

科目名 (英)	導入教育 First Year Experience	年次	1	実務経験	担当	富岡 ころ 楊 飛悦
		授業形態	講義			
		時間数	30	有	開講区分	
学科	ヘアメイク科	単位	2		曜日・時間	※集中授業
講師紹介	社会人経験豊富な教員が、コミュニケーションスキルや社会人に必要な知識を習得する授業を行う。					
目的 科目概要	目的意識を高め、プロに必要なことが何か確認する。同じ目標を持った仲間との相互支援環境を作る					
到達目標	プロの職業人になるために必要な業界知識や流れを理解し、安心、安全な場を作る。					
評価方法	学則に定める評価とする。100点～90点A(4.0)、89点～80点B(3.0)、79点～70点C(2.0)、69点～60点D(1.0)、59点以下を不合格とする。( )は、GPA。なお、出席率が学則に定める授業時間数の7割に満たない場合は試験を受けることができない。 ■ 筆記試験    ■ 実技試験    □ 作品					
教科書			事前事後 学習と その内容	毎回の授業で「目標設定」と「振り返り」を実施。各時点での個々の状況を正確に把握し、目指す姿に向けてやるべきことを明確にする。		
教材	学校教材・筆記用具					
特記事項	必要事項は必ずメモを取るよう意識をする					

### 授 業 計 画

回数	授業テーマ	授業内容
1	オリエンテーション①	学校生活を送る上での目的目標を理解する
2	オリエンテーション②	学生便覧(学校生活のルール)を確認する
3	導入教育①	学校生活がスムーズに行えるよう準備をする
4	導入教育②	学校生活がスムーズに行えるよう準備をする
5	導入教育-TOPゼミ-	卒業生のお話を聞き、近い将来の姿をイメージする
6	導入教育-TOPゼミ-	業界で活躍されている方の技術を真近で見て、今の自分に足りないモノを認識する
7	導入教育-メンズ講習Ⅰ-	現場実習にチャレンジする上で、メンズセットを覚える
8	導入教育-メンズ講習Ⅱ-	現場実習にチャレンジする上で、メンズセットを覚える
9	導入教育-TOPゼミ-	業界で活躍されている方の技術を真近で見て、今の自分に足りないモノを認識する
10	導入教育-コンテスト前教育-	コンテストを実施するにあたり目標を設定する
11	導入教育-コンテストⅠ-	前期に学んだ技術を活かして、テーマに沿ったウィッグを製作する
12	導入教育-TOPゼミ-	業界で活躍されている方の技術を真近で見て、今の自分に足りないモノを認識する
13	導入教育-TOPゼミ-	業界で活躍されている方の技術を真近で見て、今の自分に足りないモノを認識する
14	導入教育-コンテストⅡ	一年間に学んだ技術を活かして、テーマに沿ったヘアメイクを完成させる
15	導入教育-振り返り-	一年間を振り返り、次年度に向けての目標設定をする

科目名 (英)	プロフェッショナルへの道 I Career Development I	年次	1	実務経験	担当	富岡こころ 楊 飛悦
		授業形態	講義			
		時間数	30			
学科	ヘアメイク科	単位	2	有	開講区分	前期
					曜日・時間	1組(水1) 2組(水4) 3組(金1)
講師紹介	社会人経験豊富な教員が、コミュニケーションスキルや社会人に必要な知識を習得する授業を行う。					
目的 科目概要	業界および職種について理解を深め、自分の目指す将来像を明確にする。プロになるために自己管理が出来るようになる。					
到達目標	プロの職業人になるために必要な業界知識や流れを理解し、ヘアメイクの分野に合わせたビジョンを組み立てることができる 目指すヘアメイク分野の業界を知り、方向性を見出すことができる					
評価方法	学則に定める評価とする。100点～90点A(4.0)、89点～80点B(3.0)、79点～70点C(2.0)、69点～60点D(1.0)、59点以下を不合格とする。( )は、GPA。なお、出席率が学則に定める授業時間数の7割に満たない場合は試験を受けることができない。 ■ 筆記試験 □ 実技試験 □ 作品					
教科書	Hand-book of Life Style	事前事後 学習と その内容	●スケジュール確認は毎回実施をします(メモを取る習慣作り) ●体調管理の徹底 →担任授業ではスケジュールの確認だけでなく、就職、学校行事、連絡事項など重要事項をお伝えします。体調管理を徹底して欠席しないように気を付けましょう。			
教材	Hand book of Life style スケジュール管理のための手帳					
特記事項	必要事項は必ずメモをとる(メモを取る習慣を身に着けよう)					

### 授 業 計 画

回数	授業テーマ	授業内容
1	美容のプロを目指す上で① -振り返りと個人目標設定-	オリエンテーションや導入教育を振り返り、目標を再確認する。 目標に向けてカリキュラムの必要性を明確化し、理解することができる。
2	美容のプロを目指す上で② -学校ルールの再確認と業界研究-	学校ルールを再確認し、スムーズに学校生活を送れるようにする。 業界研究について学び、将来の準備ができるようになる。
3	職業研究	ヘアメイクアップアーティストの仕事内容を理解する
4	業界研究①	ヘアメイクになる為の流れを理解し、方法を学ぶ
5	業界研究②	ヘアメイク事務所の調べ方を学び、業界の知識を深めることができる
6	現場実習について	現場実習の流れやルールを理解し、実習に必要な社会的マナー・主体性・コミュニケーション力を身に付けることができる
7	中間試験	入学してからを振り返り、学んだこと・今後身に付けていきたいことをまとめる
8	美容のプロを目指す上で③ -現場実習と今後の目標設定-	入学時の目標を振り返り、現時点での目標を再設定する 現場実習についての注意点を確認し、現場実習に臨む心構えが出来るようになる
9	プロの職業人を目指すにあたって①	プロの職業人を目指すにあたっての必要な知識を吸収する
10	プロの職業人を目指すにあたって②	プロの職業人を目指すにあたっての必要な知識を吸収する
11	夏休みにあたっての注意事項	長期休暇を過ごすにあたり、今後やるべきことを整理する コンテストについて
12	グループ学習(夏休み課題の振り返り)	グループ学習を通して、発表する力を身に付ける 職業理解を深めるために、体験学習の意図を理解し主体的に授業に参加する
13	プロの職業人を目指すにあたって③	プロの職業人を目指すにあたっての必要な知識を吸収する
14	業界研究③	ヘアメイク業界について、様々な視点から調べ、業界を理解する
15	定期試験	入学してからを振り返り、後期に向けやるべきことを整理する

科目名 (英)	おもてなし Omotenashi	年次	1	実務経験	担当	石田智子
		授業形態	演習			
学科	ヘアメイク科	時間数	30	有	開講区分	前期
		単位	2			
講師紹介	百貨店などの接客サービスの現場経験をもつ講師が、実体験を交えた講義を行う。個人技に近い「おもてなし」を自分自身で学びとるために、グループワークを取り入れた体験参加型の講義を行うので、毎授業積極的に参加すること。					
目的 科目概要	接客業に携わるうえで、自分と自分の仕事に自信を持ち、お客さまとのコミュニケーションが得意で、お客さまのさまざまな要求や課題、問題に対処して解決できる社会人基礎力に優れた「おもてなしのプロ」を目指す。					
到達目標	資格検定教本を通して「おもてなしの心」「型とスキル」を体系的に学び、「おもてなしマスター」資格を取得できる。					
評価方法	学則に定める評価とする。100点～90点A(4.0)、89点～80点B(3.0)、79点～70点C(2.0)、69点～60点D(1.0)、59点以下を不合格とする。( )は、GPA。なお、出席率が学則に定める授業時間数の7割に満たない場合は試験を受けることができない。 ■ 筆記試験 □ 実技試験 □ 作品					
教科書	おもてなしマスター資格検定教本		事前事後 学習と その内容 おもてなしのプロとしてふさわしい、笑顔、挨拶、姿勢、言葉づかいを常に意識すること。			
教材						
特記事項	教本・筆記用具一式・iPadを必ず持参すること。決められた座席に着席し、ワーク等の際には速やかに席移動すること。					

### 授 業 計 画

回数	授業テーマ	授業内容
1	科目オリエンテーション	講師自己紹介 科目オリエンテーション(授業ルール、評価、資格検定試験についてなど)
2	おもてなしとは何か・おもてなしの背景	おもてなしの語源と背景 グループワーク「おもてなし」とは何か
3	おもてなしの心3つと基本となる型	おもてなしの心3つの解説と5つの型
4	型1 事前調査	事前調査の必要性 事前調査において「傾聴スキル」がなぜ必要かの解説とワーク
5	型2 時間管理	時間管理とは何か グループワーク「待った感」を感じさせない工夫
6	型3 環境設定	五感と季節を意識した、お客さまにとっての空間準備について考える
7	中間試験	中間試験実施、終了後の解説解答から自身の課題を抽出する
8	型4 場面演出	場面演出の目的とイベント演出 グループワーク「わたしのオススメ」(プレゼンテーション)
9	型5 変化対応①	アサーション4つのタイプの解説とセルフチェック
10	型5 変化対応②	ポジティブシンキング、ストレスマネジメントについて グループワーク「ポジティブシンキング」
11	5つのどの型にも有効な共通スキル①	共通スキル(なぜなぜシンキング、KJ法)とは
12	5つのどの型にも有効な共通スキル②	共通スキル(エゴグラム、コーチング)とは
13	振り返り・まとめ	おもてなしマスター検定試験に合格するための、最終的な準備
14	過去問題及び記述問題対策	過去問題に取り組み自己採点する、課題を抽出する 記述問題対策
15	定期試験(おもてなしマスター検定試験)	おもてなしマスター検定試験に合格する

科目名	メイクアップ I	年次	1	実務経験	担当	福島 裕司
(英)	make up I	授業形態	演習	有	開講区分	前期
時間数	60					
学科	ヘアメイク科	単位	4	曜日・時間	月曜1・2・3・4限	
講師紹介	美容業界で25年以上関わってきた。CMや舞台、雑誌のヘアメイクなど、お客様のキレイの基準向上に取り組んでいる。セミナーや教育など様々な現場で美の提供をしながら活動している教員が、美容のスペシャリストを育成する為、美容知識、技術、経験の基礎と応用を習得する授業を行う。					
目的 科目概要	メイクを基礎から学びながら、さまざまなメイクを知り、モデルに施せる。					
到達目標	メイクにおける初歩的なところから、業界人としての心得も学び、作品を作れるようになる。 創造力を豊かにし、メイクで自分を表現できるようになる。					
評価方法	学則に定める評価とする。100点～90点A (4.0)、89点～80点B (3.0)、79点～70点C (2.0)、69点～60点D (1.0)、59点以下を不合格とする。( )は、GPA。なお、出席率が学則に定める授業時間数の8割に満たない場合は試験を受けることができない。 ■実技試験					
教科書	BASIC MAKEUP	事前事後 学習と その内容	講義、演習がメインとなる授業となる為遅刻欠席は出来るだけせず、復習をしっかりと授業に臨んで欲しい。 美容業界は流行の流れが速い為、常に雑誌やネットで情報を調べて予習しておく事。演習後は技術の復習をし、より確実に身に付ける事が望ましい。			
教材	学校教材					
特記事項	講義及び掲示物について、著作権のある資料も使うことがある為写真撮影及び録音録画を禁止する					

授 業 計 画		
回数	授業テーマ	授業内容
1	自己紹介／自分の好きなメイクスタイル	好きなメイクジャンルの写真をピックアップ、自己紹介。メイクするときの心得、姿勢。スキンケアのやり方。
2	ベースメイク①	ベースメイクをキレイに施す手順、手つき、ブラシ、スポンジのツール別使用方法。
3	ベースメイク②	ベースメイクをキレイに施す手順、手つき、ブラシ、スポンジのツール別使用方法。
4	アイブロウ	ツールの違い。濃さ、太さの印象の違い、眉の形の基本。平行眉、いかり眉などの形の作りかた。
5	アイメイク	質感によるブラシの選び方やグラデ入れるコツ。アーモンドアイ、丸目アイなどの形について。
6	チーク、リップ	モデルの骨格に合わせた入れ方、リップペンシルの使い方、リップの付け方。
7	中間試験	時間内に指定したメイクアップを仕上げる
8	メイクシートを描いてみる、セルフメイク	自由に創作メイク。同色系、反対色などの色が持つ力を知る。 <b>色鉛筆使用可(各自用意)</b>
9	デパコスメイク	教材のデパートコスメをさわり、使用感などを勉強する。
10	つけまつげ、ラインストーンをつかった創作メイク	つけまつげをモデルに付ける。ストーンやシール、ラメでデコレーション華やか創作メイク。
11	ブルーメイク	アイブロウなども全て、ブルーのワントーンで仕上げる。色の濃淡の付け方。
12	メイクアップバランス	メイク仕上がりのバランスを変えてみる
13	配色メイク	イメージと色味の配色を考えて実際にメイクアップする
14	模擬試験	定期試験練習
15	定期試験	指定した時間内にイラストとメイクを仕上げる

科目名	ネイルケア&アート	年次	1	実務経験	担当	石澤 美沙
(英)	Nail Care & Art	授業形態	演習	有	開講区分	前期
学科	ヘアメイク科	時間数	60			
講師紹介	トータルビューティサロンにて、メイクアップ、ネイル、エステティックを担当。技術、販売など接客に加えてスタッフの育成に従事したのち、フリーランスのビューティシャンとして顧客へのサービスを提供する傍ら、専門学校において15年間の講師経験を持つ 検定合格者輩出率99%を誇る教員がヘアメイクを目指すために必要な基礎的専門知識、技術を習得するための授業を担当する					
目的 科目概要	目的:7/20(月/祝)のJNECネイリスト技能検定試験3級に合格する 科目概要:衛生的かつ効率的に施術をするためのテーブルセッティング、各種道具の扱い方を覚えたのち、2人1組での相モデルの体制で施術者、モデルの観点からネイルケア、ポリッシュカラーリング、フラットアートを学ぶ					
到達目標	ヘアメイクに必要なネイルの基礎を身につけることができる。					
評価方法	学則に定める評価とする。100点～90点A(4.0)、89点～80点B(3.0)、79点～70点C(2.0)、69点～60点D(1.0)、59点以下を不合格とする。( )は、GPA。なお、出席率が学則に定める授業時間数の7割に満たない場合は試験を受けることができない。 ■ 筆記試験 ■ 実技試験 □ 作品 ■ 提出課題					
教科書	JNAテクニカルシステムベーシック	事前事後 学習と その内容	技術においては知人・家族などへモデル協力を積極的に依頼し、可能な限り反復練習をすることが望ましい。また、デモンストレーションの際にはテキストにはない要点の説明や注意事項を交えて行うため、メモを取り、事後学習に役立てて欲しい。			
教材	ネイル教材一式/ はさみ/ タブレット端末					
特記事項	欠席遅刻がないよう自己管理の徹底と共に、学生間での道具の貸し借り禁止。忘れ物は減点対象とする。 <b>検定終了までジェル/アクリル等厳禁</b>					

### 授業計画

回数	授業テーマ	授業内容
1	教材確認/テーブルセッティング/ネイル理論	・衛生的・効率的に作業するためのテーブルセッティングを覚える ・道具の下処理 ・ネイルの歴史/技術体系/ネイルの基本カットスタイル
2	ネイル理論/ファイリング	・爪の構造と働き/ネイルの皮膚科学/ネイルケアの手順について学ぶ ・ファイリング～検定の基本形を習得する
3	ファイリング/キューティクルクリーン	・道具の正しい持ち方、動かし方を習得し、10本揃ったファイリングが出来るようになる ・プッシュアップ、バックとキューティクルニッパーの扱いが出来るようになる
4	ネイルケア	・道具の正しい持ち方、動かし方を習得し、スムーズにプッシャー/ニッパーが動かせるようになる ・ネイルケアの流れを把握する
5	ネイル理論/ネイルケア	・ファイリング～ニッパーまで、ケアを通して出来るようになる ・爪や皮膚の病気とトラブル/消毒法
6	カラーリングとポリッシュオフ	・カラーリング及びポリッシュオフの手順とポイントを覚える
7	中間試験(筆記)/検定概要説明	・筆記試験 ・検定について
8	カラーリング/トールペイント	・美しいカラーリングが出来るようになる ・カラーリング&オフの復習 ・ブラシワーク及びアクリル絵の具を使ったフラットアートの基本形を習得する
9	ケアカラー/フラワーアート <b>※課題提出</b>	・ケアカラー(相モデル) ・検定用アートを決める
10	ケアカラーアート	・ケアカラーアート(相モデル) <b>※現場実習不可</b>
11	ケアカラータイムトライアルⅠ/筆記対策	・アートを含めたカラーリングをタイムを意識して仕上げられるようになる ・筆記模擬試験 ※検定用シール貼り <b>※現場実習不可</b>
12	ケアカラータイムトライアルⅡ/筆記対策	・アートを含めたカラーリング をタイムを意識して仕上げられるようになる ・筆記模擬試験 ※検定用シール貼り <b>※現場実習不可</b>
13	ハンドケア	・基本のハンド&アームマッサージを習得する
14	期末試験Ⅰ	・ケアカラーアート(相モデル) ※現場実習の際は13週目までに相談必須
15	期末試験Ⅱ	・ケアカラーアート(相モデル) ※現場実習の際は13週目までに相談必須

科目名 (英)	ヘアスタイリング I Hair Styling 1	年次	1	実務経験	担当	小野寺 舞
		授業形態	演習			
学科	ヘアメイク科	時間数	60	有	開講区分	前期
		単位	4		曜日・時間	月曜・火曜/1~4限
講師紹介	ヘアメイクアーティストとして様々な現場を経験し、現在は事務所の代表を務めながら現役としても自身の技術を雑誌で紹介する等、活動している。スタイルを作る方法は様々なので、皆さんそれぞれに合った学び方で技術を習得出来るよう講じる。					
目的 科目概要	目的:ヘアアレンジを行う為に必要な基礎技術、道具の使い方を学ぶ。 概要:この科目ではウィッグを使い実際に自身の仕上がりを確認することにより、回数を重ね基礎技術を身に付ける。 全てのアレンジを行う上で欠かせない共通する技術である。					
到達目標	ヘアアレンジの基礎テクニックを習得し、さまざまなアレンジに応用する事が出来る。 術者としてのマナー、心構えを習得する。 専門的な知識を学び、指定された技術をスムーズに作る事が出来る。					
評価方法	学則に定める評価とする。100点～90点A(4.0)、89点～80点B(3.0)、79点～70点C(2.0)、69点～60点D(1.0)、59点以下を不合格とする。( )は、GPA。なお、出席率が学則に定める授業時間数の7割に満たない場合は試験を受けることができない。 <input type="checkbox"/> 筆記試験 <input checked="" type="checkbox"/> 実技試験 <input type="checkbox"/> 作品					
教科書	プリント			事前事後 学習と その内容	実習後、次の授業までに復習し、より確実に身に付ける事が望ましい。	
教材	ヘア道具一式					
特記事項	実技がメインとなる授業の為、遅刻欠席は出来るだけせず、毎授業において手順等の内容は必ずメモを取り復習すること。					

### 授 業 計 画

回数	授業テーマ	授業内容
1	道具の使い方・ブラッシング・スライス・ゴムの結び方	この授業での今後の流れを把握し、目標を立てる。道具の使い方や名称を覚え、扱いに慣れる。
2	復習・ピン打ち・ブロッキング・ブロー	前回行った技術を復習(スライス・ゴム)し、習得する。新たに学んだ技術のやり方を覚え、習得に繋げる。
3	復習・コテ巻き・お団子・ブロー復習	前回までに行った技術を復習(ピン打ち・ブロッキング)し、習得する。新たに学んだ技術のやり方を覚え、習得に繋げる。
4	復習・編み込み①・ツイスト・ブロー復習	前回までに行った技術を復習(ブロー・ピン打ち・ゴム、コテ巻き)し、習得する。新たに学んだ技術のやり方を覚え、習得に繋げる。
5	復習・編み込み②・コテ巻き・ブロー復習	前回までに行った技術を復習(ブロー・ピン打ち・ゴム、編み込み)し、習得する。新たに学んだ技術のやり方を覚え、習得に繋げる。
6	1回～5回までの復習、試験対策	前回までの技術を復習し、苦手な個所を確認する。中間試験に向け技術向上に繋げる。
7	中間試験	7回までの技術習得度を確認する。フィードバックから今後の目標を立てる。
8	ホットカーラー・抱き合わせ	夜会巻きを作るベース作りを学ぶ。すき毛の扱いを覚える。
9	復習・夜会巻き①	前回までに行った技術を復習(ブロー・ホットカーラー)し、習得する。新たに学んだ夜会巻き基礎技術のを覚え、習得に繋げる。
10	復習・夜会巻き②	前回までに行った技術を復習(ブロー・ホットカーラー、夜会巻き土台作り)し、習得する。新たに学んだ夜会巻き技術のを覚え、習得に繋げる。
11	復習・夜会巻き③	前回までに行った技術を復習(ブロー・ホットカーラー、夜会巻きベース作り)し、習得する。新たに学んだ夜会巻き技術のを覚え、習得に繋げる。
12	ハーフアップスタイル・編み下しスタイル	前回までの技術を生かし、ハーフアップ、編み下しスタイルを仕上げる。
13	サイドアップスタイル・ダウンスタイル	前回までの技術を生かし、サイドアップ、ダウンスタイルを仕上げる。
14	復習・夜会巻き④、試験対策	前回までの技術を復習し、苦手な個所を確認する。中間試験に向け技術向上、スピードアップに繋げる。
15	定期試験	14回までの技術習得度を確認する。フィードバックから後期の目標を立てる。

科目名 (英)	メイクアップ総論 I General Make up I	年次	1	実務経験	担当	大和田一樹
		授業形態	演習			
学科	ヘアメイク科	時間数	60	有	開講区分	前期
		単位	4			
講師紹介	メイクアップアーティストとしてスチール、ショーのメイクアップ、またメイクアップディレクターとして化粧品の開発・プロデュース・メイクセミナーの講師、自らTV出演など化粧品とメイクアップに関する様々な業務を歴任してきた。ここではメイクアップに必要な専門的な知識と技術の基礎を習得する授業を行う。					
目的 科目概要	目的:メイクアップに関するマナー、専門知識、ナチュラルメイクの基礎的な技術を学ぶ。 科目概要:メイク基礎を学びJESKメイクアップアーティスト検定に合格できるようになる。					
到達目標	正しいメイクアップのマナーとセッティングの仕方を習得する 正しい化粧品の使用方法を理解し、限られた時間内でナチュラルメイクを仕上げることができる。 パーツごとにナチュラルメイクの正しい技術を習得することができる。 バランスの良いナチュラルメイクを仕上げることができる。					
評価方法	学則に定める評価とする。100点~90点A(4.0)、89点~80点B(3.0)、79点~70点C(2.0)、69点~60点D(1.0)、59点以下を不合格とする。( )は、GPA。なお、出席率が学則に定める授業時間数の8割に満たない場合は試験を受けることができない。 ■ 筆記試験 ■ 実技試験 □ 作品 □ 提出課題					
教科書	Make up foundation 1		事前事後 学習と その内容 動画視聴しますので必ずipadを準備して下さい。また、メイクアップは細かいプロセスが多いので、毎回必ずノートを取って欲しいです。			
教材	学校指定のメイクアップ教材					
特記事項	7回目と14回目の授業時に課題を提出していただきます。					

### 授 業 計 画

回数	授業テーマ	授業内容
1	マナー・セッティング・スキンケア	正しいセッティングの仕方を習得する メイクアップの様々なマナーを理解する スキンケアの手順を理解する
2	前回の復習/ベースメイク	セッティング~マナーの確認、スキンケア復習。正しいセッティングの仕方を習得する スキンケアの手順を習得する。 ベースメイクの種類と特長、作り方を理解する。
3	前回の復習/アイブロウ	スキンケア~ベースメイク復習。スキンケアの手順を熟練する。 ベースメイクの作り方を習得する。 アイブロウアイテムの種類と特長、描き方を理解する。
4	前回の復習/アイメイク	事前にベースメイクを作っておく。アイブロウ復習。ブラシを使ったアイシャドウの付け方、グラデーションの出し方、アイラインの引き方、ビューラーの使い方、マスカラの付け方を学ぶ。
5	前回の復習/リップ・チーク	事前にベースメイクを作っておく。アイブロウおよびアイメイク復習。アイメイクの仕方を習得する。 リップラインの描き方を理解する。 チークの付け方を学ぶ。
6	1~5回まで授業の振り返りと中間試験トレーニング	1~5回目までの総復習。時間に入ることと完成度のバランスを上げることを目指す。
7	中間試験	フルメイク(35分)メイクアップの正しいマナー・セッティングを習得する。 フルメイクを時間内(35分)に仕上げることができる。 各パーツを正しく仕上げることができる。
8	フルメイク	フルメイク(35分)メイクアップの正しいマナー・セッティングを習得する。 フルメイクを時間内(35分)に仕上げることができる。 各パーツを正しく仕上げることができる。
9	ゴールドンプロポーションとシェーディング	フェイスプロポーションを計測し顔のパーツの配置の違いを理解する。顔の黄金比を知り、美しいパーツ配置のバランスを理解する。ハイライトとシャドウによるベースメイクの立体感の付け方を学ぶ。
10	前回の復習/アイブロウの形を変えて描く	シェーディングを含めたベースメイク。過不足無い自然な立体感のあるシェーディングを習得する。自然に長く・短く、太く・細くするアイブロウの描き方を理解する。
11	JESKメイクアップ検定対策	JESKメイクアップ検定受験内容の説明・セッティング、身だしなみの確認・各パーツの仕上げ方 規定時間30分フルメイクの感覚を知る。
12	JESKメイクアップ検定対策	30分フルメイクの時間に入るように各パーツごとの時間配分を身につける。 筆記対策として過去問題を解いて知識を習得する。
13	JESKメイクアップ検定対策	30分フルメイクの時間に入るように各パーツごとの時間配分を身につける。 筆記対策として過去問題を解いて知識を習得する。
14	JESKメイクアップ検定対策	30分フルメイクの時間に入るように各パーツごとの時間配分を身につける。 筆記対策として過去問題を解いて知識を習得する。
15	定期試験	フルメイク(30分)メイクアップの正しいマナー・セッティングを習得する。 フルメイクを時間内(30分)に仕上げることができる。 各パーツを正しく仕上げることができる。

科目名 (英)	デザイントレーニング design training	年次	1	実務経験	担当	高岸
		授業形態	演習			
学科	ヘアメイク科	時間数	60	有	開講区分	前期
単位		単位	4			
講師紹介	20年以上のキャリアを持ち、メイク・ヘアセットまで幅広く手がける。外資系アーティストを経験後に独立。以降、サロンワークや撮影、ショーなどの現場で活躍、ヘアメイク事務所のの経営や教育を中心に活躍中□					
目的 科目概要	ヘアメイクの現場では、技術だけでなく「デザインを考え提案する力」が求められる。本授業では iPadとデジタルペイントアプリを用いて、ヘアメイクデザインを制作するトレーニングを行う。 学生は動画講義を視聴しながら、デザインの基礎・色彩・トレンド分析を学び、ヘアメイクのデザイン力と提案力を身につける。					
到達目標	1.ヘアメイクのデザイン発想力を身につける 2.IPadを用いたデジタルデザインスキルを習得する 3.ヘアメイクの提案力を養う 4.デザインコンセプトを言語化できる力を身につける					
評価方法	学則に定める評価とする。100点～90点A(4.0)、89点～80点B(3.0)、79点～70点C(2.0)、69点～60点D(1.0)、59点以下を不合格とする。( )は、GPA。なお、出席率が学則に定める授業時間数の8割に満たない場合は試験を受けることができない。 ■課題提出					
教科書	iPad、Apple Pencil(推奨)		事前事後 学習と その内容			
教材	アイビスペイント(無料版)					
特記事項	必ずiPadを用意する					
<b>授 業 計 画</b>						
回数	授業テーマ	授業内容				
1	授業ガイダンス・アイビスペイント基礎	授業の進め方、デザインの重要性、iPadとアプリの基本操作 課題:顔のベーストレース				
2	顔の構造とバランス	顔の黄金比、メイクデザインの基礎 課題:ベースフェイスデザイン作成				
3	メイクデザイン①	眉、アイメイク、リップ 課題:3パターンのメイクデザイン				
4	メイクデザイン②	色彩、カラーコーディネート 課題:カラーバリエーションメイク				
5	ヘアデザイン基礎	髪の手書き方・ヘアスタイルパターン 課題:ヘアスタイルデザイン3種類				
6	テーマ別デザイン	キュート・クール 課題:テーマ別ヘアメイクデザイン				
7	中間試験	テーマ「雑誌ビューティーページのヘアメイク」 提出:ヘアメイクデザイン画 簡単なコンセプト説明(100文字程度)				
8	トレンド分析	SNSメイクトレンド、海外トレンド 課題:トレンドメイクデザイン				
9	ファッションとヘアメイク	衣装とのバランス 課題:ファッションに合わせたヘアメイク				
10	キャラクターデザイン	個性を作るヘアメイク 課題:キャラクターヘアメイク				
11	広告メイク	広告ビジュアル、印象設計 課題:広告ヘアメイクデザイン				
12	クリエイティブメイク	アートメイク、特殊メイクデザイン 課題:クリエイティブメイクデザイン				
13	期末課題説明	コンセプト作り、企画方法 課題:期末作品ラフ作成				
14	期末作品制作	完成デザイン制作 課題:期末作品完成				
15	定期試験	テーマ「コンセプトヘアメイクデザイン」 提出:ヘアメイクデザイン画 ・コンセプト説明(200文字)				

<b>授 業 計 画</b>						
回数	授業テーマ	授業内容				
1	授業ガイダンス・アイビスペイント基礎	授業の進め方、デザインの重要性、iPadとアプリの基本操作 課題:顔のベーストレース				
2	顔の構造とバランス	顔の黄金比、メイクデザインの基礎 課題:ベースフェイスデザイン作成				
3	メイクデザイン①	眉、アイメイク、リップ 課題:3パターンのメイクデザイン				
4	メイクデザイン②	色彩、カラーコーディネート 課題:カラーバリエーションメイク				
5	ヘアデザイン基礎	髪の手書き方・ヘアスタイルパターン 課題:ヘアスタイルデザイン3種類				
6	テーマ別デザイン	キュート・クール 課題:テーマ別ヘアメイクデザイン				
7	中間試験	テーマ「雑誌ビューティーページのヘアメイク」 提出:ヘアメイクデザイン画 簡単なコンセプト説明(100文字程度)				
8	トレンド分析	SNSメイクトレンド、海外トレンド 課題:トレンドメイクデザイン				
9	ファッションとヘアメイク	衣装とのバランス 課題:ファッションに合わせたヘアメイク				
10	キャラクターデザイン	個性を作るヘアメイク 課題:キャラクターヘアメイク				
11	広告メイク	広告ビジュアル、印象設計 課題:広告ヘアメイクデザイン				
12	クリエイティブメイク	アートメイク、特殊メイクデザイン 課題:クリエイティブメイクデザイン				
13	期末課題説明	コンセプト作り、企画方法 課題:期末作品ラフ作成				
14	期末作品制作	完成デザイン制作 課題:期末作品完成				
15	定期試験	テーマ「コンセプトヘアメイクデザイン」 提出:ヘアメイクデザイン画 ・コンセプト説明(200文字)				

科目名	着付け〈初伝〉〈中伝〉	年次	1	実務経験	担当	岡野暢子 大原洋子
		授業形態	演習			
(英)	Kimono Dressing	時間数	60	有	開講区分	前期
学科	ヘアメイク科	単位	4			
講師紹介	長年和装の着付け技術の指導にあたり、自らも和装ブライダル等の現場を経験してきた山野流着装 奥伝師範講師より、日本の誇れる文化である着物の冠婚葬祭での基礎知識をわかりやすく解説し、伝統を継承しながらも現代のニーズに応えられる上質の和装着付けの技術を講じる。					
目的 科目概要	目的: 器具等を使用しないどのような現場でも通用する着付け技術を学ぶ。山野流着装〈初伝〉〈中伝〉資格取得を目標とする。 概要: 前半では着物に親しみ浴衣から小紋までを一人で着る着付けの基礎を学び、後半ではミスの第一礼装の振袖、ミスの第一礼装の留袖の知識と格式にあった着付け技術を学ぶ。					
到達目標	〈初伝〉 ・1人で着る着付け: 小紋の着付けと名古屋帯のお太鼓結び ・着物の本だたみと長じゅばんののたたみ方		〈中伝〉 ・お客様の着付け: ミスの第一礼装 ・黒留袖の着付けと袋帯で結ぶ二重太鼓の帯結び ・着物の本だたみ			
評価方法	学則に定める評価とする。100点～90点A(4.0)、89点～80点B(3.0)、79点～70点C(2.0)、69点～60点D(1.0)、59点以下を不合格とする。( )は、GPA。なお、出席率が学則に定める授業時間数の8割に満たない場合は試験を受けることができない。 <input type="checkbox"/> 筆記試験 <input checked="" type="checkbox"/> 実技試験 <input type="checkbox"/> 作品					
教科書	一般財団法人国際美容協会発行 着物着付け教本			事前事後 学習と その内容	着物に関してはほとんどの方が初めて見聞きするものが多いはず です。 事前に教科書・インターネット等で夏の浴衣やこれから迎える成人 式の振袖を調べてイメージしてみましょう。 事後は教科書を復習し着物の名称を正しく覚えましょう。	
教材	各自指定された教材と学校貸出教材を使用					
特記事項	資格取得を目標とする科目により全日出席してください。					

### 授 業 計 画

回数	授業テーマ	授業内容
1	浴衣の歴史・知識の説明	着物の名称を覚える 下着・紐・小物の用い方を覚える 着付け前の準備の仕方 浴衣の着付けの展示同時実習で行う。
2	浴衣の着付けと帯結び	実習 着付け前の準備の仕方の復習 浴衣の着付けと帯結びまでを行う。
3	小紋と名古屋帯の知識	実習 着付け前の準備 足袋・下着・タオル・肌着の着付けまで各自行う。 展示同時実習 長襦袢の着付けとしまう時のたたみ方まで学ぶ。
4	名古屋帯・小紋の準備の仕方・小紋の着付け	実習 準備の仕方 下着～長襦袢の着付けまで各自行う。 展示同時実習 小紋の着付け(伊達締めまで)を学ぶ。
5	小紋の着付けと帯結び	実習 準備の仕方から長襦袢・小紋の着付け(伊達締めまで)を各自行う。 展示同時実習 名古屋帯の一重太鼓 お太鼓枕を背にあげるところまでを学ぶ。
6	小紋の着付けと名古屋帯で結ぶ一重太鼓の帯結び	実習 準備の仕方から小紋の着付け、お太鼓枕を背にあげるところまで各自行う。 展示同時実習 名古屋帯の一重太鼓の帯結び帯締め・帯揚げの整え方を学ぶ。
7	着付け総仕上げ 小紋の着付けと名古屋帯の一重太鼓の帯結び	実習 小紋の着付けと名古屋帯で結ぶ一重太鼓の帯結びを仕上げる 長襦袢と着物の本だたみ
8	中間試験 初伝資格試験	実技試験 小紋の着付けと名古屋帯で結ぶ一重太鼓の帯結びを帯締め・帯揚げまで仕上げる。
9	ミスの第一礼装・振袖の知識と着付けのポイント	ミスの第一礼装・振袖についての知識を覚える 展示同時実習 体型補正～長襦袢の着付け～振袖の着付けと本だたみを学ぶ。 2人1組相モデル
10	振袖の着付けと袋帯使用の二枚扇の帯結び	実習 体型補正から長襦袢の着付け、振袖の着付けまで各自行う。 展示同時実習 袋帯使用の二枚扇を学ぶ。2人1組相モデル
11	振袖の着付けと袋帯使用の二枚扇の帯結び	実習 体型補正から長襦袢の着付け、振袖の着付けまで各自行う。 展示同時実習 袋帯使用の二枚扇を学ぶ。2人1組相モデル
12	ミスの第一礼装・留袖の知識と着付けのポイント	ミスの第一礼装・留袖についての知識を覚える 展示同時実習 黒留袖の着付け(伊達締めまで)と袋帯使用の二重太鼓の帯結びを学ぶ。 二人一組相モデル
13	留袖の着付けと袋帯使用の二重太鼓の帯結び	展示同時実習 黒留袖の着付け(伊達締めまで)と袋帯使用の二重太鼓の帯結びを学ぶ。 二人一組相モデル
14	着付け総仕上げ 留袖の着付けと袋帯使用の二重太鼓の帯結び	実習 ミスの第一礼装・黒留袖の着付けと二重太鼓 礼装用の帯あげと帯じめの整え方を学ぶ。2人1組交代で実習
15	定期試験 中伝資格試験	実技試験: お客様の着付け(第一礼装) 黒留袖の着付けと袋帯使用の二重太鼓を仕上げる 2人1組相モデル

科目名 (英)	アシスタントプログラム I Assistant program I	年次	1	実務経験	担当	佐藤直雅
		授業形態	演習			
	時間数	30	有	開講区分	前期	
学科	ヘアメイク科	単位		2	曜日・時間	集中授業
講師紹介	数多くの現場経験を持ち、また多くのヘアメイクを輩出している教員が、最新の現場で必要とされるアシスタント業務を具体的に説明する。					
目的 科目概要	在学中からプロの現場でアシスタント業務ができるよう応用までわかりやすレクチャーする。					
到達目標	アシスタントワークの基本を理解できるようになる。					
評価方法	学則に定める評価とする。100点～90点A (4.0)、89点～80点B (3.0)、79点～70点C (2.0)、69点～60点D (1.0)、59点以下を不合格とする。( )は、GPA。なお、出席率が学則に定める授業時間数の7割に満たない場合は試験を受けることができない。 <input type="checkbox"/> 筆記試験 <input checked="" type="checkbox"/> 実技試験 <input type="checkbox"/> 作品					
教科書	JESCテキスト 他 資料			事前事後 学習と その内容		
教材	メイク道具一式					
特記事項						

### 授 業 計 画

回数	授業テーマ	授業内容
1	自己紹介(座学)	各自が夢の共有を行う
2	業界理解	ヘアメイク全般について(座学)
3	業界理解	広告業界について(座学)
4	業界理解	雑誌・出版業界について(座学)
5	お直し道具について	ヘアメイクデモンストレーション(座学)
6	アシスタントワーク	アシスタントの動き(ロールプレイ)(実技)
7	アシスタントワーク	現場でのネイル・ハンドマッサージについて(実技)
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		

科目名 (英)	プロフェッショナルへの道Ⅱ Career Development Ⅱ	年次	1	実務経験	担当	富岡こころ 楊 飛悦
		授業形態	講義			
学科	ヘアメイク科	時間数	30	有	開講区分	後期
		単位	2			
講師紹介	社会人経験豊富な教員が、就職活動に向けてコミュニケーションスキルや社会人に必要な知識を習得する授業を行う。					
目的 科目概要	業界および職種について理解を深め、自分の目指す将来像を明確にする。プロになるために自己管理ができるようになる。					
到達目標	プロの職業人になるために必要な業界知識や流れを理解し、ヘアメイクの分野に合わせたビジョンを組み立てることができる。目指すヘアメイク分野の業界を知り、方向性を見出すことができる。					
評価方法	学則に定める評価とする。100点～90点A(4.0)、89点～80点B(3.0)、79点～70点C(2.0)、69点～60点D(1.0)、59点以下を不合格とする。( )は、GPA。なお、出席率が学則に定める授業時間数の8割に満たない場合は試験を受けることができない。 ■ 筆記試験 □ 実技試験 □ 作品					
教科書	Hand-book of Life Style			事前事後 学習と その内容	●スケジュール確認は毎回実施をします(メモを取る習慣作り) ●体調管理の徹底 →担任授業ではスケジュールの確認だけでなく、就職、学校行事、連絡事項など重要事項をお伝えします。体調管理を徹底して欠席しないように気を付けましょう。	
教材	Hand book of Life style スケジュール管理のための手帳					
特記事項	必要事項は必ずメモをとる(メモを取る習慣を身に着けよう)					

### 授 業 計 画

回数	授業テーマ	授業内容
1	前期振り返りと後期の目標設定	前期定期試験、行事振り返りと、後期の流れを知る。
2	就職活動スケジュールとその準備	就職スケジュールを把握し、履歴書の重要性を理解する。また面接試験のマナーを学び、自己紹介ができるようになる。
3	履歴書の免許・資格の書き方	履歴書の免許・資格の書き方のポイントを理解する。履歴書用写真のポイントを知る。
4	業界研究	自分の目指す業界を研究することで、進路の方向性を決める。
5	履歴書完成させる① 自己分析し、自己PRを考える。	自分についての強み、弱みを考えて自己PRにや志望動機に繋げる。
6	履歴書を完成させる②	自己PRや志望動機を考えた履歴書を完成させる。
7	中間試験	履歴書を完成させる。
8	社会人としてのマナーを身につける	社会人としてのマナーを身につけ、社会に出る準備をする。
9	業界研究	自分の目指す業界を研究することで、理解を深める。
10	自己分析し、自己PRを考える①	自分についての強み、弱みを考えて自己PRにつなげる。
11	自己分析し、自己PRを考える②	自分についての強み、弱みを考えて自己PRにつなげる。
12	模擬面接に向けて①	自己PRや志望動機を考えた模擬面接の準備をする。
13	模擬面接に向けて②	自己PRや志望動機を考えた模擬面接の準備をする。
14	面接ロールプレイ	面接練習を行い、自分の言葉でアピールできるようになる。
15	定期試験(模擬面接)	模擬面接を行うことで就職に向けて準備ができるようになる。

科目名 (英)	グローバルサービス Global Services	年次	1	実務経験	担当	韓国語:クオン ジン 英語:アンドリュー
		授業形態	演習			
学科	ヘアメイク科	時間数	30	有	開講区分	後期
		単位	2			
講師紹介	語学教育の経験があり、様々な学校の学生様から企業様まで幅広い世代に語学を教えております。生徒の皆さんが語学や文化に興味を持ってくれるような授業を展開していきます。					
目的 科目概要	英語:海外モデルとのコミュニケーションをとる事ができ、メイクスキルに必要な英語での表現を習得する 韓国語:言語を通して異文化理解に努め、韓国語で挨拶や身の回りの言葉を話せるようになる					
到達目標						
評価方法	学則に定める評価とする。100点～90点A(4.0)、89点～80点B(3.0)、79点～70点C(2.0)、69点～60点D(1.0)、59点以下を不合格とする。( )は、GPA。なお、出席率が学則に定める授業時間数の7割に満たない場合は試験を受けることができない。 ■ 筆記試験 □ 実技試験 □ 作品					
教科書	English for Beauticians(8週目より使用)		事前事後 学習と その内容		自宅で予習・復習を行うこと。	
教材	資料配布					
特記事項	教科書、ノート、筆記用具を持参し、配布されたプリントはファイルに取っておくこと。先生が板書した内容を丁寧にノートに取ること。積極的に授業に参加してください。					

### 授 業 計 画

回数	授業テーマ	授業内容
1	【韓国語】基本母音と子音 / 挨拶・自己紹介	ハングルに興味を持たせる ハングルの仕組みを理解しよう 自己紹介・仕事を紹介する表現を学ぶ
2	【韓国語】合成母音とバッチム / 挨拶・自己紹介(復習)	ハングルを使って自分の名前を書けるようになる ハングルを読めるようになる 自己紹介・自身の仕事について紹介出来るようになる
3	【韓国語】基本文法 / 簡単な日常会話	普段使える簡単な日常会話を学ぶ 簡単な意思疎通をとれるようになる
4	【韓国語】基本文法 / 韓国コスメについて	基本文法を使えるようになる 韓国コスメや流行のヘアメイクについて学ぶ
5	【韓国語】コミュニケーションをとろう	学んだ基本文法を使ってコミュニケーションを取る 韓国人のお客様と簡単な会話ができる
6	【韓国語】復習	定期テストに向けて復習を行う
7	【韓国語】中間試験	中間試験
8	【英語】挨拶/自己紹介	自己紹介・仕事を紹介する表現を学ぶ 自己紹介が出来るようになる 自身の仕事について紹介出来るようになる
9	【英語】電話対応/飛び込み客	電話予約の表現を学ぶ 電話で予約を承ることが出来るようになる 飛び込み客への対応の表現を学ぶ 飛び込み客の対応が出来るようになる
10	【英語】お客様への質問	丁寧な質問の仕方を学ぶ お客様に失礼のない質問が出来るようになる
11	【英語】道案内	道案内の表現を学ぶ サロンまでの道案内が出来るようになる
12	【英語】会計	会計の表現を学ぶ 会計をすることが出来るようになる
13	【英語】施術中	会話を続ける方法を学ぶ お客様と雑談出来るようになる
14	【英語】復習	定期テストに向けて復習を行う
15	【英語】定期試験	定期試験

科目名 (英)	スチールヘアメイク I Comprehensive beauty technology	年次	1	実務経験	担当	福島 裕司
		授業形態	演習			
学科	ヘアメイク科	時間数	60	有	開講区分	後期
		単位	4			曜日・時間
講師紹介	美容業界で25年以上関わってきました。CMや舞台、雑誌のヘアメイクなど、お客様のキレイの基準向上に取り組みんでいる。セミナーや教育など様々な現場で美の提供をしながら活動している教員が、美容のスペシャリストを育成する為、美容知識、技術、経験の基礎と応用を習得する授業を行う。					
目的 科目概要	撮影用のヘアメイクが出来るようになる為に現場の流れを理解し、基本技術を習得する。 一般的なヘアメイクと撮影用のヘアメイクの違いを学び、ナチュラルビューティ〜ファッション系のヘアメイクを現場で対応できるようになる。 その為の撮影用ヘアメイクの技術力、表現力を身に付ける。					
到達目標	テーマに合わせたオリジナルヘアメイクデザインを考える事ができる。(ビューティ〜ファッション〜アート) 企画書から作成して撮影まで行うことが出来るようになる					
評価方法	学則に定める評価とする。100点〜90点A(4.0)、89点〜80点B(3.0)、79点〜70点C(2.0)、69点〜60点D(1.0)、59点以下を不合格とする。( )は、GPA。なお、出席率が学則に定める授業時間数の8割に満たない場合は試験を受けることができない。 <input type="checkbox"/> 筆記試験 <input checked="" type="checkbox"/> 実技試験 <input checked="" type="checkbox"/> 作品 <input type="checkbox"/> 提出課題					
教科書	Make up foundation 1			事前事後 学習と その内容	講義、演習がメインとなる授業となる為遅刻欠席は出来るだけせず、復習をしっかりと授業に臨んで欲しい。 美容業界は流行の流れが速い為、常に雑誌やネットで情報を調べて予習しておく事。演習後は技術の復習をし、より確実に身に付ける事が望ましい。	
教材	学校指定のメイクアップ教材					
特記事項	講義及び掲示物について、著作権のある資料も使うことがある為写真撮影及び録音録画を禁止する					

### 授 業 計 画

回数	授業テーマ	授業内容
1	美容業界について ヘアテクニック①	授業の流れ説明 美容業界説明 ヘアテクニックの確認
2	デザインヘアテクニック② 相モデル	アレンジ系ヘアスタイルを学び、実習することができる +相モデル
3	メイクテクニック 舞台用ファンデーション	舞台用ベースメイク クリームファンデーションの使い方を学び 実習することができる
4	デザインメイクアップ① レプリカメイク	クリエイティブなテクニックを学び、実習することができる
5	デザインメイクアップ② レプリカメイク	ビジュアルと同じデザインにするためのメイク方法を探し、実習することができる
6	撮影について 企画書の説明	撮影の企画書を作成し次回のグループ撮影の準備を行う グループ決め
7	中間テスト 作品撮影	グループで作品撮影を行う
8	デザインヘアテクニック③ 編み込みスタイル	ファッション系ヘアスタイルを学び、実習することができる
9	デザインヘアテクニック④ Uピンスタイル	ファッション系ヘアスタイルを学び、実習することができる
10	デザインメイクアップ③ ブランドコスメからピック	ファッション系メイクデザインを学び、実習することができる
11	デザインメイクアップ④ レプリカ+オリジナル	ビジュアルのデザインを元にオリジナルを入れてアレンジメイクを考えて実習することができる
12	撮影について 企画書作成	撮影について学び、オリジナル作品を作成することができる
13	撮影リハーサル	撮影ヘアメイクリハーサルを行い当日の流れを理解する
14	撮影 前半 定期テスト	作品撮影を行う モデルは相モデル
15	撮影 後半 定期テスト	作品撮影を行う モデルは相モデル

科目名 (英)	メイクアップ II make up II	年次	1	実務経験	担当	高岸
		授業形態	演習			
		時間数	60	有	開講区分	
学科	ヘアメイク科	単位	4			曜日・時間
講師紹介	20年以上のキャリアを持ち、メイク・ヘアセット・特殊メイクまで幅広く手がける。化粧品メーカーのインストラクター、美容スクール講師を経て30歳で独立。以降、サロンワークや撮影、ショーなどの現場で活躍。クリエイター系の株式会社の経営やコスプレ関連事業にも携わり、国内外で活動の幅を広げている。					
目的 科目概要	メイクの基本技術をベースに、カラー診断を取り入れた似合わせメイクを学ぶ。さらに、ハイブランドや韓国メイクなど、それぞれの特徴を活かしたブランドメイクを研究し、再現・応用できる技術を習得する。トレンドメイクやTPOに合わせたメイクを実践し、プロとしての提案力を高める。					
到達目標	メイクアップの応用技術を習得し、顔立ちや個性に合わせたデザインができる力を養う。パーソナルカラーを活用して、肌色や骨格に調和するメイクを提案できるスキルを身につける。また、国内外のコスメブランドの特徴を理解し、ブランドごとのメイクスタイルを再現・応用できるようにする。トレンドやTPOに応じたメイクの提案力を高め、実践的なメイク技術を習得することができる。					
評価方法	学則に定める評価とする。100点～90点A(4.0)、89点～80点B(3.0)、79点～70点C(2.0)、69点～60点D(1.0)、59点以下を不合格とする。( )は、GPA。なお、出席率が学則に定める授業時間数の8割に満たない場合は試験を受けることができない。 ■実技試験					
教科書	BASIC MAKEUP		事前事後 学習と その内容	メイクルック画像をたくさん検索したり、目を肥やすために色々な作品を見て自分のものにする努力をする。		
教材	メイク道具一式					
特記事項	実技の授業なので、エプロンと名札着用で臨む。					

### 授 業 計 画

回数	授業テーマ	授業内容
1	授業目的・色彩学 ・BYベース	授業目的とシラバスを説明・色彩学・ブルーベースとイエローベースの違い
2	4シーズンカラー スプリングメイク	スプリングカラーを理解・習得、実習
3	4シーズンカラー サマーメイク	サマーカラーを理解・習得、実習
4	4シーズン オータムカラー	オータムカラーを理解・習得、実習
5	4シーズンカラー ウインターカラー	ウインターカラーを理解・習得、実習
6	ヒューマンカラー診断	ヒューマンカラーの診断方法と似合わせ
7	中間試験	
8	パーソナルカラー診断	パーソナルカラーの診断方法と似合わせ
9	トレンドルック① CHANEL・DIOR	ラグジュアリーブランドのメイクを分析、実習
10	トレンドルック② NARS・MAC	クール系ブランドのメイクを分析、実習
11	トレンドルック③ ジルスチュアート	キュート系ブランドのメイクを分析、実習
12	トレンドルック④ ANNASUI	ドール系ブランドのメイクを分析、実習
13	トレンドルック⑤韓国ブランド	韓国メイクを分析、実習
14	定期試験対策	
15	定期試験	

科目名 (英)	メイクアップ総論Ⅱ General Make up Ⅱ	年次	1	実務経験	担当	大和田一樹
		授業形態	演習			
		時間数	60	有	開講区分	
学科	ヘアメイク科	単位	4			曜日・時間
講師紹介	メイクアップアーティストとしてスチール、ショーのメイクアップ、またメイクアップディレクターとして化粧品の開発・プロデュース・メイクセミナーの講師、自らTV出演など化粧品とメイクアップに関する様々な業務を歴任、ここではメイクアップに必要な専門的な理論と技術を習得する授業を行う。					
目的 科目概要	目的:ヘアメイクの中でも特にメイクアップデザインに関する専門的な理論と技術を学び、様々なメイクアップデザインを作り上げる。 科目概要:形・色彩・質感が持つイメージを学び、それを組み合わせることでオリジナリティのあるメイクアップデザインが表現できることを理解する。					
到達目標	形・色・質感を変化させ組み合わせることで様々なメイクアップデザインを作り上げることができる。 限られた時間内で様々なメイクアップを仕上げるができる。 様々なメイクアップ表現に必要な専門的な技術を習得することができる。					
評価方法	学則に定める評価とする。100点～90点A(4.0)、89点～80点B(3.0)、79点～70点C(2.0)、69点～60点D(1.0)、59点以下を不合格とする。( )は、GPA。なお、出席率が学則に定める授業時間数の8割に満たない場合は試験を受けることができない。 <input type="checkbox"/> 筆記試験 <input checked="" type="checkbox"/> 実技試験 <input type="checkbox"/> 作品 <input type="checkbox"/> 提出課題					
教科書	なし		事前事後 学習と その内容			
教材	学校指定のメイク教材					
特記事項	7回目と14回目の授業時に課題の提出をしていただきます。					
<b>授 業 計 画</b>						
回数	授業テーマ		授業内容			
1	メイクイラストの描き方/フルメイク		簡単にメイクイラストが描けるようになる。デザインシートに沿ったフルメイク。			
2	形にこだわる「直線メイク」		メイクアップで各パーツの直線的なラインの描き方を習得する。			
3	形にこだわる「曲線メイク」		メイクアップで各パーツの曲線的なラインの描き方を習得する。			
4	形にこだわる「上昇メイク」		メイクアップで各パーツの上昇的なラインの描き方を習得する。			
5	形にこだわる「下降メイク」		メイクアップで各パーツの下降的なラインの描き方を習得する。			
6	中間試験演習 フルメイク		形にこだわったフルメイクを時間内に仕上げるができる。 各パーツを正しく仕上げるができる。 中間試験の注意点を確認する。			
7	中間試験 フルメイク		フルメイクを時間内に仕上げるができる。 各パーツを正しく仕上げるができる。【配点20点】			
8	質感にこだわる「ツヤ質感メイク」		メイクアップにおけるツヤの質感を表現するテクニックを習得する。 メイクのイメージの違いに合わせて質感を選択することができる。			
9	質感にこだわる「マット質感メイク」		メイクアップにおけるマットの質感を表現するテクニックを習得する。 メイクのイメージの違いに合わせて質感を選択することができる。			
10	色彩にこだわる「多色グラデーションメイク」		多色を使って美しいグラデーションメイクをデザインする。			
11	色彩にこだわる「多色ブロッキングメイク」		多色を使ったブロッキングメイクをデザインする。			
12	素材にこだわる「異素材メイク」		様々な素材を使ってメイクアップデザインを作る。			
13	オリジナリティにこだわる「デザインメイク」		今まで学んだデザイン表現を活かし、オリジナリティのあるメイクアップデザインをつくる。 デザイン画を描く。			
14	定期試験の練習		デザイン画をもとにメイクアップを仕上げる。 時間内にフルメイクができるスピーディに仕上げる技術を習得する。 定期試験の注意事項を確認する。			
15	定期試験		自らデザインしたメイクアップを美しく再現する。 時間内でフルメイクができる【配点50点】			

科目名 (英)	ヘアスタイリングⅡ Hair Styling II	年次	1	実務経験	担当	小野寺 舞
		授業形態	演習			
		時間数	60			
学科	ヘアメイク科	単位	4	有	開講区分	後期
					曜日・時間	月曜・火曜/1～4限
講師紹介	ヘアメイクアーティストとして様々な現場を経験し、現在は事務所の代表を務めながら現役としても自身の技術を雑誌で紹介する等、活動している。 スタイルを作る方法は様々なので、皆さんそれぞれに合った学び方で技術を習得出来るよう講じる。					
目的 科目概要	目的:ヘアアレンジを行う為の様々なヘアスタイルの種類を学び、応用の技術を習得する。 概要:この科目ではウィッグ又は相モデルでの人頭で実習を行い、実際の現場に近い感覚を回数に身に付ける。 スタイルの幅を広げ、デザイン力、想像力、再現力を身に付ける。					
到達目標	実用性からファッション性の高いヘアスタイルを学び自分自身及びお客様のトータルバランスをイメージ出来るようになる。 要望を汲み取り、再現出来る技術力を身に付ける。					
評価方法	学則に定める評価とする。100点～90点A(4.0)、89点～80点B(3.0)、79点～70点C(2.0)、69点～60点D(1.0)、59点以下を不合格とする。( )は、GPA。なお、出席率が学則に定める授業時間数の7割に満たない場合は試験を受けることができない。 <input type="checkbox"/> 筆記試験 <input checked="" type="checkbox"/> 実技試験 <input type="checkbox"/> 作品					
教科書	プリント	事前事後 学習と その内容	実習後、次の授業までに復習し、より確実に身に付ける事が望ましい。			
教材	ヘア道具一式					
特記事項	実技がメインとなる授業の為、遅刻欠席は出来るだけせず、毎授業において手順等の内容は必ずメモを取り復習すること。					

### 授 業 計 画

回数	授業テーマ	授業内容
1	アップスタイル・編み下し前期の復習	前期までの復習をし、ヘアテクニックの基礎を再確認してスタイルを仕上げる。
2	成人式向けヘアスタイル・髪飾りの装着	和装スタイルの特徴を学び、飾りの違いによる付け方を学ぶ
3	和装スタイル	スタイルの幅を広げ、ジャンルや年齢を意識することを学ぶ。
4	スジを作るスタイル	スジの作り方、バランス、逆毛の立て方による違いを学ぶ。
5	グループワーク・素材を元に考える	素材からイメージを汲み取り、グループで1つの作品に仕上げる。表現力や想像力を身に付ける。
6	試験対策	前回までの技術を復習し、苦手な箇所を確認する。中間試験に向け技術向上に繋げる。
7	中間試験	7回までの技術習得度を確認する。フィードバックから今後の目標を立てる。
8	カールアップ	ホットカーラーでのカールアップを作成し、道具の違いによるニュアンスの差を理解する
9	メンズセット	スタイリング剤を使用し、メンズセットを覚え、習得に繋げる。
10	リボンを使ったヘアアレンジ	小物を使った際のヘアアレンジ技術を学び、習得する
11	相モデル実習①	人頭での髪質の違い、毛量の違いを学び、希望のスタイルを再現できる。
12	相モデル実習②	前回の技術を復習し、短時間で希望スタイルを作成する。
13	グループワーク・作り方を考える	写真のスタイルから作り方を考え、作成する。
14	試験対策・スタイルを再現する	今までの技術を復習し、苦手な箇所を確認する。定期試験に向け技術アップに繋げる。
15	定期試験	14回までの技術習得度を確認する。フィードバックから後期の目標を立てる。

科目名 (英)	アシスタントプログラム II Assistant program II	年次	1	実務経験	担当	佐藤直雅
		授業形態	演習			
		時間数	30	有	開講区分	
学科	ヘアメイク科	単位	2		曜日・時間	集中授業
講師紹介	数多くの現場経験を持ち、また多くのヘアメイクを輩出していた教員が、最新の現場で必要とされるアシスタント業務を具体的に説明する。					
目的 科目概要	在学中からプロの現場でアシスタント業務ができるよう基礎をわかりやすレクチャーする。					
到達目標	アシスタントワークの応用を理解できるようになる。					
評価方法	学則に定める評価とする。100点～90点A (4.0)、89点～80点B (3.0)、79点～70点C (2.0)、69点～60点D (1.0)、59点以下を不合格とする。( )は、GPA。なお、出席率が学則に定める授業時間数の7割に満たない場合は試験を受けることができない。 <input type="checkbox"/> 筆記試験 <input checked="" type="checkbox"/> 実技試験 <input type="checkbox"/> 作品					
教科書	JESCテキスト 他 資料			事前事後 学習と その内容		
教材	メイク道具一式					
特記事項						

### 授 業 計 画

回数	授業テーマ	授業内容
1	アシスタントワーク	現場での動き(座学)
2	業界理解	音楽業界について(座学)
3	業界理解	TV業界について(座学)
4	業界理解	ドラマ・映画業界について(座学)
5	撮影①	作品撮影について(座学)
6	撮影②	撮影実習プレゼン(座学)
7	まとめ)	ヘアメイクの就職活動について(座学)
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		

科目名 (英)	ヘアメイク I Hair make I	年次	1	実務経験	担当	高岸
		授業形態	演習			
		時間数	60	有	開講区分	
学科	ヘアメイク科	単位	4			曜日・時間
講師紹介	20年以上のキャリアを持ち、メイク・ヘアセット・特殊メイクまで幅広く手がける。化粧品メーカーのインストラクター、美容スクール講師を経て30歳で独立。以降、サロンワークや撮影、ショーなどの現場で活躍。クリエイター系の株式会社の経営やコスプレ関連事業にも携わり、国内外で活動の幅を広げている。					
目的 科目概要	アーティスト活動に必要な技術・知識・接客を学び資格の習得を目標とする。					
到達目標	化粧品販売員検定ブロンズ合格・現場で使えるタッチアップを習得ができる。					
評価方法	学則に定める評価とする。100点～90点A(4.0)、89点～80点B(3.0)、79点～70点C(2.0)、69点～60点D(1.0)、59点以下を不合格とする。( )は、GPA。なお、出席率が学則に定める授業時間数の8割に満たない場合は試験を受けることができない。 ■実技試験					
教科書	資料配布		事前事後 学習と その内容	ヘアスタイリングの動画などを視聴する。		
教材	メイク・ヘア道具一式・					
特記事項						

### 授 業 計 画

回数	授業テーマ	授業内容
1	化粧品販売員検定 ブランド分析	化粧品業界の現状と動向・ブランド分析・ブランド別特徴・販売スタイル
2	化粧品学 基礎①スキンケア	スキンケア化粧品の種類と特徴
3	化粧品学 基礎②メイクアップ	メイクアップ化粧品の種類と特徴
4	接客販売①	心構え・身だしなみ・パーソナルスペース・売上の考え方
5	接客販売②	販売行動プロセス～クレーム対応
6	過去問題	過去問題80点以上を目標
7	中間試験	化粧品販売員検定ブロンズ(Web検定)
8	ヘア技術チェック・アイロンワーク・ホットカーラー	カールアイロン全頭チェック・ホットカーラーチェック
9	ダウンスタイル	ダウンスタイルタイムアタック(韓国巻き)
10	編み込みスタイル	編み込みアレンジ
11	ハーフアップスタイル	ハーフアップアレンジ
12	アップスタイル	アップスタイルアレンジ
13	スタイルチェンジ	ダウンスタイル→ハーフアップ→アップスタイル
14	期末試験対策	ダウンスタイル・ハーフアップ・アップスタイル
15	期末試験	ダウンスタイル・ハーフアップ・アップスタイル