 45.0% |
| 動物看護科(昼間Ⅰ部) | 3年制 | 40名 | 34名 | 40名 | 34名 | | | | | 80名 | 68名 | 85.0% |
| 動物看護科(昼間Ⅱ部) | 3年制 | 40名 | 35名 | 40名 | 35名 | | | | | 80名 | 70名 | 87.5% |
| 動物看護科(昼間部) | 4年制 | 30名 | 21名 | 30名 | 26名 | | | | | 60名 | 47名 | 70.0% |
| (高等課程)動物コミュニケーション科(昼間部) | 3年制 | 40名 | 27名 | 40名 | 24名 | 40名 | 21名 | | | 120名 | 72名 | 67.5% |
| 計 | | 370名 | 326名 | 370名 | 305名 | 80名 | 69名 | | | 820名 | 700名 | 88.1% |

(31) 福岡キャリアー農業・食テクノロジー専門学校

| 設置学科 | 修業年限 | 1年生 | | 2年生 | | 3年生 | | 4年生 | | 合計 | | 入学定員 充足率 |
|------------------|------|------|------|------|-----|------|----|------|----|------|------|-------------|
| | | 入学定員 | 実員 | 入学定員 | 実員 | 入学定員 | 実員 | 入学定員 | 実員 | 定員 | 実員 | |
| 農芸テクノロジー科(昼間Ⅰ部) | 4年制 | 20名 | 13名 | 20名 | 6名 | | | | | 40名 | 19名 | 65.0% |
| 食健康テクノロジー科(昼間Ⅰ部) | 3年制 | 80名 | 63名 | 80名 | 81名 | | | | | 160名 | 144名 | 78.8% |
| 食健康テクノロジー科(昼間Ⅱ部) | 3年制 | 40名 | 27名 | 40名 | 0名 | | | | | 80名 | 27名 | 67.5% |
| 食&マネジメント科(昼間Ⅰ部) | 3年制 | | | | | 20名 | 1名 | | | 20名 | 1名 | |
| 計 | | 140名 | 103名 | 140名 | 87名 | 20名 | 1名 | | | 300名 | 191名 | 73.6% |

(32) 福岡ホテル・観光&ウェディング専門学校

| 設置学科 | 修業年限 | 1年生 | | 2年生 | | 3年生 | | 4年生 | | 合計 | | 入学定員 充足率 |
|---------------------|------|------|-----|------|-----|------|-----|------|----|------|-----|-------------|
| | | 入学定員 | 実員 | 入学定員 | 実員 | 入学定員 | 実員 | 入学定員 | 実員 | 定員 | 実員 | |
| ホスピタリティビジネス科(昼間Ⅰ部) | 3年制 | 40名 | 21名 | 40名 | 27名 | 40名 | 13名 | | | 120名 | 61名 | 52.5% |
| ホスピタリティビジネス科(昼間Ⅱ部) | 3年制 | 40名 | 0名 | 40名 | 10名 | | | | | 80名 | 10名 | 0.0% |
| ホスピタリティマネジメント科(昼間部) | 4年制 | 20名 | 10名 | 20名 | 4名 | | | | | 40名 | 14名 | 50.0% |
| 計 | | 100名 | 31名 | 100名 | 41名 | 40名 | 13名 | | | 240名 | 85名 | 31.0% |

(33) 東京ホテル・観光&ホスピタリティ専門学校

| 設置学科 | 修業年限 | 1年生 | | 2年生 | | 3年生 | | 4年生 | | 合計 | | 入学定員 充足率 |
|----------------------|------|------|-----|------|-----|------|-----|------|----|------|------|-------------|
| | | 入学定員 | 実員 | 入学定員 | 実員 | 入学定員 | 実員 | 入学定員 | 実員 | 定員 | 実員 | |
| ホスピタリティマネジメント科(昼間部一) | 4年制 | 40名 | 48名 | 40名 | 32名 | 40名 | 15名 | | | 120名 | 95名 | 120.0% |
| ホテルリゾート科(昼間部一) | 3年制 | 40名 | 5名 | 40名 | 15名 | 40名 | 14名 | | | 120名 | 34名 | 12.5% |
| ホテルリゾート科(昼間部二) | 3年制 | 40名 | 30名 | 40名 | 23名 | 40名 | 9名 | | | 120名 | 62名 | 75.0% |
| キャリアー&レストラン科(昼間部一) | 3年制 | | | 40名 | 3名 | 40名 | 1名 | | | 80名 | 4名 | |
| キャリアー&レストラン科(昼間部二) | 3年制 | | | 40名 | 0名 | 40名 | 0名 | | | 80名 | 0名 | |
| 計 | | 120名 | 83名 | 200名 | 73名 | 200名 | 39名 | | | 520名 | 195名 | 69.2% |

(34) 東京情報デザイン専門職大学

| 設置学科 | 修業年限 | 1年生 | | 2年生 | | 3年生 | | 4年生 | | 合計 | | 入学定員 充足率 |
|-------------------|------|------|------|------|----|------|----|------|----|------|------|-------------|
| | | 入学定員 | 実員 | 入学定員 | 実員 | 入学定員 | 実員 | 入学定員 | 実員 | 定員 | 実員 | |
| 情報デザイン学部 情報デザイン学科 | 4年 | 160名 | 115名 | | | | | | | 160名 | 115名 | 71.9% |
| 計 | | 160名 | 115名 | | | | | | | 160名 | 115名 | 71.9% |

(35) 東洋言語学院

| 設置学科 | 長期入学定員 | 総定員 | 長期進学課程 | 短期課程 | 合計 | 定員充足率 |
|------|--------|------|--------|------|------|-------|
| 4月期 | 320名 | 720名 | 331名 | 65名 | 396名 | 55.0% |
| 7月期 | 140名 | 720名 | 407名 | 69名 | 476名 | 66.1% |
| 10月期 | 160名 | 720名 | 483名 | 82名 | 565名 | 78.5% |
| 1月期 | 80名 | 720名 | 509名 | 58名 | 567名 | 78.8% |
| 計 | 700名 | | | | | |

4. 役員概要 (令和6(2024)年3月31現在)

定員数：理事7～11名、監事2名

| 区分 | 氏名 | 常勤・非常勤の別 | 摘要 | |
|-----|-------|----------|----------|-----------|
| 理事長 | 浮舟 邦彦 | 常勤 | 昭和58年12月 | 理事長就任 |
| 理事 | 村上 俊允 | 常勤 | 平成15年6月 | 理事就任 |
| 理事 | 古島 昭博 | 常勤 | 平成27年6月 | 理事就任 |
| 理事 | 吉田 孟史 | 常勤 | 令和3年3月 | 理事就任 |
| 理事 | 須田 英明 | 常勤 | 平成27年2月 | 理事就任 |
| 理事 | 中鉢 良治 | 常勤 | 令和5年4月 | 理事就任 |
| 理事 | 正垣 雅規 | 常勤 | 平成31年4月 | 理事就任 |
| 理事 | 田中 一郎 | 非常勤 | 令和3年6月 | 理事就任 (外部) |
| 理事 | 玉川 裕一 | 非常勤 | 令和3年6月 | 理事就任 (外部) |
| 監事 | 岸本 政昭 | 非常勤 | 平成31年4月 | 監事就任 |
| 監事 | 西 良平 | 非常勤 | 令和3年6月 | 監事就任 |

5. 評議員概要 (令和6(2024)年3月31現在)

定員数：15名以上23名以下

| 区分 | 氏名 | 区分 | 氏名 | 区分 | 氏名 |
|-----|-------|-----|--------|-----|--------|
| 評議員 | 岩村 勇 | 評議員 | 関口 榮 | 評議員 | 清水 敬博 |
| 評議員 | 江口 弘真 | 評議員 | 伊藤 大祐 | 評議員 | 竹本 雅信 |
| 評議員 | 小川 昭久 | 評議員 | 中嶋 すぎ子 | 評議員 | 寺田 宗功 |
| 評議員 | 古島 昭博 | 評議員 | 植村 正利 | 評議員 | 森田 眞佐樹 |
| 評議員 | 正垣 雅規 | 評議員 | 浮舟 邦彦 | 評議員 | 結城 健二 |
| 評議員 | 濱 絹代 | 評議員 | 太田 彰 | | |
| 評議員 | 吉田 孟史 | 評議員 | 川村 賢司 | | |

6. 教職員の概要（令和5(2023)年5月1現在）

(単位:名)

| 学校名 | 教員 | | 職員 |
|-------------------------|------|-------|------|
| | 常勤 | 非常勤 | |
| 東京医薬看護専門学校 | 58名 | 271名 | 23名 |
| 東京福祉専門学校 | 46名 | 119名 | 28名 |
| 東京スポーツ・レクリエーション専門学校 | 22名 | 104名 | 9名 |
| 東京メディカル・スポーツ専門学校 | 30名 | 81名 | 17名 |
| 東京ベルエポック製菓調理専門学校 | 21名 | 43名 | 8名 |
| 東京ベルエポック美容専門学校 | 19名 | 61名 | 3名 |
| 東京ウェディング・ホテル専門学校 | 10名 | 41名 | 1名 |
| 札幌ベルエポック製菓調理専門学校 | 10名 | 33名 | 3名 |
| 札幌ベルエポック美容専門学校 | 11名 | 80名 | 7名 |
| 札幌看護医療専門学校 | 37名 | 237名 | 14名 |
| 北海道ハイテクノロジー専門学校 | 39名 | 236名 | 12名 |
| 北海道エコ・動物自然専門学校 | 8名 | 38名 | 10名 |
| 福岡ベルエポック美容専門学校 | 28名 | 84名 | 2名 |
| 東京コミュニケーションアート専門学校 | 28名 | 108名 | 7名 |
| 東京スクールオブミュージック&ダンス専門学校 | 20名 | 175名 | 13名 |
| 東京スクールオブミュージック専門学校渋谷 | 13名 | 66名 | 5名 |
| 東京俳優・映画&放送専門学校 | 12名 | 1名 | 4名 |
| 東京ダンス・俳優&舞台芸術専門学校 | 7名 | 62名 | 4名 |
| 東京アニメ・声優&eスポーツ専門学校 | 9名 | 33名 | 3名 |
| TCA東京ECO動物海洋専門学校 | 15名 | 80名 | 5名 |
| 仙台農業テック&カフェ・パティシエ専門学校 | 6名 | 36名 | 6名 |
| 仙台デザイン&テクノロジー専門学校 | 14名 | 47名 | 6名 |
| 仙台スクールオブミュージック&ダンス専門学校 | 12名 | 63名 | 4名 |
| 仙台ECO動物海洋専門学校 | 10名 | 37名 | 5名 |
| 仙台医健・スポーツ専門学校 | 34名 | 88名 | 10名 |
| 福岡デザイン&テクノロジー専門学校 | 15名 | 104名 | 7名 |
| 福岡スクールオブミュージック&ダンス専門学校 | 14名 | 80名 | 3名 |
| 福岡スクールオブミュージック高等専修学校 | 4名 | 20名 | 2名 |
| 福岡医健・スポーツ専門学校 | 59名 | 201名 | 23名 |
| 福岡ECO動物海洋専門学校 | 27名 | 99名 | 3名 |
| 福岡キャリアナリ-農業・食テクノロジー専門学校 | 8名 | 30名 | 5名 |
| 福岡ホテル・観光&ウェディング専門学校 | 9名 | 33名 | 4名 |
| 東京ホテル・観光&ホスピタリティ専門学校 | 11名 | 2名 | 3名 |
| 東京情報デザイン専門職大学 | 23名 | 10名 | 23名 |
| 東洋言語学院 | 12名 | 24名 | 3名 |
| 合計 | 701名 | 2827名 | 285名 |

II.事業の概要

1. 主な事業概要

東京医薬看護専門学校

本校は、学校教育法に基づき、医療業界、健康産業関連分野に従事するのに必要は知識、技能をさづけ、併せて心身を鍛錬し、社会に有用な人材を育成することを目的とする。

東京福祉専門学校

本校は、学校教育法に基づき、福祉関連分野に従事する者に必要な知識、技術を授け、併せて心身を鍛錬し、社会に有用な人材を育成することを目的とする。

東京スポーツ・レクリエーション専門学校

本校は、学校教育法に基づき、スポーツとレクリエーションの普及を通じて、新しい時代の健康をコーディネートする専門家を養成する。栄養、休養、運動の3要素に加えて、生きがい、コミュニケーションの知識、技術を授け、社会に有用な人材を育成することを目的とする。

東京メディカル・スポーツ専門学校

本校は、学校教育法に基づき、医療業界、スポーツ業界で活躍する施術、リハビリテーションの専門家に必要な知識、技術を授け、あわせて問題解決、コミュニケーションに必要な知識、技術を授け社会に有用な人材を育成することを目的とする。

東京ベルエポック製菓調理専門学校

本校は、学校教育法に基づき、食と健康の総合コーディネーターを養成する。専門技術のみならず、多様な個性に対応できる感性、創造力、コミュニケーション力、情報力を有した社会に有用な人材を育成することを教育の目的とする。

東京ベルエポック美容専門学校

本校は、学校教育法に基づき、美と健康の総合コーディネーターを養成する。専門技術のみならず、多様な個性に対応できる感性、創造力、コミュニケーション力、情報力を有した社会に有用な人材を育成することを教育の目的とする。

東京ウェディング・ホテル専門学校

本校は、学校教育法に基づき、おもてなしの心と、ウェディング分野にかかわる知識と技術を備え、ウェディングのプロセスにおいて、お客様の夢を具現化することを通じ、顧客満足を最大化できる「ウェディングの真のプロ」を養成することを教育の目的とする。

札幌ベルエポック製菓調理専門学校

本校は、学校教育法に基づき、食の総合コーディネーターを養成する。専門技術のみならず、多様な個性に対応できる感性、創造力、コミュニケーション力、情報力を有した社会に有用な人材を育成することを教育の目的とする。

札幌ベルエポック美容専門学校

本校は、学校教育法に基づき、美の総合コーディネーターを養成する。専門技術のみならず、多様な個性に対応できる感性、創造力、コミュニケーション力、情報力を有した社会に有用な人材を育成することを教育の目的とする。

札幌看護医療専門学校

本校は、学校教育法及び関係諸法規（保健師助産師看護師法、視能訓練士法、歯科衛生士法、臨床工学技士法）に基づき、科学技術・医療・福祉に従事するものに必要な知識、技術をさづけ、併せて心身を鍛錬し、社会に有用な人材養成のため、専門教育を行うことを目的とする。

北海道ハイテクノロジー専門学校

本校は、学校教育法及び関係諸法規（救急救命士法、義肢装具士法、柔道整復師法、あん摩マッサージ指圧師、はり師、きゅう師に関する法律）に基づき、科学技術・医療・スポーツに従事するものに必要な知識、技術をさづけ、併せて心身を鍛錬し、社会に有用な人材養成のため、専門教育を行うことを目的とする。

北海道エコ・動物自然専門学校

本校は、学校教育法に基づき、動物・自然・環境に従事するものに必要な知識、技術をさづけ、併せて心身を鍛錬し、社会に有用な人材養成のため、専門教育を行うことを目的とする。

福岡ベルエポック美容専門学校

本校は、学校教育法に基づき、美と健康の総合コーディネーターを養成する。専門技術のみならず、多様な個性に対応できる感性、創造力、コミュニケーション力、情報力を有した社会に有用な人材を育成することを教育の目的とする。

東京コミュニケーションアート専門学校

本校は、学校教育法に基づき、デザイン・マスコミ・コンピュータ分野に関連する業界の業務に従事しようとする者に、必要な知識・技能を授け、併せて心身を鍛練し、社会に有用な人材を養成することを目的とする。

東京スクールオブミュージック&ダンス専門学校

本校は、学校教育法に基づき音楽・音響及びこれに関連する業界の業務に従事しようとする者に必要な知識及び技能を授け、併せて心身を鍛練し、社会に有用な人材を養成することを目的とする。

東京スクールオブミュージック専門学校渋谷

本校は、学校教育法に基づき、音楽・音響及びこれに関連する業界の業務に従事しようとする者に必要な知識及び技能を授け、併せて心身を鍛練し、社会に有用な人材を養成することを目的とする。

東京俳優・映画&放送専門学校

本校は、学校教育法に基づき、映画制作・アクター及びこれに関連する業界の業務に従事しようとする者に必要な知識及び技能を授け、併せて心身を鍛練し、社会に有用な人材を養成することを目的とする。

東京ダンス・俳優&舞台芸術専門学校

本校は、学校教育法に基づきダンサー、アクター及びこれに関連する業界での業務に従事しようとする者に必要な知識及び技能を授け、併せて心身を鍛練し、社会に有用な人材を養成することを目的とする。

東京アニメ・声優&eスポーツ専門学校

本校は学校教育法に基づき、アニメ、声優、エンターテインメント及びこれに関連する業界での業務に従事しようとする者に必要な知識及び技能を授け、併せて心身を鍛練し、社会に有用な人材を養成することを目的とする。

TCA東京ECO動物海洋専門学校

本校は、学校教育法に基づき、動物・植物・自然環境などエコロジー分野に関連する業界の業務に従事しようとする者に、必要な知識・技能を授け、併せて心身を鍛練し、社会に有用な人材を養成することを目的とする。

仙台農業テック&カフェ・パティシエ専門学校

本校は、教育基本法及び学校教育法に基づき、文化・教養専門課程及び衛生専門課程を設置し、音楽ビジネス、商業デザイン、エコロジー、食並びに健康に関する専門的知識並びに技能を修得させ、もってその分野で貢献できる専門家及び指導者の養成を図ることを目的とする。

仙台デザイン&テクノロジー専門学校

本校は、教育基本法及び学校教育法に基づき、文化・教養専門課程を設置し、クリエイティブ分野やその分野に関連したエンターテインメントに関する専門的知識並びに技能を修得させ、もってその分野で貢献できる専門家及び指導者の養成を図ることを目的とする。

仙台スクールオブミュージック&ダンス専門学校

本校は、教育基本法及び学校教育法に基づき、文化・教養専門課程を設置し、音楽・エンターテインメントに関する専門的知識並びに技能を修得させ、もってその分野で貢献できる専門家及び指導者の養成を図ることを目的とする。

仙台ECO動物海洋専門学校

本校は、教育基本法及び学校教育法に基づき、文化・教養専門課程を設置し、動物・植物・自然環境に関する専門的知識並びに技能を修得させ、もってその分野で貢献できる専門家及び指導者の養成を図ることを目的とする。

仙台医健・スポーツ専門学校

本校は、教育基本法及び学校教育法に基づき、医療及び文化・教養の各専門課程を設置し、医療及び健康維持推進に関する専門的知識並びに技能を修得させ、もってその分野で貢献できる専門家及び指導者の養成を図ることを目的とする。

福岡デザイン&テクノロジー専門学校

本校は、文化・教養専門課程を設置し、そのもとでコンピュータ、デザインを通じて社会におけるコミュニケーションを図る専門家としての知識及び技能を教育することを目的とする。

福岡スクールオブミュージック&ダンス専門学校

本校は、文化・教養専門課程を設置し、そのもとで社会に役立つ商業音楽並びに関連分野の専門家としての知識及び技能を教育することを目的とする。

福岡スクールオブミュージック高等専修学校

本校は、教育基本法に則り、学校教育法に従い、文化・教養高等課程を設置し、そのもとで中学校卒業後及び高等学校中途退学者に対し、各々の埋もれた才能を触発し、業界の求める職業人として社会に役立つ人材を養成すべく、後期中等普通教育に準ずる高等教育並びに専門教育を行うことを目的とする。

福岡医健・スポーツ専門学校

本校は、医療、文化・教養の各専門課程を設置し、そのもとで医療、健康増進、福祉の充実に貢献できる専門家及び指導者としての知識及び技能を教育することを目的とする。

福岡ECO動物海洋専門学校

本校は、文化・教養専門課程並びに文化・教養高等課程を設置し、そのもとで動物・植物を含めた地球環境保護をテーマにしたエコ・コミュニケーション分野を通じて社会におけるコミュニケーションを図る専門家としての知識及び技能を教育することを目的とする。

福岡キャリアリ-農業・食テクノロジー専門学校

本校は、教育基本法及び学校教育法に基づき、衛生専門課程を設置し、そのもとで食並びに健康の総合コーディネーターとして社会に有用な人材育成することを目的とする。

福岡ホテル・観光&ホスピタリティ専門学校

本校は、教育基本法及び学校教育法に基づき、商業実務専門課程を設置し、そのもとで観光・ホテル・冠婚葬祭に関する専門分野において、社会に有用な人材を育成することを目的とする。

東京ホテル・観光&ウェディング専門学校

本校は、学校教育法に基づき、IR分野に関連する業界（観光・ホテル・ウェディング・劇場等文化施設・飲食・運輸）の業務に従事しようとする者に、必要な知識・技能を授け、併せて心身を鍛練し、社会に有用な人材を養成することを目的とする。

東京情報デザイン専門職大学

教育基本法及び学校教育法に基づき、情報学に関わる学術の教授及び研究を行うとともに、産業界との連携により、実践的かつ創造的な能力を備え、高い素養と倫理観をもった職業人を育成し、社会の発展に寄与する。

東洋言語学院

本校は、学校教育法に基づき、外国人に対する日本語教育を行い、高等教育機関及び産業界等に優秀な人材を数多く輩出することで国際社会に貢献することを教育の目的とする。

2. 主な事業の進捗状況

(1) 学生募集、中途退学防止、就職活動の結果

2024年3月31日現在

| 学校名 | 学生募集 | | 中途退学率 | 就職率 | 就職完了月 |
|------------------------|--------|--------|-------|--------|-------|
| | 入学者数 | 定員充足率 | | | |
| 東京医薬看護専門学校 | 404名 | 70.9% | 5.6% | 97.9% | 4月 |
| 東京福祉専門学校 | 282名 | 70.5% | 7.0% | 96.6% | 4月 |
| 東京スポーツ・レクリエーション専門学校 | 319名 | 88.6% | 4.8% | 100.0% | 3月 |
| 東京メディカル・スポーツ専門学校 | 174名 | 75.7% | 6.9% | 100.0% | 3月 |
| 東京ベルエポック製菓調理専門学校 | 149名 | 77.6% | 4.2% | 96.6% | 4月 |
| 東京ベルエポック美容専門学校 | 222名 | 85.4% | 11.0% | 100.0% | 3月 |
| 東京ウェディング・ホテル専門学校 | 98名 | 81.7% | 4.8% | 100.0% | 2月 |
| 札幌ベルエポック製菓調理専門学校 | 104名 | 94.5% | 9.8% | 100.0% | 3月 |
| 札幌ベルエポック美容専門学校 | 215名 | 97.7% | 10.9% | 96.6% | 4月 |
| 札幌看護医療専門学校 | 212名 | 106.0% | 5.3% | 98.3% | 4月 |
| 北海道ハイテクノロジー専門学校 | 218名 | 68.1% | 4.6% | 100.0% | 3月 |
| 北海道工・動物自然専門学校 | 155名 | 96.9% | 4.3% | 98.1% | 4月 |
| 福岡ベルエポック美容専門学校 | 315名 | 78.8% | 9.9% | 100.0% | 3月 |
| 東京コミュニケーションアート専門学校 | 400名 | 68.9% | 5.9% | 97.9% | 6月 |
| 東京スクールオブミュージック&ダンス専門学校 | 360名 | 85.7% | 3.9% | 94.9% | 5月 |
| 東京スクールオブミュージック専門学校渋谷 | 191名 | 79.6% | 6.0% | 100.0% | 3月 |
| 東京俳優・映画&放送専門学校 | 115名 | 67.6% | 5.5% | 98.4% | 3月 |
| 東京ダンス・俳優&舞台芸術専門学校 | 137名 | 85.6% | 4.1% | 100.0% | 3月 |
| 東京アニメ・声優&スポーツ専門学校 | 140名 | 87.5% | 4.4% | 94.6% | 5月 |
| TCA東京ECO動物海洋専門学校 | 372名 | 103.0% | 3.9% | 84.0% | 6月 |
| 仙台農業テック&カフェ・パティシエ専門学校 | 募集停止 | | 10.0% | 100.0% | 3月 |
| 仙台デザイン&テクノロジー専門学校 | 186名 | 74.4% | 1.6% | 100.0% | 5月 |
| 仙台スクールオブミュージック&ダンス専門学校 | 94名 | 78.0% | 2.6% | 100.0% | 7月 |
| 仙台ECO動物海洋専門学校 | 209名 | 83.6% | 5.7% | 100.0% | 6月 |
| 仙台医健・スポーツ専門学校 | 211名 | 58.6% | 8.0% | 100.0% | 3月 |
| 福岡デザイン&テクノロジー専門学校 | 220名 | 78.6% | 6.6% | 85.3% | 5月 |
| 福岡スクールオブミュージック&ダンス専門学校 | 158名 | 65.8% | 2.5% | 90.5% | 5月 |
| 福岡スクールオブミュージック高等専修学校 | 86名 | 107.5% | 3.1% | 27.3% | 5月 |
| 福岡医健・スポーツ専門学校 | 503名 | 95.8% | 7.6% | 97.7% | 4月 |
| 福岡ECO動物海洋専門学校 | 287名 | 86.9% | 6.0% | 97.1% | 4月 |
| 福岡キャリア・農業・食テクノロジー専門学校 | 103名 | 72.1% | 7.9% | 100.0% | 3月 |
| 福岡ホテル・観光&ウェディング専門学校 | 31名 | 28.0% | 3.5% | 90.0% | 6月 |
| 東京ホテル・観光&ホスピタリティ専門学校 | 87名 | 54.3% | 4.1% | 100.0% | 3月 |
| 東京情報デザイン専門職大学 | 200名 | 125.0% | 4.3% | | |
| 合計 | 6,957名 | 81.2% | 5.8% | 95.2% | |

| 東洋言語学院 | 総定員 | 長期課程 | 短期課程 | 合計 | 定員充足率 |
|--------|------|------|------|------|-------|
| 4月期実績 | 720名 | 405名 | 20名 | 425名 | 59.0% |
| 7月期予定 | 720名 | 511名 | 20名 | 531名 | 73.8% |
| 10月期予定 | 720名 | 607名 | 20名 | 627名 | 87.1% |
| 1月期予定 | 720名 | 623名 | 20名 | 643名 | 89.3% |

通信課程 学生数

| 学校名 | 入学定員 | 総定員 | 1年生 | 2年生 | 3年生 | 合計 | 総定員充足率 |
|------------------|------|-----|-----|-----|-----|------|--------|
| 東京福祉専門学校 | 252 | 252 | 34 | 45 | | 79名 | 31.3% |
| 東京メディカル・スポーツ専門学校 | 30 | 90 | 24 | 25 | 12 | 61名 | 67.8% |
| 東京ベルエポック製菓調理専門学校 | 108 | 108 | 50 | | | 50名 | 46.3% |
| 東京ベルエポック美容専門学校 | 120 | 360 | 110 | 89 | 53 | 252名 | 70.0% |
| 札幌ベルエポック製菓調理専門学校 | 120 | 120 | 18 | | | 18名 | 15.0% |
| 札幌ベルエポック美容専門学校 | 120 | 360 | 93 | 55 | 37 | 185名 | 51.4% |
| 福岡ベルエポック美容専門学校 | 120 | 360 | 119 | 113 | 99 | 331名 | 91.9% |

(2) 職業実践専門課程に関する委員会開催状況

| | 学校関係者評価委員会 | 教育課程編成委員会 | |
|-------------------------|------------|-------------|--------------|
| | | | |
| 東京医薬看護専門学校 | 5月21日 | 5月25日～9月9日 | 10月25日～3月16日 |
| 東京福祉専門学校 | 5月19日 | 5月30日～6月26日 | 9月26日～10月16日 |
| 東京スポーツ・レクリエーション専門学校 | 6月6日 | 6月12日 | 10月10日 |
| 東京メディカル・スポーツ専門学校 | 6月6日 | 7月3日・5日 | 11月22日・30日 |
| 東京ベルエポック製菓調理専門学校 | 5月25日 | 5月25日 | 10月26日 |
| 東京ベルエポック美容専門学校 | 5月18日 | 5月22日 | 10月24日 |
| 東京ウェディング・ホテル専門学校 | 5月30日 | 5月30日 | 2月9日 |
| 札幌ベルエポック製菓調理専門学校 | 5月23日 | 5月23日 | 11月15日・29日 |
| 札幌ベルエポック美容専門学校 | 5月23日 | 5月23日 | 10月25日 |
| 札幌看護医療専門学校 | 6月7日 | 7月14日～8月27日 | 2月3日～26日 |
| 北海道ハイテクノロジー専門学校 | 5月29日 | 7月7日・9月29日 | 2月9日～24日 |
| 北海道エコ・動物自然専門学校 | 5月29日 | 6月5日 | 2月2日 |
| 福岡ベルエポック美容専門学校 | 5月29日 | 5月29日 | 10月23日 |
| 東京コミュニケーションアート専門学校 | 6月24日 | 9月24日 | 2月10日 |
| 東京スクールオブミュージック&ダンス専門学校 | 6月17日 | 6月17日 | 3月16日 |
| 東京スクールオブミュージック専門学校渋谷 | 6月24日 | 6月24日 | 2月17日 |
| 東京俳優・映画&放送専門学校 | 8月27日 | 8月27日 | 2月6日 |
| 東京ダンス・俳優&舞台芸術専門学校 | 6月24日 | 6月24日 | 2月17日 |
| 東京アニメ・声優&eスポーツ専門学校 | 9月15日 | 9月15日 | 2月29日 |
| TCA東京ECO動物海洋専門学校 | 9月26日 | 9月26日 | 2月10日 |
| 仙台農業テック&カフェ・パティシエ専門学校 | 7月8日 | 7月8日 | 3月26日 |
| 仙台デザイン&テクノロジー専門学校 | 6月1日 | 6月1日 | 2月25日 |
| 仙台スクールオブミュージック&ダンス専門学校 | 6月24日 | 6月24日 | 3月18日 |
| 仙台ECO動物海洋専門学校 | 6月24日 | 6月24日 | 3月16日 |
| 仙台医健・スポーツ専門学校 | 6月11日 | 6月11日 | 3月23日 |
| 福岡デザイン&テクノロジー専門学校 | 6月10日 | 6月10日 | 12月19日 |
| 福岡スクールオブミュージック&ダンス専門学校 | 6月20日 | 6月20日 | 11月30日 |
| 福岡医健・スポーツ専門学校 | 5月19日 | 5月19日 | 1月26日 |
| 福岡ECO動物海洋専門学校 | 5月24日 | 5月24日 | 2月15日 |
| 福岡キャリアナリ-農業・食テクノロジー専門学校 | 6月14日 | 6月14日 | 2月15日 |
| 福岡ホテル・観光&ウェディング専門学校 | 6月14日 | 6月14日 | 2月15日 |
| 東京ホテル・観光&ホスピタリティ専門学校 | 9月1日 | 9月 | 2月 |

(3) 教育・就職活動トピックス

東京医薬看護専門学校

【東京医薬看護専門学校の看護学科第1期生の戴帽式を執り行いました】

看護学科第1期生は「各領域別実習」に進むのを前に、この日一人ひとりが決意を新たにしました。戴帽生らは普段学校ではなかなか見せない真剣な顔つきで志を語り、厳かな空間の中で1年間の成長した姿を披露。列席された保護者、ご家族の皆さんにも見届けていただきました。開講して初めての戴帽式でしたが、来賓として江戸川区より斉藤猛区長をはじめ、実習先の病院の院長や看護部長ら20名にご出席賜り、地域、業界からの強い期待を感じる機会ともなりました。



東京福祉専門学校

【在校生がパリ2023世界パラ陸上で金メダルを獲得！】

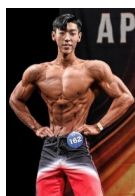
作業療法士科在籍の松本武尊さんは、7月に行われたパリ世界パラ陸上競技選手権大会では、出場した男子400メートルで自身が持つアジア記録を更新し4位に入りました。また、障害の異なる男女が100メートルずつ走る、400メートルユニバーサルリレーで金メダルを獲得しました!!
どちらの種目も、来年のパリ・パラリンピック出場枠を獲得しています。



東京スポーツ・レクリエーション専門学校

スポーツと科学を融合し、選手サポートのスペシャリストを目指す4年制学科（スポーツ科学科）に在籍する留學生が大きく活躍をした。広報・教育も順調で総長賞を受賞した、最も勢いのある学科である。

- トレーニングの知識を自分のボディメイクに活かしてフィジークモデルカレッジ優勝。APF BEYOND CUP2023等、複数の大会で入賞を果たした中国人留學生。



- ソフトボール香港ナショナルチーム出身の留學生は実習先の栗田工業ウォーターガッシュからトレーナー知識と堪能な語学力により強く内定のお誘いを受けている。



東京メディカル・スポーツ専門学校

【第18回チャレンジカップの開催】

2019年以来コロナ禍で開催を見送っていた「チャレンジカップ柔道錬成大会」を4年ぶりに開催。高校41校、参加選手287名が参加をした。大会の中でトレーナーブースを設けケガの予防、応急処置を目的とした、「ストレッチ」、「アイシング」、「テーピング」を行い学生の日々の学びの実践の場となった。



東京ベルエポック製菓調理専門学校

【ヒルトン東京ベイ 子ども食堂】

東京ディズニーリゾート®オフィシャルホテルのヒルトン東京ベイと一緒に子どもたちの健康や、貧困問題解決に繋がる「子ども食堂」を開催。



【若年層献血者の啓発活動】

日本赤十字社が管轄している献血ルームfmeil（東京ソラマチ）と協力し、10代、20代の新たな献血者を増やす啓発活動を実施。

東京ベルエポック美容専門学校

2023年12月11日～14日

ベルエポック美容グループ4校 合同韓国研修の実施

(札幌校・原宿校・西葛西校・福岡校)

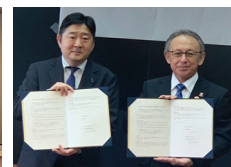
・研成大学にて講師によるヘアメイク講座や学生との交流をおこなう。



東京ウェディング・ホテル専門学校

沖縄県と就職支援協定を締結。

沖縄の経済を支える人材の確保に向け、「沖縄で働きたい」と考えている学生を支援するための連携協定を2024年1月22日に締結。この協定締結により、学生のインターンシップ参加の際、交通費等の費用負担が軽減されるなど、沖縄への興味を高める環境が整った。



札幌ベルエポック製菓調理専門学校

【ベルズキッチン本格始動】

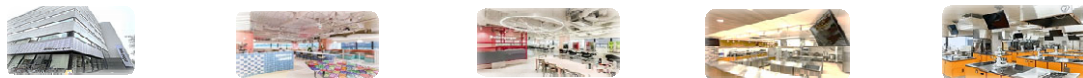
毎日営業する学内店舗実習「ベルズキッチン」を本格始動します。ベルズキッチンはパティスリー、ピストロ、カフェそれぞれが企業と連携したメニュー開発の授業と連動し、「レシピ開発」「原価計算」「仕込み」「営業」「売上計算」までを行い、現場で必要な知識・技術を身につけます。北海道にお越しの際は是非お立ち寄りください。



札幌ベルエポック美容専門学校

【新校舎にて再出発】

2023年4月1日から札幌ベルエポック美容専門学校は札幌ベルエポック製菓調理専門学校と校舎を統合し、新校舎での学びをスタートしました。1階から3階は製菓調理校、4階はクリエイティブラウンジと名付けた共用フロア、5階から8階が美容校です。美と食が融合された校舎で新しい価値、教育を生み出していきます。



札幌看護医療専門学校

「まちびらき」で地域と一体となった学校づくりがさらに加速

本校開校の契機となった札幌市の「新さっぽろ地区再開発事業」が完了しました。2021年に学校群（本校・札幌学院大学）が開校し、2022年に病院群が開業、そして11月に商業群が開業し、再開発が終了しました。

12月には「まちびらき」イベントが行われ、地域一体となった活動が始まりました。活動主体として「エリアマネジメント組織」を結成し、関係機関の代表者が参加して互いに相乗効果を生む取組みを進めています。

既に連携協定を結んでいる病院群には、本校看護学科の学生8名、視能訓練士学科1名が就職内定を頂き、人材育成を通じた地域貢献につながっています。

北海道ハイテクノロジー専門学校

・スペースプロコンテスト 優秀賞受賞

2023年9月に開催されたスペースプロコンテストに学生が（宇宙・ロボット学科3年）参加し、優秀賞を受賞した。

工学系大学や企業がエントリーしている中での受賞となった。探査機の投下実験を行う。その結果を踏まえたプレゼンで、評価されるコンテスト。探査機を球体にするという独自のアイデアと、プレゼン内容が評価され、受賞に至った。



北海道エコ・動物自然専門学校

・嘱託警察犬審査会 合格（在校生が、警察犬指導手として任命）

2023年6月、嘱託警察犬の審査会に学生4名が合格。在学中から警察犬指導手に任命。

合格すると1年間警察犬として嘱託され、活動することができます。

試験内容は、足跡追及と臭気選別の2課目で、犬との信頼関係が築けるかが重要なポイントになります。

審査会の結果、見事、5匹の学校犬が嘱託警察犬に合格。学生4名と教員1名が警察犬指導手として任命されました。

学生が任命されることは、道内初の快挙となりました。

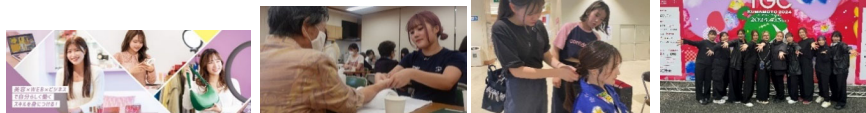


福岡ベルエポック美容専門学校

美容×WEB×ビジネスを学ぶビューティWEBデザイナー科（新学科）を設置。

地域貢献Dayを設定し全学科で実施（敬老会でのハンドマッサージ、お祭りのヘアアレンジ）

高等課程美容科生が産学連携に参加。



東京コミュニケーションアート専門学校

- 高等課程の設置：2024年度より高等課程を設置。（デジタルデザイン科）10名の入学者を迎えた。
- 2023 JIKEI COM Game & e-Sports SHOW 若きクリエイター展実施：
2023年11月10日・11日 幕張メッセ国際展示場ホール1にて産学連携プロジェクトを通して鍛え抜かれた学生が作品、パフォーマンス通し「好きを仕事にする」素晴らしさを伝えるをコンセプトに実施。2日間で一万人の動員を記録。当日は職業体験イベントも併催。
- 2023年度TCA産学連携「企業プロジェクト」実施実績は38社58課題。マイクロソフト、META、INTELといったビックテック系企業はもとより、国内トップメジャー企業ロッテ、伊藤園、SEGA、パンダイなどとのプロジェクトも充実させた。またプロジェクトから採用に至った事例も例年以上多く見られた。
- 江戸川区ご当地ナンバープレート導入にあたり、江戸川区の学校や一般応募より集まった6,149作品の中から複数回の選考の結果見事本校学生のデザインが採用決定しました。

東京スクールオブミュージック&ダンス専門学校

| | |
|------------------|---|
| 産学連携 企業プロジェクト | ■業界とともに業界に必要な人づくりを行うため地域企業に加え東京からも企業を招聘し数多くの企業プロジェクトを実施している。 主な産学連携先・・・SONY CSL・日本マイクロソフト株式会社・インテル株式会社・株式会社BMSG |
| 就職 | ■好きを仕事にするための就職オリエンテーションや出陣式、合同企業説明会などを実施し在学中のみならず卒業後もサポートしていく。 主な就職先・・・(株)ソニー・ミュージックエンタテインメント・エイバックス(株)・(株)MSI JAPAN・(株)綜合舞台・(株)LDH・(株)スターダストプロモーション 等 |
| デビュー | ■企業と連携し配信を行うための特別講義やオーディション対策、新人発掘プレゼンテーションを通してデビュー活動をサポートしている。 主なデビュー先・・・ピクチャーエンタテインメント・ジャパン・ミュージックエンタテインメント・(株)ムーン物語・(株)ベアーズ・(株)CoreCreative 等 |

東京スクールオブミュージック専門学校渋谷

- 2023年9月 『ピエールエルメ』25周年レセプションパーティー アーティスト出演（ホテルニューオータニ）
- 2023年12月 Novel Core / ONEMAN LIVE -I AM THE HERO- at BUDOKAN コーラスレコーディング参加
- 2023年12月 第74回NHK紅白歌合戦ゆず「ビューティフル」コーラス出演（NHK総合）
- 2024年3月 We are TSM! TSM渋谷 GOSPEL ENSEMBLE CONCERT 2024（タワーホール船堀）

東京俳優・映画&放送専門学校

2023年度は実に20件以上の産学連携のお話を業界、地域より頂き、学生が参加して参りました。
中でも国税局HPで実際に使用されるPR映像製作や、成人式の司会など、公に見て頂ける作品、イベントもお任せいただき、ご好評頂いております。
これからも学生の学びと成長の為に、連携企業を拡大して行きたいと考えております。

東京ダンス・俳優&舞台芸術専門学校

- 2023年9月 TOSHIKI KADOMATSU presents MILAD 2「THE DANCE OF LIFE～Final Chapter～」キャスト・ダンサー出演（神奈川芸術劇場）
- 2023年9月 『ピエールエルメ』25周年レセプションパーティー パフォーマー・ダンサー出演（ホテルニューオータニ）
- 2023年10月 SOPHIA LIVE 2023 “獅子に翼V”振付・構成・ダンサー出演（Kアリーナ横浜）
- 2023年11月 2023 MAMA AWARDS(G)I-DLE バックダンサー出演
- 2023年12月 SHISHAMO『最高速度』ミュージックビデオ キャスト 出演
- 2023年12月 第74回NHK紅白歌合戦ゆず「ビューティフル」コーラス・ダンサー出演（NHK総合）

東京アニメ・声優&eスポーツ専門学校

各学科、産学連携プロジェクトを通して、プロの現場で緊張感を感じながら豊富な経験を積んだ2023年度となった。具体的に、声優系専攻は、「GOLF STAND UP PROJECT～内博貴のゴルフ教えたいっす～」ナレーター出演プロジェクト / 山口勝平のドラマティックRADIO！ & 集英社「報われなかった村人A～」ボイスドラマ出演プロジェクト等を通し、直接緊張感のある現場に参加、又制作系専攻は、『岡本信彦さんトークショウ』企画・運営プロジェクトにて、企画力を学び、e-sports系専攻は、「江戸川区・共育プラザ7館合同イベント」企画・運営協力プロジェクト「株式会社山善：e-sports商品開発プロジェクト」を通して、企画力を身に付けた。

TCA東京ECO動物海洋専門学校

就職：年間を通してイベントを実施しました。
例年開催就職出陣式や企業説明会（年間64社）はもちろんですが、新たな取り組みとして現在の学生事情を共有するための企業分野別意見交換会、また保護者様の企業理解と就職活動のサポートをお願いする、分野別就職説明会（保護者様同伴）を実施いたしました。

教務：サンシャイン水族館クラゲ育成・展示プロジェクト
ミズクラゲを中心に学内で育成しサンシャイン水族館で展示をするプロジェクトですが、今年はより発展させ、3年間で総計5回、160匹程の生態を納入しました。東京ECOとしての繁殖マニュアルも確立してきており、学生たちが在学時に身に着ける繁殖・育成知識や技術は格段に上昇しました。

仙台農業テック&カフェ・パティシエ専門学校

今年度は学生主体による学園祭を実施。学生はこれまでとは違う運営方法に初めは戸惑ってしたが、うまくいかないこと、想定していなかったトラブルなどを乗り越え、コロナ明けの新しい環境の中で各セクションと密にコミュニケーションを取り、無事に終えることができました。
産学連携教育としてペーアッシュ パリ ジャパン 株式会社（ピエルエルメ日本）様より新商品メニューの課題をいただき、2024年秋に商品化の予定。

仙台デザイン&テクノロジー専門学校

企業プロジェクト：(株)セガ・インテル(株)・(株)STYLY・経済産業省東北経済局・石ノ森萬画館・(株)DeNA・(株)コー・ワークス・(株)セキュアサイクル・(株)サクセス・福井県敦賀市・(株)ランド・ホー・(株)お茶の井ヶ田・仙台青年会議所・河北新報社・ジェイ・エス・ピー・グループ等 26プロジェクトを実施
特別講義：JAY海外教育顧問、加来耕三名誉教育顧問、明松真司名誉教育顧問、株式会社セガ、Vtuber佃煮のりお、各イラストレーター多数実施

【就職先】

主な内定先：(株)宝幸・(株)Explayセキ株式会社・(株)トイテック・デジタルテクノロジーセンター・(有)クリエイティブ・ハウス・ポケット・(株)OTOIRO・(株)mission time・合同会社月虹・(株)HIT・(株)ソフマップ等
デビュー実績：日中韓合同漫画コンテスト 悟空杯 短編マンガ部門優勝

仙台スクールオブミュージック&ダンス専門学校

今年度は学生主体による学園祭を実施。学生はこれまでとは違う運営方法に初めは戸惑ってしたが、うまくいかないこと、想定していなかったトラブルなどを乗り越え、コロナ明けの新しい環境の中で各セクションと密にコミュニケーションを取り、無事に終えることができました。
また、We are SSMもミュージカル終了後の時間がない中で実施に向けて取り組み、普段は来場できない方にも多くご覧いただけたことで、学生たちのモチベーションもこれまで以上に高く、前向きに作りあげることができた。

仙台ECO動物海洋専門学校

【教育】

企業プロジェクト：河北町児童動物園改修、おしかホエールランド鯨類認知、環境調査ドッグ育成、秋田ジャンボウサギ魅力発信、など
特別講義：ボルネオ保全トラスト・ジャパン代表黒鳥様、水族館プロデューサー中村様（名誉教育顧問）、
オーストラリア政府認定ドッグトレーナー クレイグ・マレー様（海外教育顧問）など
海外実学研修：9/6～9/16オーストラリア。コロナで中止となっており4年振りの実施。

【就職】

主な内定先：那須どうぶつ王国、長崎バイオパーク、仙台うみの杜水族館、しものせき水族館海響館、他、動物病院、ペットサロン、昆虫ショップなど

仙台医健・スポーツ専門学校

今年度は学生主体による学園祭を実施。学生はこれまでとは違う運営方法に初めは戸惑ってしたが、うまくいかないこと、想定していなかったトラブルなどを乗り越え、コロナ明けの新しい環境の中で各セクションと密にコミュニケーションを取り、無事に終えることができました。
サークル活動としては全国大会出場が男女バスケ部、男女バレー部、野球部。その中でも男子バスケ部と野球部は全国大会3位の好成績を残しました。

福岡デザイン&テクノロジー専門学校

企業プロジェクト：(株)SEGA、(株)ケーツ、(株)Psychic VR Lab、(株)ジェイ・エス・ピー、福岡市文化芸術振興財団(採用)、福井県敦賀市(採用)など、全16プロジェクト
特別講義：JAY海外名誉教育顧問、加来名誉教育顧問、NTTドコモ5Gラボ、(株)トリガー、グローバルセキュリティエキスパート(株)、(株)SBクリエイティブなど多数
主な内定先：(株)サイバーコネクトツ、(株)gumi、(株)Cygames、(株)プロダクション・アイジー、(株)オー・エル・エム、(株)E5esports Works、(株)マイナビEdge、(株)ケーツークラスター(株)、ユーフォーテーブル(有)、(株)MAPPA、コミックススマート(株)、(株)PR TIMES、グローバルセキュリティエキスパート(株) など多数
デビュー実績：小学館コロコロコミックデジタル「闇の妖刀使いブラダナイ」（森崎阿人）、NHNcomico(株)comico「反比例の距離感」（岐部莉愛） など
e-sportsプロ実績：INSOMNIA 2名、Uxmi ACE 1名

福岡スクールオブミュージック&ダンス専門学校

| | |
|------------------|---|
| 産学連携 企業プロジェクト | ■業界とともに業界に必要な人づくりを行うため地域企業に加え東京からも企業を招聘し数多くの企業プロジェクトを実施している。 主な産学連携先・・・SONY CSL・日本マイクロソフト株式会社・インテル株式会社・株式会社エフエム福岡・株式会社サイバーコネクトツ |
| 就職 | ■好きを仕事にするための就職オリエンテーションや出陣式、合同企業説明会などを実施し在学中のみならず卒業後もサポートしていく。 主な就職先・・・ヒビノ(株)・(株)MSI・JAPAN・劇団四季・三光(株)・キザニア・(株)総合舞台・(株)LDH・(株)スターダストプロモーション 等 |
| デビュー | ■企業と連携し配信を行うための特別講義やオーディション対策、新人発掘プレゼンテーションを通してデビュー活動をサポートしている。 主なデビュー先・・・USJ・アンパンマンミュージアム・ハーモニールランド・ソフトバンクホークスハニーズ・(株)トイズファクトリー 等 |

福岡スクールオブミュージック高等専修学校

| | |
|-------------|---|
| 教育活動・プロジェクト | <p>■企業プロジェクトや地域に根差した活動を通し社会に適応できるコミュニケーション力や豊かな人間性を身につける取組みを実施。</p> <p>主な活動・・・地域の音楽ボランティア活動・企業連携イベント制作（真澄結びのKTP、バイサイドプレイス博多、古賀市等）</p> |
| デビュー | <p>■好きを仕事にするための新人発掘プレゼンテーション、韓国等の事務所オーディションを実施し在学中のみならず卒後もサポートを行う。</p> <p>主な進路先・・・(株)エスエム・エンタテインメント、STARSHIPエンターテインメント、(株)エイチジェイ、(株)ゆーりんプロ、オリエンタルランド等</p> |
| 進学・就職 | <p>■好きをもとに進路の選択肢を広げるキャリアデザイン授業やプロジェクト活動を通し、進学や就職のサポートを卒後も含め行っている。</p> <p>主な進路先・・・FSM専門課程、TSM、香蘭ファッションデザイン専門学校、フチガミ医療福祉専門学校、(株)L.C.A.、ギャップジャパン(株)等</p> |

福岡医健・スポーツ専門学校

| |
|---|
| <p>2022年度に新設したスポーツマネジメントテクノロジー科で、スポーツアナリストを養成するための授業として、野球の計測・分析を行うデータトラッキング機器「Rapsodo」や映像分析を行うソフト「Hudl Sportscode」を活用した講義を行う。学生が一番興味のある内容で授業満足度も高く、今後さらに業界で活用されている内容を取り入れていく必要がある。</p> <p>作業療法科では官学連携の取り組みとして、町内会で認知症カフェの実習を行う。学生自身が企画から運営まで携わり、臨床実習とは異なる実践的な経験を積むことができた。町内会の方々からの評価も高く、継続的に取り組んでいく。</p> |
|---|

福岡ECO動物海洋専門学校

| |
|---|
| <p>【教育】</p> <p>①実学教育・・・多くの学外実習を実施（施設名：海響館、マリンワールド海の中道、ピッキオ、福岡市動植物園、神戸どうぶつ王国、長崎バイオパーク、東部動物愛護管理センター、動物病院等）</p> <p>②人間教育・・・社会性を磨くための、コミュニケーション、プレゼンテーション、キャリア設計、ホスピタリティの授業を科目として開講。</p> <p>③国際教育・・・グローバルコミュニケーション(英会話)の授業や、10日間のオーストラリア海外実学研修を実施した。また、オーストラリア短期語学留学(3カ月)も実施した。アフターコロナへの転換に伴い、対面授業を軸とした学びの機会を増やした。様々な体験を通して、経験を積み上げることで学生の成長に繋がっている。</p> <p>【就職】</p> <p>就職内定率97.1%（動物飼育系100%、ペット系96.2%、海洋系85.1%） 高等課程全員進路決定（進学18名、就職3名）</p> <p>未内定者については最後の一人が決まるまで引き続きサポートを実施。</p> |
|---|

福岡キャリアナー農業・食テクノロジー専門学校

| |
|---|
| <p>2023年カフェの企業プロジェクトにおいて学生考案の商品を9社に採用してもらおうというコンペ形式で開催。最終的に学生が企業で実際に商品を制作販売を行いました。We are キャリナーにおいてケーキパン、ドリンク類を販売。2日間で273万の売り上げを上げることが出来ました。調理の全国実技コンテストに参加した学生が全国で2位になりました。</p> |
|---|

福岡ホテル・観光＆ウェディング専門学校

| |
|--|
| <p>学生が福岡市博多区の魅力を発見するツアーを開催し、多くの参加者を集めました。</p> <p>着物のリサイクルを目的とした和装のファッションショーを開催。250名のお客様の前で披露しました。</p> <p>ANAクラウンプラザホテル博多様の宿泊プランを提案、4月現在このプランが好調に売れております。</p> |
|--|

東京ホテル・観光＆ウェディング専門学校

| |
|--|
| <p>◆2023年10月に4日間にかけて合計36社を招く合同企業説明会を実施。</p> <p>ホテル・ブライダル分野のみならず、ジョルジオアルマーニなどのラグジュアリーブランドも参加。インターンシップや面接に繋がる貴重な機会となった。</p> <p>◆2023年3月にホテル・ブライダル・パティシエ分野（3年制）の一期生が卒業。</p> <p>就職率100%の達成に加えて、五つ星ホテルへの就職、東京四大結婚式場への就職、初めて新卒採用をする企業への就職獲得や、専門学生として初となる総合職での就職を獲得。4.3年制教育の取り組みの成果が見え始めている。</p> <p>◆年間を通してフォーシーズンズホテル東京大手町やホテル椿山荘東京、ピエールエルメパリ、ONSENガストロノミーウォーキングなど多くの企業プロジェクトを実施。</p> <p>中でも東京ドームホテルとのブライダルの企業プロジェクトは採用され、3月に学生のアイデアでの結婚式が実施されました。</p> |
|--|

東京情報デザイン専門職大学

以下の企業プロジェクトを実施した。

2023年10月18日

提供：「株式会社JTBコミュニケーションデザイン」

内容：児童向け防災をテーマにしたプログラミング教室

2024年2月26日～（2025年6月終了予定）

提供：「医療法人財団京映会京橋クリニック」

内容：画像説明文生成AIを用いた業務中に発生するシステムエラーの要因分析と対処案の提示

2024年2月26日～（2025年6月終了予定）

提供：「商工会議所江戸川支部および江戸川区環境部」

内容：江戸川区カーボンマイナス都市宣言に対する中小企業への働きかけ方法の提案

2024年2月29日～（2025年6月終了予定）

提供：「株式会社パワーハウス」

内容：新卒採用ページの企画立案とプロトタイプ作成

東洋言語学院

①日本語能力試験結果 （ ）内は国内平均合格率

第一回合格率 N1 69.2% (32.2%) N2 72.7% (35.0%)

第二回合格率 N1 67.6% (27.8%) N2 80.0% (33.7%)

②日本留学試験 日本語試験は400点満点 （ ）内は国内平均点

第一回平均 N1 67.6% (27.8%) N2 80.0% (33.7%)

③2023年度進路結果

専門93名/就職56名/美大24名/美大院19名/大学院11名/大学9名/その他17名

・滋慶学園進学者（専門）は37名、前年度対比176%

・就職56名は過去最多 内訳：教育関係11名、金融・不動産関係7名、ソフトウェア通信関係6名

(4) 収益事業・付随事業の概要

| | | |
|--------|---|---------------------|
| 〔収益事業〕 | みんなの遊々保育園 所在地 東京都江戸川区中葛西4-2-1 収容定員 40名 | 【平成23(2011)年11月 開設】 |
| | にじのいるか保育園 芝浦 所在地 東京都港区芝浦2-3-31第二高取ビル2F 収容定員 60名 | 【平成25(2013)年8月 開設】 |
| | にじのいるか保育園 氷川台 所在地 東京都練馬区羽沢3-26-3 収容定員 99名 | 【平成27(2015)年4月 開設】 |
| | にじのいるか保育園 小石川 所在地 東京都文京区小石川1-24-3 収容定員 63名 | 【平成27(2015)年4月 開設】 |
| | にじのいるか保育園 千石 所在地 東京都文京区千石2-8-9 収容定員 69名 | 【平成28(2016)年4月 開設】 |
| | にじのいるか保育園 杉並松の木 所在地 東京都杉並区松ノ木1-12-38 収容定員 80名 | 【平成28(2016)年4月 開設】 |
| | にじのいるか保育園 杉並井草 所在地 東京都杉並区下井草5-7-19 収容定員 121名 | 【平成29(2017)年4月 開設】 |
| | にじのいるか保育園 千石第二 所在地 東京都文京区千石3-39-15 収容定員 90名 | 【平成30(2018)年4月 開設】 |
| | にじのいるか保育園 南葛西 所在地 東京都江戸川区南葛西5-7-2 収容定員 70名 | 【平成30(2018)年4月 開設】 |
| | リコルス保育園 所在地 兵庫県姫路市駅前町27-1 収容定員 30名 | 【平成30(2018)年9月 開設】 |
| 〔付随事業〕 | 地域活動・支援センターかさい 所在地 東京都江戸川区中葛西2-8-3 2F | 【平成18(2006)年10月 開設】 |
| | 地域創生社会構築の拠点 なごみの家 葛西南部 所在地 東京都江戸川区清新町2-7-20 | 【平成30(2018)年4月 開設】 |