

|            |                                                                                                                                                  |      |    |                     |                                                                       |        |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----|---------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------|
| 科目名<br>(英) | 導入教育<br>First Year Experience                                                                                                                    | 年次   | 1  | 実務経験                | 担当                                                                    | 相馬 ひかり |
|            |                                                                                                                                                  | 授業形態 | 講義 |                     |                                                                       |        |
|            |                                                                                                                                                  | 時間数  | 30 |                     |                                                                       |        |
| 学科         | トータルビューティ科                                                                                                                                       | 単位   | 2  | 有                   | 開講区分                                                                  | 前期     |
|            |                                                                                                                                                  |      |    |                     | 曜日・時間                                                                 | 集中授業   |
| 講師紹介       | 大学にて児童教育を専攻。卒業後は一般職として入社し、社会人経験とスキルを培って来ました。担任が社会人経験を通し、社会時美容業界で必要とされるための知識、就職活動に向けてコミュニケーションスキルや社会人に必要な知識を習得する授業を行います。                          |      |    |                     |                                                                       |        |
| 目的<br>科目概要 | 目的意識を高め、プロに必要なことが何か確認する。同じ目標を持った仲間との相互支援環境を作る                                                                                                    |      |    |                     |                                                                       |        |
| 到達目標       | プロの職業人を目指すにあたり、美容業界に必要な基礎知識・業界情報を理解し、自分が目指す職業選択を決定する。<br><br>仲間とのコミュニケーションを深め、自分から「笑顔であいさつ」ができるようになっている。                                         |      |    |                     |                                                                       |        |
| 評価方法       | 学則に定める評価とする。100点～90点A（4.0）、89点～80点B（3.0）、79点～70点C（2.0）、69点～60点D（1.0）、59点以下を不合格とする。（ ）は、GPA。なお、出席率が学則に定める授業時間数の7割に満たない場合は試験を受けることができない。<br>■ 筆記試験 |      |    |                     |                                                                       |        |
| 教科書        | Hand-book of Life Style                                                                                                                          |      |    | 事前事後<br>学習と<br>その内容 | スケジュールを毎回確認していくので、必ず手帳に予定を書くことを癖づけてください。スケジュール管理も社会人基礎力に欠かせないものになります。 |        |
| 教材         | iPad・筆記用具・クリアファイル                                                                                                                                |      |    |                     |                                                                       |        |
| 特記事項       | 必要事項は必ずメモをとる（メモを取る習慣を身に着けよう）                                                                                                                     |      |    |                     |                                                                       |        |

| 授 業 計 画 |                                |                                                                    |
|---------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| 回数      | 授業テーマ                          | 授業内容                                                               |
| 1       | 美容のプロを目指す上で①                   | オリエンテーションや導入教育を振り返り、目標を再確認する。<br>目標に向けてカリキュラムの必要性を明確化し、理解することができる。 |
| 2       | 美容のプロを目指す上で②                   | 学校ルールを再確認し、スムーズに学校生活を送れるようにする。<br>業界研究について学び、将来の準備ができるようになる。       |
| 3       | 職業研究                           | トータルビューティの仕事内容を理解する                                                |
| 4       | 業界研究①                          | トータルビューティの仕事に就くための流れを理解し、方法を学ぶ                                     |
| 5       | 業界研究②                          | トータルビューティの仕事の調べ方を学び、業界の知識を深めることができる                                |
| 6       | 現場実習について                       | 現場実習の流れやルールを理解し、実習に必要な社会人マナー・主体性・コミュニケーション力を身に付けることができる            |
| 7       | 中間試験                           | 入学してからを振り返り、学んだこと・今後身に付けていきたいことをまとめる                               |
| 8       | 美容のプロを目指す上で③<br>～現場実習と今後の目標設定～ | 入学時の目標を振り返り、現時点での目標を再設定する<br>現場実習についての注意点を確認し、現場実習に臨む心構えができるようになる  |
| 9       | プロの職業人を目指すにあたって①               | プロの職業人を目指すにあたっての必要な知識を吸収する                                         |
| 10      | プロの職業人を目指すにあたって②               | プロの職業人を目指すにあたっての必要な技術を学ぶ                                           |
| 11      | 夏休みにあたっての注意事項                  | 長期休暇を過ごすにあたり、今後やるべきことを整理する                                         |
| 12      | グループ学習（夏休みの課題の振り返り）            | グループ学習を通して、発表する力を身に付ける<br>職業理解を深めるために、体験学習の意図を理解し主体的に授業に参加する       |
| 13      | プロの職業人を目指すにあたって③               | プロの職業人を目指すにあたっての必要な知識を学ぶ                                           |
| 14      | 業界研究③                          | 業界について様々な視点から調べ、業界を理解する                                            |
| 15      | 定期試験                           | 入学してからを振り返り、後期に向けやるべきことを理解する                                       |

|            |                                                                                                                                                                                                                        |      |    |                     |                         |           |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----|---------------------|-------------------------|-----------|
| 科目名<br>(英) | ネイルケア&アート<br>nailcare & art                                                                                                                                                                                            | 年次   | 1  | 実務経験                | 担当                      | 殿村雅子・瀧内智子 |
|            |                                                                                                                                                                                                                        | 授業形態 | 演習 |                     |                         |           |
|            |                                                                                                                                                                                                                        | 時間数  | 60 |                     |                         |           |
| 学科         | トータルビューティー科                                                                                                                                                                                                            | 単位   | 4  | 有                   | 開講区分                    | 前期        |
|            |                                                                                                                                                                                                                        |      |    |                     | 曜日・時間                   | 水曜日3・4 限  |
| 講師紹介       | 木下ユミメイクアップ&アトリエ所属講師<br>ネイル協会認定講師として活躍し教育に従事している                                                                                                                                                                        |      |    |                     |                         |           |
| 目的<br>科目概要 | ネイリスト技能検定 3 級の試験に合格するための理論と技術を習得。デモを取り入れ、基本である道具の準備、実技や接客の手順・テーブル回りのセッティングを学ぶ。ネイリスト技能検定 3 級に合格するためのネイルケアカラーを理解し、3 級スタイルを覚え内容を把握して受講してほしい。ペイントアートをマスター出来るようケアカラーやアート総合タイムトライアルを取り入れ、検定直前には模擬試験を実施。全生徒が合格できるよう授業に臨んでほしい。 |      |    |                     |                         |           |
| 到達目標       | ネイリスト技能検定 3 級の実技を学び、試験合格レベルに達するよう技術を習得。<br>相モデルを取り入れたトレーニングを行う。<br>中間試験と期末試験のタイムトライアルで時間も意識していく。                                                                                                                       |      |    |                     |                         |           |
| 評価方法       | 学則に定める評価とする。100点～90点A（4.0）、89点～80点B（3.0）、79点～70点C（2.0）、69点～60点D（1.0）、59点以下を不合格とする。（ ）は、GPA。なお、出席率が学則に定める授業時間数の7割に満たない場合は試験を受けることができない。<br>■ 筆記試験      ■ 実技試験                                                           |      |    |                     |                         |           |
| 教科書        | 教科書      【プリント(補助教材)】 随時配布                                                                                                                                                                                             |      |    | 事前事後<br>学習と<br>その内容 | 技術・教科書の予習・復習をすることが望ましい。 |           |
| 教材         | ケアカラー道具、アート道具                                                                                                                                                                                                          |      |    |                     |                         |           |
| 特記事項       | 毎授業において、指示した内容は必ずメモを取る事。講義において、ノートを丁寧に取る事。                                                                                                                                                                             |      |    |                     |                         |           |

| 授 業 計 画 |                              |                                                                                                    |
|---------|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 回数      | 授業テーマ                        | 授業内容                                                                                               |
| 1       | ネイルケアカラーを理解する                | 【授業形態】講義・実習<br>【到達目標】使用教材を覚える。手順・セッティングを覚える。デモ。<br>【履修確認】小テスト2点（セッティング）                            |
| 2       | ケアの徹底トレーニング・概論（歴史、爪の構造）      | 【授業形態】講義・実習<br>【到達目標】相モデルトレーニングでケアを学ぶ。ポイントデモ。<br>【履修確認】小テスト2点（仕上がり）                                |
| 3       | カラーリング徹底トレーニング・概論（爪の病気とトラブル） | 【授業形態】講義・実習<br>【到達目標】ペーパーカラーと相モデルトレーニングでカラーリング、修正を覚える。ポイントデモ。<br>【履修確認】小テスト2点（仕上がり）＋課題点2点（ペーパーカラー） |
| 4       | 検定3級スタイルを覚える。                | 【授業形態】講義・実習<br>【到達目標】ネイル検定3級内容を理解する。要項説明、実技採点基準ポイントを把握する。<br>【履修確認】小テスト2点（検定3級スタイル）                |
| 5       | ケアカラー・概論（消毒法）                | 【授業形態】講義・実習<br>【到達目標】相モデルトレーニングでケアカラーを通して学ぶ。<br>【履修確認】小テスト2点（仕上がり）                                 |
| 6       | ケアカラー・概論（生理解剖学、皮膚科学）         | 【授業形態】講義・実習<br>【到達目標】相モデルトレーニングでケアカラーを通して学ぶ。<br>【履修確認】小テスト2点（仕上がり）                                 |
| 7       | 中間試験                         | 【授業形態】実習<br>【到達目標】相モデル ケアカラー（70分）<br>【履修確認】中間試験20点                                                 |
| 8       | ケアカラー復習                      | 【授業形態】講義・実習<br>【到達目標】相モデルでケアカラートータルトレーニング。<br>【履修確認】小テスト2点                                         |
| 9       | ペイントアートをマスターする・概論（色彩学）       | 【授業形態】講義・実習<br>【到達目標】ストローク練習とチップトレーニングを実施し検定課題である「フラワー」アートをマスターする。デモ。<br>【履修確認】小テスト2点＋課題点2点        |
| 10      | ケアカラー、アート総合タイムトライアル          | 【授業形態】講義・実習<br>【到達目標】相モデルでケアカラートータルトレーニング。《タイムトライアル》<br>【履修確認】小テスト2点                               |
| 11      | 検定3級直前の模擬試験                  | 【授業形態】講義・実習<br>【到達目標】相モデルで3級内容のタイムトライアル。ポイントデモ。<br>【履修確認】小テスト2点                                    |
| 12      | 検定実技報告                       | 【授業形態】講義・実習<br>【到達目標】出来たところと出来なかったところを自己採点。相モデルトレーニング。《タイムトライアル》<br>【履修確認】小テスト2点                   |
| 13      | コンテスト対策ケアカラー                 | 【授業形態】講義・実習<br>【到達目標】ケアカラー復習。相モデルで3種塗分け（マット、パール、シアー）デモ。<br>【履修確認】小テスト2点                            |
| 14      | コンテスト対策ケアカラー                 | 【授業形態】講義・実習<br>【到達目標】相モデルでコンテスト向けケアカラータイムトライアル。<br>【履修確認】小テスト2点                                    |
| 15      | 期末試験                         | 【授業形態】実習<br>【到達目標】ケアカラー（70分）<br>【履修確認】期末試験50点                                                      |

| 科目名     | ファッション総合                                                                                                                                                         | 年次   | 1  | 実務経験                                                          | 担当             | 川上 貴子 |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----|---------------------------------------------------------------|----------------|-------|
|         |                                                                                                                                                                  | 授業形態 | 演習 |                                                               |                |       |
| (英)     | Fashion General I                                                                                                                                                | 時間数  | 60 | 有                                                             | 開講区分           | 前期    |
| 学科      | トータルビューティー科                                                                                                                                                      | 単位   | 4  |                                                               |                |       |
| 講師紹介    | 客室乗務員時代から信頼感や安心感のあるヘアスタイルやメイク、立ち居振る舞いを独自に研究。現在はイメージコンサルタントとしてパーソナルカラー診断、骨格診断、メイクレッスン、ショッピング同行など老若男女問わず実施。                                                        |      |    |                                                               |                |       |
| 目的      | 幅広いファッションセンスやスタイル、ヘアスタイル、メイク、ネイルとのトータルビューティの考え方を身につけ、発表することができるようになる。                                                                                            |      |    |                                                               |                |       |
| 科目概要    | ファッション業界、美容業界での実務に活かせるコミュニケーション力を習得する。                                                                                                                           |      |    |                                                               |                |       |
| 到達目標    | 憧れられる美容のプロを目指すうえでファッションセンスを身につける。<br>様々なファッションスタイルを学び、自分に似合うスタイルや新しい発見に結びつける。                                                                                    |      |    |                                                               |                |       |
| 評価方法    | 学則に定める評価とする。100点～90点A (4.0)、89点～80点B (3.0)、79点～70点C (2.0)、69点～60点D (1.0)、59点以下を不合格とする。( )は、GPA。なお、出席率が学則に定める授業時間数の7割に満たない場合は試験を受けることができない。<br>■ 筆記試験      ■ 実技試験 |      |    |                                                               |                |       |
| 教科書     |                                                                                                                                                                  |      |    | 事前事後                                                          | 幅広いファッション業界を知る |       |
| 教材      | 別紙プリント                                                                                                                                                           |      |    | 学習と                                                           |                |       |
| 特記事項    | iPad 持参                                                                                                                                                          |      |    | その内容                                                          |                |       |
| 授 業 計 画 |                                                                                                                                                                  |      |    |                                                               |                |       |
| 回数      | 授業テーマ                                                                                                                                                            |      |    | 授業内容                                                          |                |       |
| 1       | ファッションとは                                                                                                                                                         |      |    | ・自己紹介<br>・ファッションとは何かを考え学ぶ ・ファッションスタイルの理解                      |                |       |
| 2       | パーソナルスタイリング①                                                                                                                                                     |      |    | ・ベーシックアイテムを使って基本のスタイリング技術を学ぶ                                  |                |       |
| 3       | パーソナルスタイリング②                                                                                                                                                     |      |    | ・ベーシックアイテムを使ったスタイリングのシーズン別のスタイリング技術を学ぶ                        |                |       |
| 4       | パーソナルスタイリング③                                                                                                                                                     |      |    | ・体型別、コンプレックス別のスタイリング技術を学ぶ                                     |                |       |
| 5       | 色彩とパーソナルカラー①                                                                                                                                                     |      |    | ・色彩が持つ特徴と印象<br>・ファッションアイテムの色との関係<br>・パーソナルカラー診断とは             |                |       |
| 6       | 色彩とパーソナルカラー②                                                                                                                                                     |      |    | ・パーソナルカラー診断とファッション<br>・パーソナルカラー実習                             |                |       |
| 7       | 中間試験                                                                                                                                                             |      |    | ・筆記試験<br>・パーソナルスタイリング 発表                                      |                |       |
| 8       | トレンド&スタイル                                                                                                                                                        |      |    | ・トレンドとスタイルの違いを学ぶ                                              |                |       |
| 9       | 骨格診断とファッション                                                                                                                                                      |      |    | ・骨格診断とは<br>・骨格タイプ別アイテム、ファッション                                 |                |       |
| 10      | 骨格診断とファッション                                                                                                                                                      |      |    | ・骨格タイプ別ファッションとコーディネート                                         |                |       |
| 11      | コレクション                                                                                                                                                           |      |    | ・コレクションとは<br>・コレクションから学ぶファッションスタイル                            |                |       |
| 12      | セルフプロデュース                                                                                                                                                        |      |    | ・自分のチャームポイントを知る<br>・チャームポイントを活かしたファッションスタイリング<br>・ファッションショー概要 |                |       |
| 13      | ファッションショー(コンテスト)準備                                                                                                                                               |      |    | ・ウォーキング<br>・ファッションショー準備(曲・洋服準備)                               |                |       |
| 14      | 期末試験(筆記・実技)                                                                                                                                                      |      |    | ・筆記試験<br>・試験の振り返り<br>・スタイリング提案、発表                             |                |       |
| 15      | ファッションショー(コンテスト)                                                                                                                                                 |      |    | コンテスト                                                         |                |       |

|            |                                                                                                                                                             |      |                                                                                             |                                                                  |       |       |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------|-------|
| 科目名        | メイクアップ総論Ⅰ                                                                                                                                                   | 年次   | 1                                                                                           | 実務経験                                                             | 担当    | 大和田一樹 |
|            |                                                                                                                                                             | 授業形態 | 演習                                                                                          |                                                                  |       |       |
| (英)        | General Make upⅠ                                                                                                                                            | 時間数  | 60                                                                                          | 有                                                                | 開講区分  | 前期    |
| 学科         | トータルビューティー科                                                                                                                                                 | 単位   | 4                                                                                           |                                                                  | 曜日・時間 | 水1～2  |
| 講師紹介       | メイクアップアーティストとしてスチール、ショーのメイクアップ、またメイクアップディレクターとして化粧品の開発・プロデュース・メイクセミナーの講師、自らTV出演など化粧品とメイクアップに関する様々な業務を歴任してきました。ここではメイクアップに必要な専門的な知識と技術の基礎を習得する授業を行います。       |      |                                                                                             |                                                                  |       |       |
| 目的<br>科目概要 | 科目概要:メイク基礎を学びJESCOメイクアップアーティスト検定に合格できるようになる。                                                                                                                |      |                                                                                             |                                                                  |       |       |
| 到達目標       | 正しいメイクアップのマナーとセッティングの仕方を習得する<br>正しい化粧品の使用方法を理解し、限られた時間内でナチュラルメイクを仕上げるができる。<br>パーツごとにナチュラルメイクの正しい技術を習得することができる。<br>バランスの良いナチュラルメイクを仕上げるができる                  |      |                                                                                             |                                                                  |       |       |
| 評価方法       | 学則に定める評価とする。100点～90点A(4.0)、89点～80点B(3.0)、79点～70点C(2.0)、69点～60点D(1.0)、59点以下を不合格とする。( )は、GPA。なお、出席率が学則に定める授業時間数の7割に満たない場合は試験を受けることができない。<br>■ 筆記試験      ■実技試験 |      |                                                                                             |                                                                  |       |       |
| 教科書        | Make up foundation 1                                                                                                                                        |      | 事前事後<br>学習と<br>その内容                                                                         | 動画視聴しますので必ずipadを準備して下さい。また、メイクアップは細かいプロセスが多いので、毎回必ずノートを取って欲しいです。 |       |       |
| 教材         | 学校指定のメイクアップ教材                                                                                                                                               |      |                                                                                             |                                                                  |       |       |
| 特記事項       | 7回目と14回目の授業時に課題を提出をしていただきます。                                                                                                                                |      |                                                                                             |                                                                  |       |       |
| 授 業 計 画    |                                                                                                                                                             |      |                                                                                             |                                                                  |       |       |
| 回数         | 授業テーマ                                                                                                                                                       |      | 授業内容                                                                                        |                                                                  |       |       |
| 1          | マナー・セッティング・スキンケア                                                                                                                                            |      | 正しいセッティングの仕方を習得する<br>メイクアップの様々マナーを理解する<br>スキンケアの手順を理解する                                     |                                                                  |       |       |
| 2          | 前回の復習/ベースメイク                                                                                                                                                |      | セッティング～マナーの確認、スキンケア復習。正しいセッティングの仕方を習得する<br>スキンケアの手順を習得する。<br>ベースメイクの種類と特長、作り方を理解する。         |                                                                  |       |       |
| 3          | 前回の復習/アイブロウ                                                                                                                                                 |      | スキンケア～ベースメイク復習。スキンケアの手順を熟練する。<br>ベースメイクの作り方を習得する。<br>アイブロウアイテムの種類と特長、描き方を理解する。              |                                                                  |       |       |
| 4          | 前回の復習/アイメイク                                                                                                                                                 |      | 事前にベースメイクを作っておく。アイブロウ復習。ブラシを使ったアイシャドウの付け方、グラデーションの出し方、アイラインの引き方、ビューラーの使い方、マスカラの付け方を学ぶ。      |                                                                  |       |       |
| 5          | 前回の復習/リップ・チーク                                                                                                                                               |      | 事前にベースメイクを作っておく。アイブロウおよびアイメイク復習。アイメイクの仕方を習得する。<br>リップラインの描き方を理解する。<br>チークの付け方を学ぶ。           |                                                                  |       |       |
| 6          | 1～5回まで授業の振り返りと中間試験トレーニング                                                                                                                                    |      | 1～5回目までの総復習。時間に入ることと完成度のバランスを上げることを目指す。                                                     |                                                                  |       |       |
| 7          | 中間試験                                                                                                                                                        |      | フルメイク(35分)メイクアップの正しいマナー・セッティングを習得する。<br>フルメイクを時間内(35分)に仕上げるができる。<br>各パーツを正しく仕上げるができる。       |                                                                  |       |       |
| 8          | フルメイク                                                                                                                                                       |      | フルメイク(35分)メイクアップの正しいマナー・セッティングを習得する。<br>フルメイクを時間内(35分)に仕上げるができる。<br>各パーツを正しく仕上げるができる。       |                                                                  |       |       |
| 9          | ゴールデンプロポーションとシェーディング                                                                                                                                        |      | フェイスプロポーションを計測し顔のパーツの配置の違いを理解する。顔の黄金比を知り、美しいパーツ配置のバランスを理解する。ハイライトとシャドーによるベースメイクの立体感の付け方を学ぶ。 |                                                                  |       |       |
| 10         | 前回の復習/アイブロウの形を変えて描く                                                                                                                                         |      | シェーディングを含めたベースメイク。過不足無い自然な立体感のあるシェーディングを習得する。自然に長く・短く、太く・細くするアイブロウの描き方を理解する。                |                                                                  |       |       |
| 11         | JESKメイクアップ検定対策                                                                                                                                              |      | JESKメイクアップ検定受験内容の説明・セッティング、身だしなみの確認・各パーツの仕上げ方 規定時間30分フルメイクの感覚を知る。                           |                                                                  |       |       |
| 12         | JESKメイクアップ検定対策                                                                                                                                              |      | 30分フルメイクの時間に入るように各パーツごとの時間配分を身につける。<br>筆記対策として過去問題を解いて知識を習得する。                              |                                                                  |       |       |
| 13         | JESKメイクアップ検定対策                                                                                                                                              |      | 30分フルメイクの時間に入るように各パーツごとの時間配分を身につける。<br>筆記対策として過去問題を解いて知識を習得する。                              |                                                                  |       |       |
| 14         | JESKメイクアップ検定対策                                                                                                                                              |      | 30分フルメイクの時間に入るように各パーツごとの時間配分を身につける。<br>筆記対策として過去問題を解いて知識を習得する。                              |                                                                  |       |       |
| 15         | 定期試験                                                                                                                                                        |      | フルメイク(30分)メイクアップの正しいマナー・セッティングを習得する。<br>フルメイクを時間内(30分)に仕上げるができる。<br>各パーツを正しく仕上げるができる。       |                                                                  |       |       |

| 科目名        | ヘアメイクⅠ                                                                                                                                           | 年次   | 1  | 実務経験 | 担当                  | 高岸   |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----|------|---------------------|------|
|            |                                                                                                                                                  | 授業形態 | 演習 |      |                     |      |
| (英)        | Hair makeⅠ                                                                                                                                       | 時間数  | 60 | 有    | 開講区分                | 前期   |
| 学科         | トータルビューティー科                                                                                                                                      | 単位   | 4  |      | 曜日・時間               | 金3.4 |
| 講師紹介       | 20年以上のキャリアを持ち、メイク・ヘアセット・特殊メイクまで幅広く手がける。化粧品メーカーのインストラクター、美容スクール講師を経て30歳で独立。以降、サロンワークや撮影、ショーなどの現場で活躍。クリエイター系の株式会社の経営やコスプレ関連事業にも携わり、国内外で活動の幅を広げている。 |      |    |      |                     |      |
| 目的<br>科目概要 | スタイリング理論を学び、アイロン・ピンワークなどの基本技術を習得する。アップスタイル、編み込み、ウェーブなどのバリエーションを広げながら最終的には、トータルのバランスを考慮したヘアデザインの提案・再現ができるようになることを目指す。                             |      |    |      |                     |      |
| 到達目標       | ヘアスタイリングの基礎から応用までを学び、骨格や髪質に合わせたデザインができる技術を習得することを目的とする。基本的なセット技術に加え、トレンドやシーンに応じたスタイル提案ができるようになる。                                                 |      |    |      |                     |      |
| 評価方法       | 学則に定める評価とする。100点～90点A(4.0)、89点～80点B(3.0)、79点～70点C(2.0)、69点～60点D(1.0)、59点以下を                                                                      |      |    |      |                     |      |
|            | 不合格とする。( )は、GPA。なお、出席率が学則に定める授業時間数の7割に満たない場合は試験を受けることができない。                                                                                      |      |    |      |                     |      |
|            | ■実技試験                                                                                                                                            |      |    |      |                     |      |
| 教科書        | 資料配布                                                                                                                                             |      |    | 事前事後 | ヘアスタイリングの動画などを視聴する。 |      |
| 教材         | ヘア道具一式                                                                                                                                           |      |    | 学習と  |                     |      |
| 特記事項       |                                                                                                                                                  |      |    | その内容 |                     |      |

| 授 業 計 画 |                    |                                                |
|---------|--------------------|------------------------------------------------|
| 回数      | 授業テーマ              | 授業内容                                           |
| 1       | 道具の名称・使い方・ブロッキング基礎 | ウィッグ・クランプ・ホットカラー・カールアイロン・アメピン・Uピン・ブロッキングの名称・基礎 |
| 2       | アイロンテクニック①基礎       | カールアイロンを使用したスタイリング                             |
| 3       | アイロンテクニック②基礎       | 巻き方パターン、ツイスト巻きを使用したスタイリング                      |
| 4       | ピンニングテクニック①        | ピンニングを使用したスタイリング                               |
| 5       | 編み込み表・裏・レース編み      | 編み込みを使用したスタイリング                                |
| 6       | 中間試験対策 ハーフアップ①     | ハーフアップスタイ                                      |
| 7       | 中間試験               | ハーフアップスタイルをチェック                                |
| 8       | ハーフアップ②            | くるりんぱ・ローブ編み込みハーフアップスタイル                        |
| 9       | アップスタイル①           | ストレートアップ。カールアップ                                |
| 10      | アップスタイル②           | お団子・ツインテール                                     |
| 11      | 編み込みアレンジ           | あみ下ろし パターン                                     |
| 12      | 抱き合わせ              | 抱き合わせスタイル                                      |
| 13      | 夜会                 | 夜会                                             |
| 14      | 期末試験対策 アップスタイル     | アップスタイル                                        |
| 15      | 期末試験               | アップスタイルをチェック                                   |

| 科目名        | セルフビューティ                                                                                                                                               | 年次   | 1  | 実務経験                | 担当                                   | 古藤 真央 |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----|---------------------|--------------------------------------|-------|
|            |                                                                                                                                                        | 授業形態 | 演習 |                     |                                      |       |
| (英)        | self beauty                                                                                                                                            | 時間数  | 60 | 有                   | 開講区分                                 | 前期    |
| 学科         | トータルビューティ科                                                                                                                                             | 単位   | 4  |                     | 曜日・時間                                | 木 3,4 |
| 講師紹介       | ELCジャパン(株)M.A.Cに13年勤務。リテールマネージャーとして、店舗運営や部下育成に従事。                                                                                                      |      |    |                     |                                      |       |
| 目的<br>科目概要 | 憧れられる美容のプロになるために、自分磨きをして自分の持つプロ像に近づけセルフプロデュース力を習得する。                                                                                                   |      |    |                     |                                      |       |
| 到達目標       | 普段の自分のメイクではやらないような、さまざまなメイクを楽しみながら習得し、自分の肌に合わせたスキンケア方法や自分に似合うメイクを知ることができる。メイクシートを活用し、思い描いたメイクルックをシートに施すことができる。                                         |      |    |                     |                                      |       |
| 評価方法       | 学則に定める評価とする。100点～90点A (4.0)、89点～80点B (3.0)、79点～70点C(2.0)、69点～60点D (1.0)、59点以下を不合格とする。( )は、GPA。なお、出席率が学則に定める授業時間数の7割に満たない場合は試験を受けることができない。<br><br>■実技試験 |      |    |                     |                                      |       |
| 教科書        | BASIC MAKEUP                                                                                                                                           |      |    | 事前事後<br>学習と<br>その内容 | 学校がない日も、いろんなメイクをしてみる。自分の新しい発見がありますよ！ |       |
| 教材         |                                                                                                                                                        |      |    |                     |                                      |       |
| 特記事項       | ipadを使います。エブロン、名札を着用。コットンなどの消耗品しっかり持ってくる。                                                                                                              |      |    |                     |                                      |       |

| 授 業 計 画 |                         |                                       |
|---------|-------------------------|---------------------------------------|
| 回数      | 授業テーマ                   | 授業内容                                  |
| 1       | 自己紹介／憧れの人、メイクスタイルの写真を用意 | 憧れられる美容のプロになるには？みんなで自己紹介しながら発表        |
| 2       | 肌タイプ、肌トラブルのいろいろ         | スキンケアをおこなう上での基本の肌知識を学ぶ                |
| 3       | グループワーク／肌タイプ別スキンケア      | 肌タイプ別にわかれたグループで、どんなスキンケアを使用しているのか研究   |
| 4       | スキンケア、ベースメイク、アイブロウ      | 肌タイプ別ベースメイクの作り方、アイブロウの基本をマスター         |
| 5       | アイシャドウ～リップ              | ポイントメイクの基本、付け方                        |
| 6       | フルメイク                   | 中間試験のフルメイク練習                          |
| 7       | 中間試験                    | 6週目までの振り返り 相モデルにて実技                   |
| 8       | メイクシートをかいてみる            | メイクのコンセプトシートを記入してみる                   |
| 9       | 骨格メイクの基本                | なりたい顔に近づけるための骨格を意識したメイク法              |
| 10      | ためき顔、きつね顔               | デモストを見てイメージをつかみ、入れ方によっての自分の顔の違いや差を知る。 |
| 11      | フェミニンメイク                | ふんわりメイクの特徴をつかむ                        |
| 12      | クールメイク                  | かっこいいメイクの特徴をつかむ                       |
| 13      | 韓国アイドルメイク研究             | 最近の韓国アイドルのメイクのトレンドを研究、施術              |
| 14      | 季節のイメージメイク              | グループワーク。季節を意識し、みんなで考えたテーマをもとにメイクを施す。  |
| 15      | 定期試験                    | 今までの振り返りをし、実技試験                       |

|            |                                                                                                                                                      |      |    |                     |                                                                       |        |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----|---------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------|
| 科目名<br>(英) | プロフェッショナルへの道 I<br>Career Development I                                                                                                               | 年次   | 1  | 実務経験                | 担当                                                                    | 相馬 ひかり |
|            |                                                                                                                                                      | 授業形態 | 講義 |                     |                                                                       |        |
|            |                                                                                                                                                      | 時間数  | 30 |                     |                                                                       |        |
| 学科         | トータルビューティ科                                                                                                                                           | 単位   | 2  | 有                   | 開講区分                                                                  | 前期     |
|            |                                                                                                                                                      |      |    |                     | 曜日・時間                                                                 | 木曜日 2限 |
| 講師紹介       | 大学にて児童教育を専攻。卒業後は一般職として入社し、社会人経験とスキルを培って来ました。担任が社会人経験を通し、社会時美容業界で必要とされるための知識、就職活動に向けてコミュニケーションスキルや社会人に必要な知識を習得する授業を行います。                              |      |    |                     |                                                                       |        |
| 目的<br>科目概要 | 業界および職種について理解を深め、自分の目指す職業像を明確にする。またプロになるために必要な自己管理、身構え、気構え、心構えを身につける。                                                                                |      |    |                     |                                                                       |        |
| 到達目標       | プロの職業人を目指すにあたり、美容業界に必要な基礎知識・業界情報を理解し、自分が目指す職業選択を決定する。                                                                                                |      |    |                     |                                                                       |        |
|            | 仲間とのコミュニケーションを深め、自分から「笑顔であいさつ」ができるようになっている。                                                                                                          |      |    |                     |                                                                       |        |
| 評価方法       | 学則に定める評価とする。100点～90点A (4.0)、89点～80点B (3.0)、79点～70点C (2.0)、69点～60点D (1.0)、59点以下を不合格とする。( )は、GPA。なお、出席率が学則に定める授業時間数の7割に満たない場合は試験を受けることができない。<br>■ 筆記試験 |      |    |                     |                                                                       |        |
| 教科書        | Hand-book of Life Style                                                                                                                              |      |    | 事前事後<br>学習と<br>その内容 | スケジュールを毎回確認していくので、必ず手帳に予定を書くことを癖づけてください。スケジュール管理も社会人基礎力に欠かせないものになります。 |        |
| 教材         | iPad・筆記用具・クリアファイル                                                                                                                                    |      |    |                     |                                                                       |        |
| 特記事項       | 必要事項は必ずメモをとる(メモを取る習慣を身につけよう)                                                                                                                         |      |    |                     |                                                                       |        |

| 授 業 計 画 |                                   |                                                                          |
|---------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| 回数      | 授業テーマ                             | 授業内容                                                                     |
| 1       | 「学則について理解する①」                     | ITリテラシー実施<br>サポートアンケート実施                                                 |
| 2       | クラス目標の設定<br>「学則について理解する②」         | 個人目標とクラス目標を設定する                                                          |
| 3       | 目指す職業について学ぶ                       | グループワークを通して、自分の意見を伝えること・他者の意見を吸収することを学ぶ                                  |
| 4       | 特別授業①<br>卒業生 講話                   | 業界で活躍する卒業生の話を間近で感じ、自分が目指す職業の選択肢の1つにする                                    |
| 5       | 職業研究①<br>「目指す職業について学ぶ」<br>グループワーク | この学科で目指せる職種について理解する。クラス会議①<br>(ビューティアドバイザー、エステティシャン、ファッションアドバイザー、ネイリスト等) |
| 6       | 職業研究②<br>「目指す職業について学ぶ」<br>グループワーク | この学科で目指せる職種についてさらに深く理解し、後期からの専攻授業を知る                                     |
| 7       | 中間試験                              | 中間試験/20点満点(1-6回目のまとめ)                                                    |
| 8       | 就職活動・現場実習に向けて今から準備する重要事項を知る       | 就職・実習に向けて今から準備すること、重要事項をクラスで話し合う<br>クラス会議②                               |
| 9       | プロの職業人を目指すにあたって①                  | プロの職業人を目指すにあたっての必要な知識を吸収する                                               |
| 10      | プロの職業人を目指すにあたって②                  | プロの職業人を目指すにあたっての必要な知識を吸収する                                               |
| 11      | TOPゼミ                             | 業界のプロから技術やマインドを学び将来像を明確にすることができる                                         |
| 12      | 夏休みにあたっての重要事項                     | 長期休暇に向けて準備しておきたい項目を理解する<br>夏休みの課題について                                    |
| 13      | プレゼンテーション力を磨く<br>「自己PR①」          | グループワークを通して、自分の意見を相手にわかりやすく伝えることを学ぶ<br>就職活動でも重要視されるプレゼンテーション力を磨く         |
| 14      | 履歴書の書き方<br>「自己PR②」                | 自己PRを作成し、実際に履歴書に記入する。ペアになりプレゼン力・傾聴力を学ぶ                                   |
| 15      | 定期試験                              | 定期試験/50点満点(8-14回のまとめ)                                                    |

|            |                                                                                                                                                  |      |    |                     |                                           |            |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----|---------------------|-------------------------------------------|------------|
| 科目名<br>(英) | おもてなし<br>Omotenashi                                                                                                                              | 年次   | 1  | 実務経験                | 担当                                        | 石田智子       |
|            |                                                                                                                                                  | 授業形態 | 演習 |                     |                                           |            |
|            |                                                                                                                                                  | 時間数  | 30 |                     |                                           |            |
| 学科         | トータルビューティ科                                                                                                                                       | 単位   | 2  | 有                   | 開講区分<br>曜日・時間                             | 前期<br>木曜1限 |
| 講師紹介       | 百貨店などの接客サービスの現場経験をもつ講師が、実体験を交えた講義を行う。個人技に近い「おもてなし」を自分自身で学び取るために、グループワークを取り入れた体験参加型の講義を行うので、毎授業積極的に参加すること。                                        |      |    |                     |                                           |            |
| 目的<br>科目概要 | 接客業に携わるうえで、自分と自分の仕事に自信を持ち、お客さまとのコミュニケーションが得意で、お客さまのさまざまな要求や課題、問題に対処して解決できる社会人基礎力に優れた「おもてなしのプロ」を目指す。                                              |      |    |                     |                                           |            |
| 到達目標       | 資格検定教本を通して「おもてなしの心」「型とスキル」を体系的に学び、「おもてなしマスター」資格を取得する。                                                                                            |      |    |                     |                                           |            |
| 評価方法       | 学則に定める評価とする。100点～90点A（4.0）、89点～80点B（3.0）、79点～70点C（2.0）、69点～60点D（1.0）、59点以下を不合格とする。（ ）は、GPA。なお、出席率が学則に定める授業時間数の7割に満たない場合は試験を受けることができない。<br>■ 筆記試験 |      |    |                     |                                           |            |
| 教科書<br>教材  | おもてなしマスター資格検定教本                                                                                                                                  |      |    | 事前事後<br>学習と<br>その内容 | おもてなしのプロとしてふさわしい、笑顔、挨拶、姿勢、言葉づかいを常に意識すること。 |            |
| 特記事項       | 教本・筆記用具一式・iPadを必ず持参すること。決められた座席に着席し、ワーク等の際には速やかに席移動すること。                                                                                         |      |    |                     |                                           |            |

| 授 業 計 画 |                     |                                                  |
|---------|---------------------|--------------------------------------------------|
| 回数      | 授業テーマ               | 授業内容                                             |
| 1       | 科目オリエンテーション         | 講師自己紹介<br>科目オリエンテーション(授業ルール、評価、資格検定試験についてなど)     |
| 2       | おもてなしとは何か・おもてなしの背景  | おもてなしの語源と背景を知る<br>グループワーク「おもてなし」とは何か             |
| 3       | おもてなしの心3つと基本となる型    | おもてなしの心3つの解説と5つの型                                |
| 4       | 型1 事前調査             | 事前調査の必要性<br>事前調査において「傾聴スキル」がなぜ必要かの解説とワーク         |
| 5       | 型2 時間管理             | 時間管理とは何か<br>グループワーク「待った感」を感じさせない工夫               |
| 6       | 型3 環境設定             | 五感と季節を意識した、お客さまにとっての空間準備について考える                  |
| 7       | 中間試験                | 中間試験実施、終了後の解説解答から自身の課題を抽出する                      |
| 8       | 型4 場面演出             | 場面演出の目的とイベント演出<br>グループワーク「わたしのオススメ」(プレゼンテーション)   |
| 9       | 型5 変化対応①            | アサーション4つのタイプの解説とセルフチェック                          |
| 10      | 型5 変化対応②            | ポジティブシンキング、ストレスマネジメントについて<br>グループワーク「ポジティブシンキング」 |
| 11      | 5つのどの型にも有効な共通スキル①   | 共通スキル(なぜなぜシンキング、KJ法)とは                           |
| 12      | 5つのどの型にも有効な共通スキル②   | 共通スキル(エゴグラム、コーチング)とは                             |
| 13      | 振り返り・まとめ            | おもてなしマスター検定試験に合格するための、最終的な準備                     |
| 14      | 過去問題及び記述問題対策        | 過去問題に取り組み自己採点する、課題を抽出する<br>記述問題対策                |
| 15      | 定期試験(おもてなしマスター検定試験) | おもてなしマスター検定試験に合格する                               |

|            |                                                                                                                                                                  |      |    |      |                               |                         |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----|------|-------------------------------|-------------------------|
| 科目名<br>(英) | フェイシャルエステ<br>Facial Esthetics                                                                                                                                    | 年次   | 1  | 実務経験 | 担当                            | 峯崎 千恵美                  |
|            |                                                                                                                                                                  | 授業形態 | 演習 |      |                               |                         |
|            |                                                                                                                                                                  | 時間数  | 60 |      |                               |                         |
| 学科         | トータルビューティ科                                                                                                                                                       | 単位   | 4  | 有    | 開講区分<br>曜日・時間                 | 前期<br>火曜 1.2限 / 金曜 1.2限 |
| 講師紹介       | 国内外のエステサロンで勤務経験を積み、10年以上専門学校で指導してきた教員がフェイシャルトリートメントを行う上で必要な知識と技術を丁寧に分かりやすく教える。トリートメントを行うことで、肌や心がどのように変化するか体感しながら授業に参加してほしい。                                      |      |    |      |                               |                         |
| 目的<br>科目概要 | フェイシャルエステの基礎理論と基礎技術を身につける。<br>概要: クレンジング、フェイシャルマッサージを正確に行うための理論と実技を学ぶ                                                                                            |      |    |      |                               |                         |
| 到達目標       | 汚れを残すことなく肌に負担をかけずにクレンジングが出来る。<br>フェイシャルマッサージの6手技を習得し、正確にマッサージが出来る。                                                                                               |      |    |      |                               |                         |
| 評価方法       | 学則に定める評価とする。100点～90点A (4.0)、89点～80点B (3.0)、79点～70点C (2.0)、69点～60点D (1.0)、59点以下を不合格とする。( )は、GPA。なお、出席率が学則に定める授業時間数の7割に満たない場合は試験を受けることができない。<br>■ 筆記試験      ■ 実技試験 |      |    |      |                               |                         |
| 教科書        | 認定フェイシャルエステティシャン 理論と技術                                                                                                                                           |      |    | 事前事後 | 事前にコマシラバスを確認し、忘れ物をしない。        |                         |
| 教材         | プリント適宜配布                                                                                                                                                         |      |    | 学習と  | 授業内容は必ず復習し、理解した上で次の授業に参加すること。 |                         |
| 特記事項       | 配布資料はファイルにまとめて毎授業持参すること。                                                                                                                                         |      |    | その内容 |                               |                         |

| 授 業 計 画 |                            |                                                                |
|---------|----------------------------|----------------------------------------------------------------|
| 回数      | 授業テーマ                      | 授業内容                                                           |
| 1       | トリートメントの概要<br>事前準備の仕方      | この授業の概要と進め方について<br>ワゴン、ベットセッティングの仕方、ホットタオルの作り方、手指消毒の仕方         |
| 2       | フェイシャル基礎理論<br>モデルの誘導の仕方    | クレンジングの目的と手法について、クレンジングに必要な用具、備品の説明<br>モデルの誘導、ターバンの巻き方の技術を習得する |
| 3       | 皮膚のしくみと働き<br>クレンジング①       | 皮膚の役割<br>ポイントメイク落としの技術を習得する                                    |
| 4       | 皮膚のしくみと働き<br>クレンジング②       | 皮膚の構造(表皮)<br>ベースメイククレンジング、スポンジ拭き取りの技術を習得する                     |
| 5       | 皮膚のしくみと働き<br>クレンジング③       | 皮膚の構造(ターンオーバー、真皮)<br>クレンジング～スチームタオル拭き取り技術を習得する                 |
| 6       | 皮膚のしくみと働き<br>クレンジング④       | 皮膚の構造(皮下組織、皮膚の付属器)<br>クレンジング～スチームタオル拭き取り技術を習得する                |
| 7       | 中間試験                       | 1～6回までの授業の理解度を確認する                                             |
| 8       | マッサージの基礎知識<br>フェイシャルマッサージ① | マッサージの目的効果、禁忌事項<br>マッサージ剤塗布～軽擦法の技術を習得する                        |
| 9       | マッサージの基礎知識<br>フェイシャルマッサージ② | マッサージの基本6手技の手法と効果<br>マッサージ剤塗布～軽擦法の技術を習得する                      |
| 10      | マッサージの基礎知識<br>フェイシャルマッサージ③ | マッサージに関する骨・筋肉<br>マッサージ強擦法、揉捻法の技術を習得する                          |
| 11      | 肌タイプについて<br>フェイシャルマッサージ④   | 肌タイプの種類と特徴<br>マッサージ打法、振動法、圧迫法の技術を習得する                          |
| 12      | 美しい肌について<br>フェイシャルマッサージ⑤   | 美しい肌の条件とは<br>マッサージ6手技の技術を習得する                                  |
| 13      | クレンジング～マッサージ①              | クレンジング～マッサージまでを効果的に行う                                          |
| 14      | クレンジング～マッサージ②              | クレンジング～マッサージまでを効果的に行う                                          |
| 15      | 定期試験                       | 8から14回までの授業の理解度を確認する                                           |

|                |                                                                                                                                                                                                                                        |      |    |                     |                                       |       |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----|---------------------|---------------------------------------|-------|
| 科目名<br><br>(英) | パーソナルカラー<br><br>Personal Color                                                                                                                                                                                                         | 年次   | 1  | 実務経験                | 担当                                    | 堀川 彩里 |
|                |                                                                                                                                                                                                                                        | 授業形態 | 演習 |                     |                                       |       |
|                |                                                                                                                                                                                                                                        | 時間数  | 30 |                     |                                       |       |
| 学科             | トータルビューティ科                                                                                                                                                                                                                             | 単位   | 2  | 有                   | 開講区分                                  | 後期    |
|                |                                                                                                                                                                                                                                        |      |    |                     | 曜日・時間                                 | 火2限   |
| 講師紹介           | パーソナルカラー診断、セミナー、パーソナルカラーに基づいたマスクやアイシャドウなど商業品のカラー監修、カラーリストの育成を26年行っております。またパーソナルカラーのコンサルティングでは、自分の色素に合うパーソナルカラーメイク(色素メイク)を取り入れています。授業では、現場経験知識を活かし、パーソナルカラーの知識を実際の仕事現場でも使えるよう、検定試験対策の授業展開のみならず、似合う色の効果、似合う色の活用方法など事例を紹介しながら授業を実施していきます。 |      |    |                     |                                       |       |
| 目的<br>科目概要     | 目的:似合う色を身につける事で、よりよく自己を印象づける「自分ブランディング」ができるようになるポイントを学ぶ(パーソナルカラー検定3級)。                                                                                                                                                                 |      |    |                     |                                       |       |
| 到達目標           | 自分には客観的にどのような色が似合うかを学び、「自分ブランディング」ができるようになる事で自分に自信を持ち、自己表現の幅を広げる。学んだ知識をメイクやネイルなど様々な美容の現場で活かしたり、お客様に提案できるようになる。                                                                                                                         |      |    |                     |                                       |       |
| 評価方法           | 学則に定める評価とする。100点～90点A (4.0)、89点～80点B (3.0)、79点～70点C(2.0)、69点～60点D (1.0)、59点以下を不合格とする。( )は、GPA。なお、出席率が学則に定める授業時間数の7割に満たない場合は試験を受けることができない。<br><br>■ 筆記試験                                                                                |      |    |                     |                                       |       |
| 教科書            | 色彩活用パーソナルカラー検定3級 公式テキスト・問題集                                                                                                                                                                                                            |      |    | 事前事後<br>学習と<br>その内容 | 授業の進行に合わせて、課題の予習・復習、問題集、プリントの課題を実施する。 |       |
| 教材             | 新配色カード199b、トーンマップ                                                                                                                                                                                                                      |      |    |                     |                                       |       |
| 特記事項           | 演習(色素チェック・ドレーピング)において、メイク・カラーコンタクト NGの回があります。はさみ、のり、筆記用具を持参してください。                                                                                                                                                                     |      |    |                     |                                       |       |

| 授 業 計 画 |                                          |  |  |                                                                                                                         |  |  |
|---------|------------------------------------------|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 回数      | 授業テーマ                                    |  |  | 授業内容                                                                                                                    |  |  |
| 1       | オリエンテーション(パーソナルカラー概要)<br>色彩の基本①(色の三属性)   |  |  | ・パーソナルカラーの意味と必要性、判断の裏付けとなるモノの大枠を学ぶ<br>・色彩の基本である、色の三属性(色相・明度・彩度)を理解する。CW(色相環作成)                                          |  |  |
| 2       | 色彩の基本②(色の三属性、トーン)                        |  |  | ・色の三属性の明度・彩度を理解する。<br>・「色の三属性」を使って、色を表現できる(伝えられる)ようにする<br>・トーンの見え方と仕組みを理解する。CW(トーンマップ)                                  |  |  |
| 3       | 色彩の基本③(トーンとイメージ)                         |  |  | トーンとイメージ(言葉)の関わりを学び、色の表現力を養う。CW(トーンマップ)完成                                                                               |  |  |
| 4       | パーソナルカラーの基本<br>パーソナルカラーの4シーズンのカラーパレット①   |  |  | ・パーソナルカラーでの色の三属性の捉え方を理解する<br>・パーソナルカラーの4つのパレットについて、色の特徴とイメージを理解する、カラーパレット作成                                             |  |  |
| 5       | パーソナルカラーの4シーズンのカラーパレット②                  |  |  | パーソナルカラーの4つのパレットについて、色の特徴とイメージを理解する、カラーパレット作成                                                                           |  |  |
| 6       | 似合う色の基準となる色素について①                        |  |  | ・色素(髪・眼・肌)の特徴を知りそこから4シーズンの代表的な色素傾向を知る<br>・PIIについて理解する                                                                   |  |  |
| 7       | 中間試験<br>似合う色の基準となる色素について②                |  |  | ・中間試験<br>・色素(髪・眼・肌)の特徴を知りそこから4シーズンの代表的な色素傾向を知る。自分の色素を知ること、自分に似合う色の傾向を理解する。自分の色素チェックをしてみる。                               |  |  |
| 8       | ドレーピング手法<br>似合う色と似合わない色                  |  |  | ドレーピングでの顔映りの変化、効果と影響についてを知る。似合う色を“三属性の得意な要素”で捉える。                                                                       |  |  |
| 9       | ドレーピング実習①                                |  |  | グループ分けをし、実際にドレープを使って色による顔色の変化(顔映り)を体感する。                                                                                |  |  |
| 10      | ドレーピング実習②<br>似合う色の取り入れ方、PIを生かした自分ブランディング |  |  | ・診断結果をまとめる(自分の色素と似合う色のつながりをまとめる)。<br>・4シーズンそれぞれに似合う色、柄、素材、メタリック、メイクカラーを理解する。ドレーピング実習を踏まえて、自分に似合う色の取り入れ方を理解する。4シーズンシート作成 |  |  |
| 11      | パーソナルカラーと対比                              |  |  | 対比(明度、彩度、色相)について理解し、色の影響の現れやすさを確認する。                                                                                    |  |  |
| 12      | 色が見える仕組み、光と色 反射と吸収<br>色名                 |  |  | 色彩学の反射・吸収が、パーソナルカラーの顔映りにどの様に関わるのか理解する<br>慣用色名と系統色名の違いを理解する。                                                             |  |  |
| 13      | 検定対策                                     |  |  | ・これまでに学んだ内容について、検定出題傾向に基づき要点を復習する<br>・過去問題を例に、出題形式や出題傾向に慣れる                                                             |  |  |
| 14      | 定期試験                                     |  |  | 定期試験の実施(過去問題などを併用)、解説                                                                                                   |  |  |
| 15      | パーソナルカラー3級検定試験                           |  |  | 注意事項の説明、試験時間60分                                                                                                         |  |  |

|            |                                                                                                                                                              |      |    |                     |                                                         |               |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----|---------------------|---------------------------------------------------------|---------------|
| 科目名<br>(英) | スキンケアカウンセリングⅠ<br>skin kaunseringu                                                                                                                            | 年次   | 1  | 実務経験                | 担当                                                      | 峯崎 千恵美        |
|            |                                                                                                                                                              | 授業形態 | 演習 |                     |                                                         |               |
|            |                                                                                                                                                              | 時間数  | 60 |                     |                                                         |               |
| 学科         | トータルビューティ科                                                                                                                                                   | 単位   | 4  | 有                   | 開講区分<br>曜日・時間                                           | 後期<br>木曜 3.4限 |
| 講師紹介       | 国内外で勤務経験を積み、10年以上専門学校で指導してきた教員が、スキンケアに対する知識を丁寧に指導する。一人ひとりの肌や体の状態には違いがあることを理解し、効果的な方法を実践・アドバイス出来るようになってほしい。                                                   |      |    |                     |                                                         |               |
| 目的<br>科目概要 | 目的:美肌検定に必要な知識の習得と、ボディ・フェイシャルケアを習得しお客様の要望に答える<br>概要:美肌検定対策に必要な皮膚学、栄養学、化粧品学、セルフケアの知識を学ぶとともにボディケア・フェイシャルケア全般を学ぶ                                                 |      |    |                     |                                                         |               |
| 到達目標       | ・美肌検定に合格する<br>・ボディトリートメント・フェイシャルトリートメントの種類や効果の違いを理解し、効果的な施術を行う                                                                                               |      |    |                     |                                                         |               |
| 評価方法       | 学則に定める評価とする。100点～90点A(4.0)、89点～80点B(3.0)、79点～70点C(2.0)、69点～60点D(1.0)、59点以下を不合格とする。( )は、GPA。なお、出席率が学則に定める授業時間数の7割に満たない場合は試験を受けることができない。<br>■ 筆記試験      ■ 実技試験 |      |    |                     |                                                         |               |
| 教科書        | 美肌検定の教科書                                                                                                                                                     |      |    | 事前事後<br>学習と<br>その内容 | 事前にコマシラパスを確認し、忘れ物をしない。<br>授業内容は必ず復習し、理解した上で次の授業に参加すること。 |               |
| 教材         | プリント適宜配布                                                                                                                                                     |      |    |                     |                                                         |               |
| 特記事項       | 配布資料はファイルにまとめ毎授業持参すること。<br>これまでのエステに関する資料も毎回持参すること。                                                                                                          |      |    |                     |                                                         |               |

| 授 業 計 画 |                                |                                                  |
|---------|--------------------------------|--------------------------------------------------|
| 回数      | 授業テーマ                          | 授業内容                                             |
| 1       | トリートメントの概要<br>ハンドマッサージ         | この授業の概要と進め方について<br>ハンドマッサージの効果、禁忌事項、注意事項、技術を習得する |
| 2       | ヘッドマッサージ                       | ヘッドマッサージの効果、禁忌事項を学ぶ<br>ヘッドマッサージの技術を習得する          |
| 3       | ボディゴマージュ<br>ボディパック             | ゴマージュ剤を使用し、角質ケア技術を習得する<br>ボディパックの技術を習得する         |
| 4       | 前操作 & G5                       | タオルの上からのボディケア技術を習得する<br>G5機器の効果、禁忌事項、技術を習得する     |
| 5       | ボディマッサージ                       | ボディマッサージの効果、禁忌事項を学ぶ<br>むくみに効果的なレッグマッサージを習得する     |
| 6       | 選択トリートメント<br>ボディマッサージ          | モデルに合わせたトリートメントを選択する                             |
| 7       | 定期試験                           | 1～6回までの授業の理解度を確認する                               |
| 8       | 美肌検定対策<br>フェイシャルトリートメント(泡洗顔)   | 美肌に見せる6つの条件とは<br>美肌ケアの基本                         |
| 9       | 美肌検定対策<br>フェイシャルトリートメント(ゴマージュ) | 美肌に効果的な食べ物の摂り方                                   |
| 10      | 美肌検定対策<br>フェイシャルトリートメント(マッサージ) | 皮膚の構造と肌タイプについて                                   |
| 11      | 美肌検定対策<br>フェイシャルトリートメント(マッサージ) | 美肌と4大ホルモン<br>美肌の4つの大敵                            |
| 12      | 美肌検定対策<br>フェイシャルトリートメント(パック)   | 化粧品の基本の使い方と選び方                                   |
| 13      | 美肌検定対策<br>フェイシャルトリートメント(パック)   | マッサージの効果とセルフケア方法                                 |
| 14      | 定期試験(美肌検定模擬テスト)                | これまでの理解度を確認する                                    |
| 15      | 美肌検定試験                         | 美肌検定筆記試験                                         |

|            |                                                                                                                                                              |      |    |                     |                         |           |             |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----|---------------------|-------------------------|-----------|-------------|
| 科目名<br>(英) | トータルビューティー I                                                                                                                                                 | 年次   | 1  | 実務経験                | 担当                      | 殿村雅子・瀧内智子 |             |
|            | total beauty I                                                                                                                                               | 授業形態 | 演習 |                     | 有                       | 開講区分      | 後期（1週目～7週目） |
|            |                                                                                                                                                              | 時間数  | 30 |                     |                         |           |             |
| 学科         | トータルビューティー科                                                                                                                                                  | 単位   | 2  |                     | 曜日・時間                   | 水曜日3,4限   |             |
| 講師紹介       | 木下ユミメイクアップ&アトリエ所属講師<br>ネイル協会認定講師として活躍し教育に従事している                                                                                                              |      |    |                     |                         |           |             |
| 目的<br>科目概要 | アクリル絵の具やポリッシュでできるアートを応用し、アレンジできるような技術を身につける。                                                                                                                 |      |    |                     |                         |           |             |
| 到達目標       | ファッションに合わせたネイルをコーディネートできるようになる。                                                                                                                              |      |    |                     |                         |           |             |
| 評価方法       | 学則に定める評価とする。100点～90点A（4.0）、89点～80点B（3.0）、79点～70点C（2.0）、69点～60点D（1.0）、59点以下を不合格とする。（ ）は、GPA。なお、出席率が学則に定める授業時間数の7割に満たない場合は試験を受けることができない。<br>■ 筆記試験      ■ 実技試験 |      |    |                     |                         |           |             |
| 教科書        | 教科書 【プリント(補助教材)】 随時配布                                                                                                                                        |      |    | 事前事後<br>学習と<br>その内容 | 技術・教科書の予習・復習をすることが望ましい。 |           |             |
| 教材         | ケアカラー道具、アート道具、チップ、チップスタンド、スポンジ、ハサミなど                                                                                                                         |      |    |                     |                         |           |             |
| 特記事項       | 毎授業において、指示した内容は必ずメモを取る事。講義において、ノートを丁寧に取る事。                                                                                                                   |      |    |                     |                         |           |             |

| 授 業 計 画 |                        |                                                                                                                    |
|---------|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 回数      | 授業テーマ                  | 授業内容                                                                                                               |
| 1       | ポリッシュアート①              | 【授業形態】講義・実習<br>【到達目標】ラメグラデ、マーブル。デモ。チップ制作<br>【履修確認】小テスト2点                                                           |
| 2       | ポリッシュアート②              | 【授業形態】講義・実習<br>【到達目標】フレンチ、変形フレンチ（逆フレンチ、斜めフレンチ、シェブロン）など。デモ。チップ制作<br>【履修確認】小テスト2点＋課題点4点                              |
| 3       | フラットアート①               | 【授業形態】講義・実習<br>【到達目標】スポンジアート（グラデ、チェック、タイダイ、デニム）など。デモ。チップ制作<br>【履修確認】小テスト2点                                         |
| 4       | フラットアート②               | 【授業形態】講義・実習<br>【到達目標】レース、ツイード、リボンなど。デモ。チップ制作<br>【履修確認】小テスト2点                                                       |
| 5       | フラットアート③               | 【授業形態】講義・実習<br>【到達目標】アニマル（ヒョウ、ゼブラなど）。デモ。チップ制作<br>【履修確認】小テスト2点                                                      |
| 6       | ファッションイメージに合わせたコーディネート | 【授業形態】講義・実習<br>【到達目標】イメージ分類8 種説明。相反するイメージを2種選び、8 ～ 1 2 で習ったアートを使用したアートを施す。I padにてコラージュ作成。5本2セット。【履修確認】小テスト2点＋課題点4点 |
| 7       | 定期試験                   | 【授業形態】実習<br>【到達目標】コラージュ・デザイン画・チップ制作（7 0 分）<br>【履修確認】期末試験30点                                                        |
| 8       |                        |                                                                                                                    |
| 9       |                        |                                                                                                                    |
| 1 0     |                        |                                                                                                                    |
| 1 1     |                        |                                                                                                                    |
| 1 2     |                        |                                                                                                                    |
| 1 3     |                        |                                                                                                                    |
| 1 4     |                        |                                                                                                                    |
| 1 5     |                        |                                                                                                                    |

|            |                                                                                                                                                                                                                                                              |      |    |                     |                         |              |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----|---------------------|-------------------------|--------------|
| 科目名<br>(英) | トータルビューティー I<br>total beauty I                                                                                                                                                                                                                               | 年次   | 1  | 実務経験                | 担当                      | 川上貴子・村田 藍    |
|            |                                                                                                                                                                                                                                                              | 授業形態 | 演習 |                     |                         |              |
|            |                                                                                                                                                                                                                                                              | 時間数  | 30 |                     |                         |              |
| 学科・コース     | トータルビューティー科                                                                                                                                                                                                                                                  | 単位   | 2  | 有                   | 開講区分                    | 後期（8週目～15週目） |
|            |                                                                                                                                                                                                                                                              |      |    |                     | 曜日・時間                   | 金曜日1.2限      |
| 講師紹介       | 川上貴子<br>客室乗務員時代から信頼感や安心感のあるヘアスタイルやメイク、立ち居振る舞いを独自に研究。現在はイメージコンサルタントとしてパーソナルカラー診断、骨格診断、メイクレッスン、ショッピング同行など老若男女問わず実施。<br>村上藍<br>客室乗務員からイメージコンサルタントとして独立後、現在3,500人の診断実績。大手企業や結婚相談所、自治体でのセミナーや、全国の百貨店イベントの講師としても活動を広げる。また、敏感肌だった経験から肌に関する学びや実践を続け、今ではマイナス10歳の肌年齢に。 |      |    |                     |                         |              |
| 目的<br>科目概要 | 業界のトレンドをリサーチし、トータルコーディネートさらにカウンセリング力、提案力をみにつける                                                                                                                                                                                                               |      |    |                     |                         |              |
| 到達目標       | 前期で学んだ基礎エステ・ネイル・メイク・ファッションの知識・カウンセリング力をブラッシュアップする                                                                                                                                                                                                            |      |    |                     |                         |              |
| 評価方法       | 学則に定める評価とする。100点～90点A（4.0）、89点～80点B（3.0）、79点～70点C（2.0）、69点～60点D（1.0）、59点以下を不合格とする。（ ）は、GPA。なお、出席率が学則に定める授業時間数の7割に満たない場合は試験を受けることができない。<br>■ 筆記試験            ■ 実技試験            ■ 作品                                                                           |      |    |                     |                         |              |
| 教科書        | 教科書            【プリント(補助教材)】 随時配布                                                                                                                                                                                                                             |      |    | 事前事後<br>学習と<br>その内容 | 技術・教科書の予習・復習をすることが望ましい。 |              |
| 教材         |                                                                                                                                                                                                                                                              |      |    |                     |                         |              |
| 特記事項       | 毎授業において、指示した内容は必ずメモを取る事。講義において、ノートを丁寧にとる事。                                                                                                                                                                                                                   |      |    |                     |                         |              |

| 授 業 計 画 |         |                         |
|---------|---------|-------------------------|
| 回数      | 授業テーマ   | 授業内容                    |
|         |         |                         |
|         |         |                         |
|         |         |                         |
|         |         |                         |
|         |         |                         |
|         |         |                         |
|         |         |                         |
|         |         |                         |
|         |         |                         |
| 8       | ファッション① | トレンドの移り変わりを研究しレポートにまとめる |
| 9       | ファッション② | 世代のトレンドを調べまとめる          |
| 10      | ファッション③ | レポートをまとめ発表              |
| 11      | 作品テーマ①  | チームを組みテーマを設定する          |
| 12      | 作品テーマ②  | イメージシート作成               |
| 13      | 作品テーマ③  | 実践練習                    |
| 14      | 提案力①    | 今までの振り返りをし課題をみつけ改善する    |
| 15      | 定期試験    | 発表（プレゼン）                |

| 科目名<br>(英) | ヨガ                                                                                                                                                                     | 年次   | 1年 | 実務経験                | 担当                      | ヨガインストラクター        |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----|---------------------|-------------------------|-------------------|
|            | yoga                                                                                                                                                                   | 授業形態 | 演習 |                     | 開講区分                    | 後期                |
| 学科         | トータルビューティー科                                                                                                                                                            | 時間数  | 30 | 有                   | 曜日・時間                   | A 火3・4限 / B 水3・4限 |
| 単位         |                                                                                                                                                                        | 単位   | 2  |                     |                         |                   |
| 講師紹介       | ヨガインストラクターの経験を活かし教育に従事している                                                                                                                                             |      |    |                     |                         |                   |
| 目的<br>科目概要 | 呼吸法・ポーズ・メディテーションを身につけ、日々の生活にヨガのエッセンスを取り入れる。美しく生きるを体現できるようになり、内側も外側も整えていく。                                                                                              |      |    |                     |                         |                   |
| 到達目標       | 社会に出てからもセルフケアにより自身を癒し、整え、感情コントロールもできるようになる。                                                                                                                            |      |    |                     |                         |                   |
| 評価方法       | 学則に定める評価とする。100点～90点A（4.0）、89点～80点B（3.0）、79点～70点C（2.0）、69点～60点D（1.0）、59点以下を不合格とする。<br>（ ）は、GPA。なお、出席率が学則に定める授業時間数の7割に満たない場合は試験を受けることができない。<br>■ 筆記試験            ■ 実技試験 |      |    |                     |                         |                   |
| 教科書        | 特になし                                                                                                                                                                   |      |    | 事前事後<br>学習と<br>その内容 | インナービューティを学び、心と体から美しくなる |                   |
| 教材         | 配布資料                                                                                                                                                                   |      |    |                     |                         |                   |
| 特記事項       | 講義・実技を行うため筆記用具、動きやすい服装着用                                                                                                                                               |      |    |                     |                         |                   |

| 授 業 計 画 |                  |                                                       |
|---------|------------------|-------------------------------------------------------|
| 回数      | 授業テーマ            | 授業内容                                                  |
| 1       | オリエンテーション        | 自己紹介、後期授業の流れ説明、ヨガの目的、ヨガ体験                             |
| 2       | ヨガの歴史/ヨガ体験(ハタヨガ) | ヨガの歴史、ルーツヨガの種類を知る                                     |
| 3       | 8バランス            | 8バランスチェッカーで現在地をチェックし自分自身の強みや課題に感じる部分を把握し、強化部分を見つける    |
| 4       | 呼吸法・メディテーション     | 呼吸法・瞑想法から体にどのような影響があるか知り、実践していく                       |
| 5       | リラックスヨガ          | 心身からリラックスする方法を学ぶ                                      |
| 6       | 骨盤調整ヨガ           | セルフケアをしながら自分の身体と骨盤の関係を学ぶ                              |
| 7       | 予防医学とヨガ          | 予防医学の観点から日常で気を付けられること経皮吸収について学ぶ。ウェルネスバランスチェックで健康状態を知る |
| 8       | 中間試験             | 今迄の講義の内容を理解しているか確認する                                  |
| 9       | 予防医学～栄養編～        | 日々の生活にたくさんの選択肢から何を選んだらよいかファスティングについても触れ内側のケアも学ぶ       |
| 10      | ダイエットとヨガ         | 心の調整が、体の調整にもつながることを学ぶ                                 |
| 11      | チャクラの世界に触れてみよう   | 7つのチャクラについて特徴をつかみ整え方、体感の仕方について学ぶ                      |
| 12      | チャクラメディテーション     | チャクラの順番で心にイメージを描くことで意思を実現させる                          |
| 13      | セルフケア/アロマヨガ      | セルフケアとアロマ効果でリラックス法を知る                                 |
| 14      | 振り返り             | 授業内容を振り返り理解しているか確認する                                  |
| 15      | 定期試験             | 今迄の講義で学んだこと、今後にも活かせるか確認する                             |

|            |                                                                                                                                                                                |      |    |                     |                             |                 |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----|---------------------|-----------------------------|-----------------|
| 科目名<br>(英) | トレンドリサーチ I<br>trend research                                                                                                                                                   | 年次   | 1  | 実務経験                | 担当                          | 生田元慶            |
|            |                                                                                                                                                                                | 授業形態 | 演習 |                     |                             |                 |
|            |                                                                                                                                                                                | 時間数  | 60 |                     |                             |                 |
| 学科         | トータルビューティ科                                                                                                                                                                     | 単位   | 4  | 有                   | 開講区分<br>曜日・時間               | 後期<br>金曜 / 1・2限 |
| 講師紹介       | 大学時に企業し、現在は株式会社BEYONDLuneタレント事業統括責任者、CM、PVのショート動画政制作とZ世代を皮切りにモデル・タレント等のキャスティング事業に注力しこの経験を教育育成へ務めている                                                                            |      |    |                     |                             |                 |
| 目的<br>科目概要 | 業界に求められるデジタルスキルを習得を目的とする演習形式の授業<br>トレンドリサーチ I・II で学んだことを応用し、実査に発信し数字の変化と改善策を学ぶ                                                                                                 |      |    |                     |                             |                 |
| 到達目標       | インフルエンサーレベルでのマーケティング・撮影＆動画編集スキルの応用を身に付け、SNSをビジネスの場で実際に配信し活用できる人材を目指す。                                                                                                          |      |    |                     |                             |                 |
| 評価方法       | 学則に定める評価とする。100点～90点A (4.0)、89点～80点B (3.0)、79点～70点C (2.0)、69点～60点D (1.0)、59点以下を不合格とする。( )は、GPA。<br>なお、出席率が学則に定める授業時間数の7割に満たない場合は試験を受けることができない。<br>■ 筆記試験      ■ 実技試験      ■ 作品 |      |    |                     |                             |                 |
| 教科書        |                                                                                                                                                                                |      |    | 事前事後<br>学習と<br>その内容 | 自己ブランディングを在学中に発信をしていけるようになる |                 |
| 教材         | 適宜紹介する /ipad/筆記用具                                                                                                                                                              |      |    |                     |                             |                 |
| 特記事項       |                                                                                                                                                                                |      |    |                     |                             |                 |

| 授 業 計 画 |                     |                                    |
|---------|---------------------|------------------------------------|
| 回数      | 授業テーマ               | 授業内容                               |
| 1       | 美容系 IT業界を知る。        | ipadを使用し、業界研究を行う                   |
| 2       | 応用:撮影方法のレクチャー       | デモンストレーション、実践 (実際に商材を使用し撮影を行う)     |
| 3       | 応用:編集方法のレクチャー       | 撮影の続き or 編集作業                      |
| 4       | 動画制作 ①(応用編)         | 人物・商材 ペアorグループにて素材を集める             |
| 5       | 動画制作 ②(応用編)         | 撮影、編集まで実施                          |
| 6       | 動画制作 ③(応用編)         | 前回の続き                              |
| 7       | 中間テスト               | 作品を発表する                            |
| 8       | 発信力 業界のトレンドを学ぶ(応用編) | トレンドを学び、作品内容を決める(メイク・ファッション・ネイルなど) |
| 9       | 撮影「テーマ」(応用編)        | 実際に動画に使用する素材を集める                   |
| 10      | 編集①(応用編)            | 編集作業(テーマに合わせて編集を行う)                |
| 11      | 編集②(応用編)            | フィードバック→編集作業                       |
| 12      | 動画制作①(応用編)          | 撮影→編集作業                            |
| 13      | 動画制作②(応用編)          | 撮影→編集作業 フィードバック                    |
| 14      | 動画制作③(応用編)          | 発表に向けた編集作業                         |
| 15      | 定期試験                | 授業の集大成の作品を仕上げる                     |

|            |                                                                                                                                                                                               |      |    |                                                                            |                                  |         |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|---------|
| 科目名<br>(英) | パーソナルスタイリング<br>Personal styling                                                                                                                                                               | 年次   | 1  | 実務経験                                                                       | 担当                               | こまい みゆ  |
|            |                                                                                                                                                                                               | 授業形態 | 演習 |                                                                            |                                  |         |
|            |                                                                                                                                                                                               | 時間数  | 60 |                                                                            |                                  |         |
| 学科         | トータルビューティ科                                                                                                                                                                                    | 単位   | 4  | 有                                                                          | 開講区分                             | 後期      |
|            |                                                                                                                                                                                               |      |    |                                                                            | 曜日・時間                            | 木曜 3・4限 |
| 講師紹介       | 株式会社ワールドへ入社後、約10年以上アパレル販売員として活躍し約36,000人以上のファッションコーディネートを担当。現在はイメージコンサルタントとしてイメージコンサルティングサロンを経営4年目。年間400名以上、総数2,000名以上のパーソナルカラー診断、骨格診断、メイクレッスン、ショッピング同行など老若男女問わず実施。また大手結婚相談所会員向けのレッスンも担当している。 |      |    |                                                                            |                                  |         |
| 目的<br>科目概要 | パーソナルスタイリング知識の測定試験「TOPSS」の公式テキストを使って、ファッションの基礎知識を身につけ、ファッション業界、美容業界での実務に活かせるスタイリング力、コンサルティング力、コミュニケーション力を習得する。                                                                                |      |    |                                                                            |                                  |         |
| 到達目標       | パーソナルスタイリングの基本となる服の知識、スタイル、アウトフィット、TPO、色、ヘアメイクとのバランスなどを理解し、実習を通じてスタイリング技術を習得する。アパレル業界で即戦力となることを目標とする。                                                                                         |      |    |                                                                            |                                  |         |
| 評価方法       | 学則に定める評価とする。100点～90点A (4.0)、89点～80点B (3.0)、79点～70点C (2.0)、69点～60点D (1.0)、59点以下を不合格とする。( )は、GPA。なお、出席率が学則に定める授業時間数の7割に満たない場合は試験を受けることができない。<br>■ 筆記試験      ■実技試験                               |      |    |                                                                            |                                  |         |
| 教科書        | 「基礎からわかるパーソナルスタイリング」日本パーソナルスタイリング振興協会 著                                                                                                                                                       |      |    | 事前事後<br>学習と<br>その内容                                                        | 復習:TOPSSテキスト<br>宿題:パーソナルスタイリング提案 |         |
| 教材         |                                                                                                                                                                                               |      |    |                                                                            |                                  |         |
| 特記事項       | iPad 持参                                                                                                                                                                                       |      |    |                                                                            |                                  |         |
| 授 業 計 画    |                                                                                                                                                                                               |      |    |                                                                            |                                  |         |
| 回数         | 授業テーマ                                                                                                                                                                                         |      |    | 授業内容                                                                       |                                  |         |
| 1          | オリエンテーション                                                                                                                                                                                     |      |    | ・自己紹介 ・TOPSSについて ・試験範囲 ・テキストの概要説明<br>・パーソナルスタイリングとファッションスタイルの理解<br>・骨格診断とは |                                  |         |
| 2          | 服の知識 P12～P34                                                                                                                                                                                  |      |    | ・基本のファッションアイテム<br>・アパレル素材、サイズ、採寸<br>・骨格診断とファッションアイテムの素材・柄・色との関係            |                                  |         |
| 3          | スタイルとイメージ P36～50                                                                                                                                                                              |      |    | ・ファッションスタイルとイメージワーク<br>・一般の方をスタイリングすること ・ヒアリング練習<br>・提案、試着案内 練習            |                                  |         |
| 4          | アウトフィットとコーディネート P52～62                                                                                                                                                                        |      |    | ・体型とプロポーション<br>・体型カバーのコーディネートテクニック、カバーテクニック、年齢による体型の変化<br>・コラージュ作成         |                                  |         |
| 5          | TPO・アウトフィット P64～P72                                                                                                                                                                           |      |    | ・場に相応しい服の選び方<br>・ファッションマナーの考え方<br>・TPOコーディネート                              |                                  |         |
| 6          | パーソナルスタイリング実践①                                                                                                                                                                                |      |    | ・中間試験の範囲発表&これまでの復習<br>・骨格診断の復習<br>・パーソナルスタイリング実践＋発表                        |                                  |         |
| 7          | 中間試験                                                                                                                                                                                          |      |    | ・筆記試験<br>・コーディネート実技                                                        |                                  |         |
| 8          | メンズウェア P88～P100                                                                                                                                                                               |      |    | ・メンズウェアの基本<br>・スーツ、カジュアルスタイル<br>・ポケットチーフ、ネクタイの結び方                          |                                  |         |
| 9          | 色彩とパーソナルカラー P74～86                                                                                                                                                                            |      |    | ・色彩が持つ特徴と印象<br>・ファッションアイテムの色との関係<br>・パーソナルカラー診断                            |                                  |         |
| 10         | 映画から学ぶファッションスタイルと服装マナー                                                                                                                                                                        |      |    | ・映画から学ぶファッションスタイル&服装マナー                                                    |                                  |         |
| 11         | ヘアメイクとファッション教養 P102～P118                                                                                                                                                                      |      |    | ・ヘアメイクとファッションの組み合わせ<br>・ファッションの歴史<br>・環境とファッション                            |                                  |         |
| 12         | パーソナルスタイリング実践②                                                                                                                                                                                |      |    | ・今季トレンドアイテムリサーチ<br>・サイトでリサーチ、実習室のアイテムリサーチ<br>・アイテム資料ショッピングリスト作成            |                                  |         |
| 13         | パーソナルスタイリング実践③                                                                                                                                                                                |      |    | ・ビジョンコラージュ作成<br>・アイテム資料ショッピングリスト作成&実習室アイテムリサーチ                             |                                  |         |
| 14         | 今までの振り返り                                                                                                                                                                                      |      |    | ・ビジョンコラージュ作成<br>・今までの振り返り<br>・期末試験対策                                       |                                  |         |
| 15         | 期末試験                                                                                                                                                                                          |      |    | ・筆記試験<br>・試験の振り返り<br>・スタイリング提案(グループ発表)                                     |                                  |         |

|                |                                                                                                                                                             |      |    |                     |                             |             |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----|---------------------|-----------------------------|-------------|
| 科目名<br><br>(英) | ブランド研究 I<br><br>brand research                                                                                                                              | 年次   | 1  | 実務経験                | 担当                          | 古藤 真央       |
|                |                                                                                                                                                             | 授業形態 | 演習 |                     |                             |             |
|                |                                                                                                                                                             | 時間数  | 60 |                     |                             |             |
| 学科             | トータルビューティ科                                                                                                                                                  | 単位   | 4  | 有                   | 開講区分<br>曜日・時間               | 後期<br>水1.2限 |
| 講師紹介           | ELCジャパン(株)M.A.C.Iに13年勤務。リテールマネージャーとして、店舗運営や部下育成に従事。                                                                                                         |      |    |                     |                             |             |
| 目的<br>科目概要     | プチプラからデパートコスメのブランド概要、ブランドのイメージメイクを学ぶ。リサーチ力やプレゼン力も同時に身につける。                                                                                                  |      |    |                     |                             |             |
| 到達目標           | それぞれのメイクブランドのヒーローアイテム、歴史などを深掘りし、リサーチ力を養いながら業界のことをさらに知ることができる。ブランドが持っているイメージメイクができ、それをプレゼンすることにより、人前で堂々と発表ができるようになる。                                         |      |    |                     |                             |             |
| 評価方法           | 学則に定める評価とする。100点～90点A (4.0)、89点～80点B (3.0)、79点～70点C(2.0)、69点～60点D (1.0)、59点以下を不合格とする。( )は、GPA。なお、出席率が学則に定める授業時間数の7割に満たない場合は試験を受けることができない。<br>■筆記試験    ■実技試験 |      |    |                     |                             |             |
| 教科書            |                                                                                                                                                             |      |    | 事前事後<br>学習と<br>その内容 | いろんなブランドに興味をもち、実際に接客を受けてみる。 |             |
| 教材             | 学校教材                                                                                                                                                        |      |    |                     |                             |             |
| 特記事項           | ipadは毎回使用します。                                                                                                                                               |      |    |                     |                             |             |

| 授 業 計 画 |               |                             |
|---------|---------------|-----------------------------|
| 回数      | 授業テーマ         | 授業内容                        |
| 1       | 就活のBA身だしなみ    | 就活するにあたってのBA身だしなみや、就活メイク    |
| 2       | 好きなブランド紹介     | トータルコーディネートで発表              |
| 3       | 化粧品ブランドについて   | 国産、外資、百貨店ブランド、セミセルフなどの違い    |
| 4       | スキんケアブランド研究   | スキんケアブランドのBAイメージメイクも相モデルで施す |
| 5       | メイクブランド研究     | メイクブランドのBAイメージメイク           |
| 6       | Dior研究        | Diorのアイシャドウを使用したメイク、企業研究    |
| 7       | 中間試験          | 6週までの振り返り 実技実施              |
| 8       | 学校教材のデパコスでメイク | デパコスを使ってメイクをしてみましょう         |
| 9       | 国産ブランド        | 選んだ国産ブランドをグループでまとめ、発表       |
| 10      | 外資ブランド        | 選んだ外資ブランドをグループでまとめ、発表       |
| 11      | MACスペシャル      | たくさんのMACアイテムでメイクし、ブランドを知る   |
| 12      | 学内コンテスト対策     | イメージをつくる、メイク案だす             |
| 13      | 学内コンテスト対策     | イメージをかためる、プレゼン考える           |
| 14      | 学内コンテスト対策     | トータルで考え、作品をつくる              |
| 15      | 定期試験          | 相モデルにて実施                    |

|            |                                                                                                                                                     |                     |    |      |               |             |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----|------|---------------|-------------|
| 科目名<br>(英) | メイクアップ総論Ⅱ<br>General Make Up Ⅱ                                                                                                                      | 年次                  | 1  | 実務経験 | 担当            | 高岸 裕一       |
|            |                                                                                                                                                     | 授業形態                | 演習 |      |               |             |
|            |                                                                                                                                                     | 時間数                 | 60 |      |               |             |
| 学科         | トータルビューティ科                                                                                                                                          | 単位                  | 4  | 有    | 開講区分<br>曜日・時間 | 後期<br>金1.2限 |
| 講師紹介       | コレクションやメイクショー など大手ブランドにて数多くのヘアメイク現場経験をしている。                                                                                                         |                     |    |      |               |             |
| 目的<br>科目概要 | メイクアップアーティスト・ビューティアドバイザーとして必要な技術力・知識力・販売力を身につける。CAA全国化粧品販売員検定協会ブロンズ資格を取得する。4シーズンカラーを理解しメイクアップを修得する。                                                 |                     |    |      |               |             |
| 到達目標       | CAA全国化粧品販売員検定協会のブロンズ資格を取得する。4シーズンのメイクアップの特徴を理解し習得する。                                                                                                |                     |    |      |               |             |
| 評価方法       | 学則に定める評価とする。100点～90点A (4.0)、89点～80点B (3.0)、79点～70点C (2.0)、69点～60点D (1.0)、59点以下を不合格とする。( )は、GPA。なお、出席率が学則に定める授業時間数の7割に満たない場合は試験を受けることができない。<br>■実技試験 |                     |    |      |               |             |
| 教科書        | 化粧品販売員検定ブロンズデジタルテキスト                                                                                                                                | 事前事後<br>学習と<br>その内容 |    |      |               |             |
| 教材         | メイク道具一式・iPad                                                                                                                                        |                     |    |      |               |             |
| 特記事項       | 必ずiPadを用意する                                                                                                                                         |                     |    |      |               |             |

| 授 業 計 画 |                      |                                                                   |
|---------|----------------------|-------------------------------------------------------------------|
| 回数      | 授業テーマ                | 授業内容                                                              |
| 1       | 自己紹介・化粧品業界の動向とブランド分析 | 自己紹介・化粧品業界の動向を理解しブランド分析する。デザインシート書き方                              |
| 2       | 化粧品学(基礎)1スキンケアアイテム   | 基礎化粧品の分類と特徴を理解し習得する。実技:ハイブランドブランドメイク(セルフ)                         |
| 3       | 化粧品学(基礎)2メイクアップアイテム  | 仕上げ用化粧品の分類と特徴を理解し習得する。実技:ポイントメイク タッチアップ①                          |
| 4       | 接客販売1&タッチアップ         | 化粧品販売員の役割・心構え・ホスピタリー・身だしなみ・パーソナルスペースなどを理解し習得する。実技:ポイントメイク タッチアップ② |
| 5       | 接客販売2&タッチアップ         | お客様の分類・集客・売上・販売行動・アプローチ・クロージングなどを理解し習得する。実技:ポイントメイク タッチアップ③       |
| 6       | 化粧品販売員検定ブロンズ中間試験対策   | ブロンズ模擬テスト 実技:タッチアップ 色相グラデーション                                     |
| 7       | 化粧品販売員検定ブロンズ中間試験     | 化粧品販売員検定ブロンズ中間試験                                                  |
| 8       | 4シーズンカラー スプリングメイク    | ①色彩学 4シーズンカラー スプリングの特徴を理解しメイクで習得する。                               |
| 9       | 4シーズンカラー サマーメイク      | ②色彩学 4シーズンカラー サマーの特徴を理解しメイクで習得する。                                 |
| 10      | 4シーズンカラー オータムメイク     | ③色彩学 4シーズンカラー オータムの特徴を理解しメイクで習得する。                                |
| 11      | 4シーズンカラー ウインターメイク    | ④色彩学 4シーズンカラー ウインターの特徴を理解しメイクで習得する。                               |
| 12      | ヒューマンカラーチェック         | 色相:ベースカラー・明度:ライト・ディープ・彩度:ビビット・ソフト を理解し診断する。                       |
| 13      | パーソナルカラーチェック         | カウンセリングでベストカラーを導き出し、パーソナルカラーでフルメイクをする。                            |
| 14      | 期末試験対策:4シーズンメイク      | 実技試験:パーソナルカラーで40分フルメイクの理解と対策                                      |
| 15      | 定期試験                 | 今まで学んだ技術・知識を作品に仕上げる                                               |

|            |                                                                                                                                                  |      |                                                                     |                                                                       |       |       |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------|-------|
| 科目名<br>(英) | プロフェッショナルへの道Ⅱ<br>Career DevelopmentⅡ                                                                                                             | 年次   | 1                                                                   | 実務経験                                                                  | 担当    | 相馬ひかり |
|            |                                                                                                                                                  | 授業形態 | 講義                                                                  |                                                                       |       |       |
|            |                                                                                                                                                  | 時間数  | 30                                                                  |                                                                       |       |       |
| 学科         | トータルビューティ科                                                                                                                                       | 単位   | 2                                                                   | 有                                                                     | 開講区分  | 後期    |
|            |                                                                                                                                                  |      |                                                                     |                                                                       | 曜日・時間 | 木曜2限  |
| 講師紹介       | 大学にて児童教育を専攻。卒業後は一般職として入社し、社会人経験とスキルを培って来ました。担任が社会人経験を通し、社会時美容業界で必要とされるための知識、就職活動に向けてコミュニケーションスキルや社会人に必要な知識を習得する授業を行います。                          |      |                                                                     |                                                                       |       |       |
| 目的<br>科目概要 | 業界および職種について理解を深め、自分の目指す職業像を明確にする。またプロになるために必要な自己管理、身構え、気構え、心構えを身につける。                                                                            |      |                                                                     |                                                                       |       |       |
| 到達目標       | プロの職業人を目指すにあたり、美容業界に必要な基礎知識・業界情報を理解し、自分が目指す職業選択を決定する。<br>仲間とのコミュニケーションを深め、自分から「笑顔であいさつ」ができるようになっている。                                             |      |                                                                     |                                                                       |       |       |
| 評価方法       | 学則に定める評価とする。100点～90点A（4.0）、89点～80点B（3.0）、79点～70点C（2.0）、69点～60点D（1.0）、59点以下を不合格とする。（ ）は、GPA。なお、出席率が学則に定める授業時間数の7割に満たない場合は試験を受けることができない。<br>■ 筆記試験 |      |                                                                     |                                                                       |       |       |
| 教科書        | Hand-book of Life Style                                                                                                                          |      | 事前事後<br>学習と<br>その内容                                                 | スケジュールを毎回確認していくので、必ず手帳に予定を書くことを癖づけてください。スケジュール管理も社会人基礎力に欠かせないものになります。 |       |       |
| 教材         | Hand book of Life style スケジュール管理のための手帳・ipad                                                                                                      |      |                                                                     |                                                                       |       |       |
| 特記事項       | 必要事項は必ずメモをとる（メモを取る習慣を身につけよう）                                                                                                                     |      |                                                                     |                                                                       |       |       |
| 授 業 計 画    |                                                                                                                                                  |      |                                                                     |                                                                       |       |       |
| 回数         | 授業テーマ                                                                                                                                            |      | 授業内容                                                                |                                                                       |       |       |
| 1          | 後期目標設定                                                                                                                                           |      | 前期を振り返り、後期の目標設定。<br>就職活動の流れを含んだ後期のスケジュールを理解する。                      |                                                                       |       |       |
| 2          | 就職スケジュール・履歴書・面接対策                                                                                                                                |      | 就職スケジュールを把握し、履歴書の重要性を理解する。<br>また面接試験のマナーを学び、自己紹介が出来るようになる。          |                                                                       |       |       |
| 3          | 業界研究                                                                                                                                             |      | 自分の目指す業界を研究することで、進路の方向性を決める。                                        |                                                                       |       |       |
| 4          | 履歴書の書き方①                                                                                                                                         |      | 就職活動における履歴書の役割や作成のポイントを学ぶ。<br>基本項目を書いてみる。                           |                                                                       |       |       |
| 5          | 履歴書の書き方②                                                                                                                                         |      | 履歴書プロフィール欄の書き方を理解し、書いてみる。<br>求人票の見方も同時に学ぶ。                          |                                                                       |       |       |
| 6          | 自己紹介、自己PRのポイントを知る                                                                                                                                |      | 自己紹介の練習を行い、他人から見た自分の姿を把握する。                                         |                                                                       |       |       |
| 7          | 中間試験                                                                                                                                             |      | 履歴書プロフィール欄の完成。丁寧に仕上げる。                                              |                                                                       |       |       |
| 8          | 就活エントリーについて理解する                                                                                                                                  |      | エントリーシートや動画エントリーについて理解し、自身で準備をすすめられるようになる。                          |                                                                       |       |       |
| 9          | 面接対策                                                                                                                                             |      | さまざまな面接スタイルを学び、面接対策で今後自分に何が必要かを理解する。                                |                                                                       |       |       |
| 10         | 履歴書作成①                                                                                                                                           |      | 履歴書のその他の項目について学び、準備をする。<br>エントリーシートとの違いを知る。                         |                                                                       |       |       |
| 11         | 面接ロールプレイ①                                                                                                                                        |      | ロールプレイで実践的に学ぶ。                                                      |                                                                       |       |       |
| 12         | 電話とメールのマナー                                                                                                                                       |      | 電話のかけ方を学び、印象の良い電話対応が出来るようになる。<br>面接先や説明会会場での所作を学び、印象の良い対応が出来るようになる。 |                                                                       |       |       |
| 13         | 就職対策                                                                                                                                             |      | 春休みの就職活動について理解し、主体的に活動をするための手段を理解知る。                                |                                                                       |       |       |
| 14         | 履歴書作成③<br>面接ロールプレイ②                                                                                                                              |      | 履歴書のすべての項目を完成させる。<br>模擬面接を行い、自分の言葉でアピールできるようになる。                    |                                                                       |       |       |
| 15         | 定期試験                                                                                                                                             |      | 履歴書の完成と模擬面接を通して、就職活動の準備を整える。                                        |                                                                       |       |       |

|                |                                                                                                                                                    |      |                     |                                |               |               |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---------------------|--------------------------------|---------------|---------------|
| 科目名<br><br>(英) | ヘアメイクⅡ<br><br>Hair Make up                                                                                                                         | 年次   | 1                   | 実務経験                           | 担当            | 高岸 裕一         |
|                |                                                                                                                                                    | 授業形態 | 演習                  |                                |               |               |
|                |                                                                                                                                                    | 時間数  | 60                  |                                |               |               |
| 学科             | トータルビューティ科                                                                                                                                         | 単位   | 4                   | 有                              | 開講区分<br>曜日・時間 | 後期<br>金曜日3.4限 |
| 講師紹介           | コレクションやメイクショー など大手ブランドにて数多くのヘアメイク現場経験をしている。                                                                                                        |      |                     |                                |               |               |
| 目的<br>科目概要     | お客様には足の先から頭の先まで、トータルでアドバイスのできるビューティアドバイザーとして、自分自身のスタイルからも美しさを演じられ、提案できるように学んでいく                                                                    |      |                     |                                |               |               |
| 到達目標           | ヘアスタイルを構成する上での基本的な知識と技術を身につける                                                                                                                      |      |                     |                                |               |               |
| 評価方法           | 学則に定める評価とする。100点～90点A (4.0)、89点～80点B (3.0)、79点～70点C(2.0)、69点～60点D (1.0)、59点以下を不合格とする。( )は、GPA。なお、出席率が学則に定める授業時間数の7割に満たない場合は試験を受けることができない。<br>■実技試験 |      |                     |                                |               |               |
| 教科書            |                                                                                                                                                    |      | 事前事後<br>学習と<br>その内容 | 復習、自分自身のスタイルに取り込みながら復習してってください |               |               |
| 教材             | ヘア道具一式                                                                                                                                             |      |                     |                                |               |               |
| 特記事項           | 相モデル、セルフアレンジ時には練習ができるようにセット材で固めすぎずに登校すること                                                                                                          |      |                     |                                |               |               |

| 授 業 計 画 |                           |                                             |
|---------|---------------------------|---------------------------------------------|
| 回数      | 授業テーマ                     | 授業内容                                        |
| 1       | 技術チェック                    | アイロン、編み込み、ピニングなど技術レベルチェック                   |
| 2       | アイロンテクニック                 | 外し巻き、スパイラル、ツイスト巻き、ヨシンモリ、スヌーピー巻き 巻き下ろしスタイル口  |
| 3       | いろいろな三つ編み、編み込み            | レース編み、丸三つ編み、平4つ編み、丸四つ編み、ゴム隠しからの、あみ下ろし       |
| 4       | アレンジヘア                    | クルリンパ、ゴム隠しからのアレンジ シニヨン セット材の使い方 前髪後毛アレンジ    |
| 5       | 相モデルでアレンジヘア               | 髪資によってセット材を使い分ける。                           |
| 6       | 試験対策                      | 編み込みを使ったアレンジヘア コンセプトシート&展開図の作成              |
| 7       | 中間試験(相モデルで編み込みを使ったアレンジヘア) | 試験時間40分                                     |
| 8       | アップスタイル                   | 逆毛の立て方、スクリュー逆毛、カールスタイルからの逆毛                 |
| 9       | アップスタイル                   | カールスタイルのパーティヘア                              |
| 10      | アップスタイル                   | 抱き合わせ、夜会                                    |
| 11      | シニヨンスタイル                  | シニヨンスタイルのアップヘア、逆毛を使ったシニヨンスタイル               |
| 12      | テーマ撮影練習                   | ペアでヘアメイク(アップスタイル) 撮影のコンセプトシート作成→テーマ撮影のヘアメイク |
| 13      | テーマ撮影                     | 考えたテーマに沿った撮影                                |
| 14      | 定期試験に向けた練習                | デッサンシート&展開図の作成、タイムトライアル                     |
| 15      | 期末試験                      | セルフのアップスタイルorパーティスタイルのヘアメイク                 |

|                |                                                                                                                                                  |      |    |                     |                |                                 |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----|---------------------|----------------|---------------------------------|
| 科目名<br><br>(英) | グローバルサービス<br><br>Global Services                                                                                                                 | 年次   | 1  | 実務経験                | 担当             | 韓国語:クォン ジン(NH)<br>英語:アンドリュウ(NH) |
|                |                                                                                                                                                  | 授業形態 | 演習 |                     |                |                                 |
|                |                                                                                                                                                  | 時間数  | 30 |                     |                |                                 |
| 学科             | トータルビューティ科                                                                                                                                       | 単位   | 2  | 有                   | 開講区分<br>曜日・時間  | 後期<br>火曜 1限                     |
| 講師紹介           | 語学教育の経験があり、様々な学校の学生様から企業様まで幅広い世代に語学を教えております。生徒の皆さんが語学や文化に興味を持ってくれるような授業を展開していきます。                                                                |      |    |                     |                |                                 |
| 目的<br>科目概要     | 英語:海外モデルとのコミュニケーションをとる事ができ、メイクスキルに必要な英語での表現を習得する<br>韓国語:言語を通して異文化理解に努め、韓国語で挨拶や身の回りの言葉を話せるようになる                                                   |      |    |                     |                |                                 |
| 到達目標           |                                                                                                                                                  |      |    |                     |                |                                 |
| 評価方法           | 学則に定める評価とする。100点～90点A(4.0)、89点～80点B(3.0)、79点～70点C(2.0)、69点～60点D(1.0)、59点以下を不合格とする。( )は、GPA。なお、出席率が学則に定める授業時間数の7割に満たない場合は試験を受けることができない。<br>■ 筆記試験 |      |    |                     |                |                                 |
| 教科書            | English for Beauticians(8週目授業から使用)                                                                                                               |      |    | 事前事後<br>学習と<br>その内容 | 自宅で予習・復習を行うこと。 |                                 |
| 教材             |                                                                                                                                                  |      |    |                     |                |                                 |
| 特記事項           | 教科書、ノート、筆記用具を持参し、配布されたプリントはファイルに取っておくこと。<br>先生が板書した内容を丁寧にノートに取ること。積極的に授業に参加してください。<br>授 業                                                        |      |    |                     |                |                                 |

| 授 業 計 画 |                              |                                                                           |
|---------|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| 回数      | 授業テーマ                        | 授業内容                                                                      |
| 1       | 【韓国語】基本母音と子音 / 挨拶・自己紹介       | ハングルに興味を持たせる<br>ハングルの仕組を理解しよう<br>自己紹介・仕事を紹介する表現を学ぶ                        |
| 2       | 【韓国語】合成母音とパッチム / 挨拶・自己紹介(復習) | ハングルを使って自分の名前を書けるようになる<br>ハングルを読めるようになろう。自己紹介・自身の仕事について紹介出来るようになる。        |
| 3       | 【韓国語】基本文法 / 簡単な日常会話          | 普段使える簡単な日常会話を学ぶ<br>簡単な意思疎通をとれるようになる                                       |
| 4       | 【韓国語】基本文法 / 韓国コスメについて        | 基本文法を使えるようになる<br>韓国コスメや流行のヘアメイクについて学ぶ                                     |
| 5       | 【韓国語】コミュニケーションをとりよう          | 学んだ基本文法を使ってコミュニケーションを取る<br>韓国人のお客様と簡単な会話ができる                              |
| 6       | 【韓国語】復習                      | 定期テストに向けて復習を行う                                                            |
| 7       | 【韓国語】中間試験                    | 中間試験                                                                      |
| 8       | 【英語】挨拶/自己紹介                  | 自己紹介・仕事を紹介する表現を学ぶ<br>己紹介が出来るようになる<br>自身の仕事について紹介出来るようになる                  |
| 9       | 【英語】電話対応/飛び込み客               | 電話予約の表現を学ぶ<br>電話で予約を承ることが出来るようになる<br>飛び込み客への対応の表現を学ぶ<br>飛び込み客の対応が出来るようになる |
| 10      | 【英語】お客様への質問                  | 丁寧な質問の仕方を学ぶ<br>お客様に失礼のない質問が出来るようになる                                       |
| 11      | 【英語】道案内                      | 道案内の表現を学ぶ<br>サロンまでの道案内が出来るようになる                                           |
| 12      | 【英語】会計                       | 会計の表現を学ぶ<br>会計をすることが出来るようになる                                              |
| 13      | 【英語】施術中                      | 会話を続ける方法を学ぶ<br>お客様と雑談出来るようになる                                             |
| 14      | 【英語】復習                       | 定期テストに向けて復習を行う                                                            |
| 15      | 【英語】定期試験                     | 定期試験                                                                      |