職業実践専門課程の基本情報について

| 学校名 | | 設置認可年月 | 日 | 校長名 所在地 | | | | | | | | | | | | |
|------------------------|---|--|--|---|----------------|--------------------------|---|---|---|------------------|--|--|--|--|--|--|
| 東京ベルエオ | | 平成20年10月3 | 18 1 | 川戸 功一 | 〒134-0 東京都 | 0088 江戸川区西葛西6 | 丁目24番16号 | | | | | | | | | |
| 美容専門学 | - | | | ., ,, | | (電話) 03-5658 | 3-9090 | | | | | | | | | |
| 設置者名 | | 設立認可年月 | | 代表者名 | 〒134-0 | 0084 | 所在地 | | | | | | | | | |
| 学校法人滋慶 | 学園 | 昭和58年12月2 | 3日 第 | 浮舟 邦彦 | 東京都流 | エ戸川区東葛西6 (電話) 03-5878 | | | | | | | | | | |
| 分野 | ======================================= | 尼課程名 | • | 認定学 | 科名 | (DHA | 専門士 | | 高度 | 専門士 | | | | | | |
| 文化·教養 | 文化• | 教養専門課程 | | ヘアメ | イク科 | | 平成31年文部科学省 告示号外第15号 | Í | | - | | | | | | |
| 学科の目的 認定年月日 | クライアン 平成29年 | | 把握し、対応 | できる技術ととも | こ、流行を | 敏感に察知でき、 | 美容業界で活躍できる人材になる。 | | | | | | | | | |
| 修業年限 | 昼夜 | -4月1日 全課程の修了に必要な 総授業時数又は総単位 数 | | 講義 | | 演習 | 実習 | | 実験 | 実技 | | | | | | |
| 2 | 昼間 | 114単位 | | 64単位 | | 160単位 | 0単位 | | 0単位 | 0単位 | | | | | | |
| 生徒総定 | Ę | 生徒実員 | 留学 | 生数(生徒実員の内 | Ę | 卓任教員数 | 兼任教員数 | | 総 | 単位 教員数 | | | | | | |
| 150人 | - | 181人 | | 0人 | | 6人 | 21人 | | | 27人 | | | | | | |
| 学期制度 | | 4月1日~9月30 10月1日~3月3 | | | | 成績評価 | ■成績表: ■成績評価の基準・方法 評価の基準: 評価の方法: | 評以必表価 定ポープリング カーボー アイ・ボール アイ・ボール アイ・アイ・アイ・アイ・アイ・アイ・アイ・アイ・アイ・アイ・アイ・アイ・アイ・ア | で合格とする。と認めた場合にで成績を表する法の詳細につい 試験 及び臨時 | の学習状況、出 | | | | | | |
| 長期休み | ■夏 | 始:4月1日 季:7月第4週~8) 季:12月第4週~ ¹ 末:3月第3週~3) | 月第1週 | | | 卒業•進級 条件 | 学校長及び学校長が指4 定会議を開催し、成績評 業を認定する。 | | | | | | | | | |
| 学修支援等 | ■個別相 | 担任制: 相談・指導等の対応 フンセリング、保護 | | _ | | 課外活動 | ■課外活動の種類 ボランティア・学園祭等の アシスタント現場活動・学 | | 事実行委員会 | タッフ活動 | | | | | | |
| | ■主な記 | 就職先、業界等(令 | 和3年度卒業生 | 生) | | | ■サークル活動: 有 ■国家資格・検定/その他・民間検定等 | | | | | | | | | |
| | ヘアメイ | ク事務所、美容室 | 、アイラッシ | ュサロン | | | ■国外員代・快上/てい他・氏間快上寺 (令和3年度卒業者に関する令和4年5月1日時点の情報 | | | | | | | | | |
| | | 岩導内容 | t ch tr 1 15 | コロニーシナマレー | | - | 資格·検定名 | 種 | 受験者数 | 合格者数 | | | | | | |
| | | :業によるセミナー: :望にあった求人を | | | 一人ひ | | JESCメイクアップアーティスト検 定 | 3 | 73人 | 73人 | | | | | | |
| | ■卒業 | 者数 : | | 73 | 人 | | JNECネイリスト技能検定3級 | 3 | 73人 | 66人 | | | | | | |
| | ■就職ネ | 希望者数 : | | 62 | 人 | | 着付け(初伝中伝) | 3 | 73人 | 71人 | | | | | | |
| 就職等の | ■就職者 | 者数 : | | 62 | 人 | 主な学修成果 | おもてなしマスター検定 | 3 | 70人 | 70人 | | | | | | |
| 状況 | ■就職萃 | 车 : | | 100 | % | (資格・検定等) | 色彩活用パーソナルカラー検定3 級 | 3 | 67人 | 64人 | | | | | | |
| | ■ 卒業者 ■ その付・進学者数・留学生(| 女: | | 84.4 | % | | ※種別の欄には、各資格・検定に 記載する。 ①国家資格・検定のうち、修了と同 ②国家資格・検定のうち、修了と同 ③その他(民間検定等) | 司時に取 | 双得可能なもの | | | | | | | |
| | (令和 | 3年度卒業者に関す 令和4年5月1日 | | | | | ■自由記述欄 在学中からヘアメイクでのクレジッ | 小掲載 | | | | | | | | |
| 中途退学 の現状 | 令和4年: ●中途は (例)学校 目的 中のカウルの 中退防」 | 退学者 4月1日時点においる 3月31日時点におい 8学の主な理由 生活への不適合・経済 載喪失、進路変更 防止・中退者支援(レセリング・再入学・転 | て、在学者1: て、在学者 所的問題・進路 、コロナ禍で のための取が 科の実施等 ンケートに。 | 85名(令和3年4) 173名(令和4年3 8変更等 『の帰国 他 組 | 月31日卒 | 業者を含む) | 率 6.5% 実施、カウンセラー配置 | | | | | | | | | |
| 経済的支援 制度 | 希望者 除している ■専門 | 虫自の奨学金・授 に対し特待生試験を 5。(家庭の経済状況) 実践教育訓練給付 象の場合、前年度の | に施し、採用者は考慮している: : 非 | には授業料の一部(い) | を減免して | いる。また、グルーブ | /校卒業生・兄妹姉妹グルーブも | 交卒業: | 生に対し初年度の | み授業料10万円免 | | | | | | |
| 第三者による 学校評価 | ※有の場 | の評価機関等から 合、例えば以下につし 本、受審年月、評価結: | て任意記載 | | \ ページUF | RL) | | | | | | | | | | |
| 当該学科の ホームページ URL | https://v | vww.tbe.ac.ip/cours | e/hairmake | | | | | | | | | | | | | |

- 1. 「専攻分野に関する企業、団体等(以下「企業等」という。)との連携体制を確保して、授業科目の開設その他の教育課程の編成を行っていること。」関係
- (1)教育課程の編成(授業科目の開設や授業内容・方法の改善・工夫等を含む。)における企業等との連携に関する基本 方針

卒業後に業界と直結した職業人教育を行うために、ともに即戦力となるスペシャリストを育成することを目的としている。現場経験、講師経験豊富な企業と連携し教育を提供。カリキュラム、授業手法等、教材作成等の助言の協力が得られる体制がとれる企業を選定。

- (2)教育課程編成委員会等の位置付け
- ※教育課程の編成に関する意思決定の過程を明記

教務組織規則において、「委員会での審議を通じて示された企業等の要請その他の情報、意見を充分に活かし、実践的か つ専門的な職業教育を実践するにふさわしい教育課程の編成に努める」ことが明記されている。これらに基づき、カリキュラ ム検討会議で審議し、学校長許可を経て決定する。

(3)教育課程編成委員会等の全委員の名簿

令和4年5月31日現在

| 名 前 | 所 属 | 任期 | 種別 |
|--------|------------------------------|----------------------------|----|
| 鳥塚 ルミ子 | 一般社団法人 国際オーガニックセラピー協会 理事長 | 令和3年4月1日~令和5 年3月31日(2年) | 1 |
| 秋山 貴和子 | 株式会社Smart1Beauty 代表取締役 | 令和3年4月1日~令和5 年3月31日(2年) | 3 |
| 岩崎 誠 | 有限会LesAnges 代表取締役 | 令和3年4月1日~令和5 年3月31日(2年) | 3 |
| 古島 暉大 | 学校法人滋慶学園 常務理事 | 令和4年4月1日~令和6 年3月31日(2年) | |
| 川戸 功一 | 東京ベルエポック美容専門学校 学校長 | 令和4年4月1日~令和6 年3月31日(2年) | |
| 岩村 勇 | 東京ベルエポック美容専門学校 運営本部長 | 令和4年4月1日~令和6 年3月31日(2年) | |
| 中村 聖之 | 東京ベルエポック美容専門学校 事務局長 | 令和3年4月1日~令和5 年3月31日(2年) | |
| 小泉 哲郎 | 東京ベルエポック美容専門学校 学部長 | 令和4年4月1日~令和6 年3月31日(2年) | |

- ※委員の種別の欄には、委員の種別のうち以下の①~③のいずれに該当するか記載すること。
 - ①業界全体の動向や地域の産業振興に関する知見を有する業界団体、職能団体、 地方公共団体等の役職員(1企業や関係施設の役職員は該当しません。)
 - ②学会や学術機関等の有識者
 - ③実務に関する知識、技術、技能について知見を有する企業や関係施設の役職員
- (4)教育課程編成委員会等の年間開催数及び開催時期
- (年間の開催数及び開催時期)

年2回(6月、10月)

(開催日時)

2021年度 第1回 令和3年 6月11日 10:00~12:00(実施)

2021年度 第2回 令和3年10月21日 10:00~12:00(実施)

2022年度 第1回 令和4年 6月15日 10:00~12:00(予定)

2022年度 第2回 令和4年10月28日 10:00~12:00(予定)

(5)教育課程の編成への教育課程編成委員会等の意見の活用状況

時代に即した人材育成が重要でり、多様化した現場が増えていることから技術知識はもちろん柔軟性のある教育が必要である。「メイクアップ」授業にて基礎から応用、「特殊メイク」授業では老いや傷など、どんな現場にも対応しうる教育を行う。また「スチームへアメイク」授業ではスタジオからロケまで多様な現場で柔軟に対応できるへアメイク術を習得し時代に沿った学生キャリア教育と同時に作品を多く生み出す創造性を養う。委員の改善案については、カリキュラム会議を学内で実施・決定後、教育課程編成委員会にて共有、ご意見を頂戴しながら実施していく。

2. 「企業等と連携して、実習、実技、実験又は演習(以下「実習・演習等」という。)の授業を行っていること。」関係

(1)実習・演習等における企業等との連携に関する基本方針

本校は卒業後に業界と直結した職業人教育を行うために、業界と連携し、ともに即戦力となるスペシャリストを育成することを目的としている。そのため、特に演習科目においては現場で活躍するプロが講師として授業を行っている。卒業後即戦力として活躍できる人材を養成するための授業内容を、業界関係者とともに企画立案・実施達成度評価を行う。

(2)実習・演習等における企業等との連携内容

※授業内容や方法、実習・演習等の実施、及び生徒の学修成果の評価における連携内容を明記

業界の求める技術・知識水準を指導できる講師を連携企業から派遣してもらう。事前に学科長と連携企業の講師が授業前に、授業内容、評価等について定める。

連携企業講師には、シラバスの策定、試験の実施、評価まで行ってもらう。

(3)具体的な連携の例※科目数については代表的な5科目について記載。

| \ | | 付ける数についてはて次がなり行うについて記載。 | |
|---|-------------------------|---|---|
| | 科 目 名 | 科 目 概 要 | 連携企業等 |
| | メイクアップ総論 I (1年次前期) | メイクの基礎を習得し、モデルに合わせた補正メイクができるようになる。また技術を施す上でモデルへの配慮を学ぶ。 | 有限会社ビ アルケミスト |
| | アシスタント プログラム I・Ⅱ・Ⅲ | ヘアメイク業界について学び、現場に行けるために 技術・知識を身に着ける | 株式会社ビーサイド |
| | スチールヘアメイク II (2年次後期) | ヘアメイクの職業に就くに辺り、必要なヘアメイク技術・知識を習得する。基礎的な技術を始め、美容のプロになるための心得を習得する。 | 株式会社テーブルカンパニー |
| | 美容総合技術 (2年次後期) | サロンワーク系技術を中心に、作品撮りに必要なヘアメイク、ファッション、空間作りを学ぶ。 | 有限会社ファンタジスタ |
| | メイクアップ総論 Ⅱ (1年次後期) | 似合うメイクを提案できるようになる。全日本化粧品販売員 検定ブロンズ合格を目指す。 | 一般社団法人 コスメティックアクターアカデミー 全国化粧品販売検定協会 |

3. 「企業等と連携して、教員に対し、専攻分野における実務に関する研修を組織的に行っていること。」関係

(1)推薦学科の教員に対する研修・研究(以下「研修等」という。)の基本方針

指導力の修得・向上のための研修等として、滋慶教育科学研究所が実施する研修にて1年目向け、2~3年目向け、4~5年目向け等、段階を踏んで計画的に参加をしている。また専攻分野における実務に関する研修等に関しては担当する教員が最新の情報、技術が得られるよう研修に参加することを基本方針とする。

(2)研修等の実績

①専攻分野における実務に関する研修等

専任職員を対象に年2回のヘアメイク専門分野の研修を受講している。2021年度は株式会社スーパーモード社と連携し、ヘ アメイク技術の習熟度を測るための検定試験に関する技術・知識の教授ポイントに関する研修を受講した。

- ■研修名:JESCメイク認定講師研修
- ■研修講師:野田 由紀子
- ■連携企業等:株式会社スーパーモード
- ■期間:2021年6月30日(火)
- ■対象:専任教員
- ■研修名:メイクブランドセミナー
- ■研修講師:野田 由紀子
- ■連携企業等:株式会社スーパーモード
- ■期間:2022年1月25日(火)
- ■対象:専任教員

②指導力の修得・向上のための研修等

<学内研修>

- ■教務研修
- ・年間6回の教務研修を各回1日間で実施(実施月:3月、4月、6月、9月、10月、12月)
- •対象:全教務職員
- ・内容: 教務研修各時期に応じた学生支援についての研修
 - 3月: 学内ルールの徹底ならびに学習動機付けの方法、4月: 連休明け学生モチベーション向上対策、
 - 6月:アンガーマネージメント研修(外部招聘講師)
- ■講師研修
- 年間2回の講師研修を実施(実施月:5月1-2日(2日間)、8月18日)
- •対象:全講師
- ・内容:学科の養成目的に合わせた教授内容の確認
 - 4月:年間授業構成と教授内容の確認(実技内容の確認を含む)
 - 8月: 国家試験対策の方針と内容確認

<学外研修>

教授力、指導力の向上を目的とする研修については一般財団法人 滋慶教育科学研究所と連携し、個々の教育経験、在職期間等を考慮し、それぞれの対象に応じた教職員の研修を行い、研究にも参加している。

- ・年間10回の教育研修を実施(実施月:3月、6月、7月、9月、10月、12月、1月)
- •対象:教務職員を対象に勤続年数、職位別に実施
- 内容: 職位別教授技法研修
 - 3月:FDミクロレベル研修(新入職員対象)、6月:FDミドル研修(学科責任者対象)、
 - 7月:FDマクロレベル研修(教育責任者対象)、9月:カウンセリング研修(新入職員・入職2年目職員対象)

(3)研修等の計画

①専攻分野における実務に関する研修等

専任教員を対象に新型コロナウィルスに端を発したヘアメイク業界の業務手法の変化に対応するため、ICTを活用した遠隔 での業務履行に対応できる方法を身に付け、学生への専門教育に役立てるための研修を計画している。

- ■研修名:ICTミラーを使用したデジタルカウンセリング研修
- ■講師:成田 秀基
- ■連携企業等:株式会社ミラーロイド
- ■期間:令和3年6月10日(木)
- ■対象:専任教員
- ■内容:最新美容ミラー「ミラーロイド」を使用した次世代カウンセリング手法を学ぶ

②指導力の修得・向上のための研修等

<学内研修>

- ・年間6回の教務研修を各回1日間で実施 (実施月:3月、4月、6月、9月、10月、12月)
- •対象:全教務職員
- ・内容:各時期に応じた学生支援についての研修
- ·受講研修一覧

夏休み明け学生モチベーション向上について

期間: 令和3年9月12日

講師:中村聖之(東京ベルエポック美容専門学校 事務局長兼教務部長)

本校受講教員:16名

内容: 夏休み明け学生支援・援助方法についての検討

学生指導におけるコーチング方法1

期間:令和3年10月3日

講師:稲垣友仁(株式会社コーチングシステムズ)、稲垣陽子(株式会社コーチングシステムズ)

本校受講教員:16名

内容: 共生コーチングによる人的支援方法を学ぶ

学生指導におけるコーチング方法2

期間:令和311月21日

講師:稲垣友仁(株式会社コーチングシステムズ)、稲垣陽子(株式会社コーチングシステムズ)

本校受講職員:16名

内容:学生支援におけるコーチングの活用方法と実務方法について学ぶ

<外部研修>

- 一般社団法人 滋慶教育科学研究所と連絡し、教授方法、学生支援・指導方法に関する種々の研修に参加をしていく。
- ・年間10回の教育研修を実施(実施月:3月、6月、7月、9月、10月、12月、1月)
- 対象:教務職員を対象に勤続年数、職位別に実施
- •主催:滋慶教育科学研究所
- •受講研修一覧

カウンセリング研修(1次)

期間:令和3年9月14日~15日

対象:新入職員・本校受講教員:1名

講師:滋慶学園グループ教職員カウンセリング運営委員会認定講師並びに

スクールカウンセラー(総勢20名)

内容:カウンセリング概要、カウンセリング基本、カウンセリング技術、カウンセリング演習

上記各項目について学ぶ

筆記試験により合格者には認定教員カウンセラー(1次)のディプロマが付与される。

カウンセリング研修(2次)

期間:令和3年9月15日

対象:入職1年目職員•本校受講職員:1名

講師:滋慶学園グループ教職員カウンセリング運営委員会認定講師並びに

スクールカウンセラー(総勢18名)

内容:カウンセリング実務、ケーススタディについて学ぶ

筆記試験並びに小論文により合格者には認定教員カウンセラー(2次)のディプロマが付与される。

FDミクロレベル フォローアップ研修

期間:令和3年10月19日

対象:入職2年目職員・本校受講職員:1名

講師:滋慶グループFD委員会認定講師並びに認定教員

内容: 社会からの信頼に応えることの出来る職業人教育の構築と実践のために、 教職員の教育力とマネジメントカ(マインド・知識・スキル・コンピテンシー)の

組織的な向上を醸成する。

滋慶教育科学学会

期間:令和3年12月7日

対象:全教務職員•本校受講者:5名

内容:教育実務に関する研究発表6題、教育実務に関する実地報告28題

上記発表を聴講することで教育実務改善に努める。

FDミクロレベル レベルアップ研修

期間:令和4年1月18日

対象:入職2年目職員・本校受講職員:1名

講師:滋慶グループFD委員会認定講師並びに認定教員

内容: 社会からの信頼に応えることの出来る職業人教育の構築と実践のために、 教職員の教育力とマネジメントカ(マインド・知識・スキル・コンピテンシー)の

組織的な向上を醸成する。

国家試験対策研修会

期間: 令和4年1月30日

対象: 国家試験受験学科教員 • 本校受講職員: 5名

講師:滋慶学園国家試験対策センター長 稲岡隆輔

内容:国家試験100%合格に向けた学生支援についての分析・手法を身に付ける。

4. 「学校教育法施行規則第189条において準用する同規則第67条に定める評価を行い、その結果を公表していること。 また、評価を行うに当たっては、当該専修学校の関係者として企業等の役員又は職員を参画させていること。」関係

(1)学校関係者評価の基本方針

評価の内容を審議・評価することを通して、学園の理念でもある4つの信頼(学生、保護者、高校、業界、地域)に基づく、学校運営の改善に活かすことを方針とする。

(2)「専修学校における学校評価ガイドライン」の項目との対応

| ガイドラインの評価項目 | 学校が設定する評価項目 |
|---------------|----------------------------------|
| (1)教育理念·目標 | 理念·目的·育成人物像 |
| (2)学校運営 | 学校運営、運営方針、事業計画、運営組織、人事·給与制度、意思決定 |
| | 教育活動、目標の設定・評価等、成績評価・単位認定等、資格・免許取 |
| (4)学修成果 | 就職率、資格・免許の取得率、卒業生の社会的評価 |
| (5)学生支援 | 就職等進路、中途退学への対応、学生相談、学生生活、保護者との連 |
| (6)教育環境 | 施設・設備等、学外実習・インターンシップ等、防災・安全管理 |
| (7)学生の受入れ募集 | 学生の募集と受入れ、学生募集活動、入学選考、学納金 |
| (8)財務 | 財務、財務基盤、予算・収支計画、監査、財務情報公開 |
| (9)法令等の遵守 | 法令等の遵守、関係法令、設置基準等の遵守、個人情報保護、学校評 |
| (10)社会貢献・地域貢献 | 社会貢献・地域貢献、国際交流、ボランティア活動 |
| (11)国際交流 | (10)に含む |

^{※(10)}及び(11)については任意記載。

学校関係者評価委員より当学科は技術や知識をもちろん、コロナ感染拡大防止への関心と対策が必須との要望を受け、各導入教育への追加、実習授業、外部実習等の見直し・対策を立て取り組む。またセルフプロデュースカの向上、IOTの導入において職業意識をもって行動できるようすべての授業において人間教育を軸に特りみをしていく。

(4)学校関係者評価委員会の全委員の名簿

令和4年5月31日現在

| 名 前 | 所 属 | 任期 | 種別 |
|--------|--|----------------------------|------|
| 野田 かをり | パルファン・クリスチャン・ディオール・ ジャポン株式会社 営業本部リテール ヒューマン リソース マネージャー | 令和3年4月1日~令和5 年3月31日(2年) | 業界団体 |
| 浅川 潤一 | 千葉商科大学付属高等学校学校長 | 令和3年4月1日~令和5 年3月31日(2年) | 高校関係 |
| 空田 真之 | 江戸川区葛西・西葛西メトロセンター会 代表取締役 | 令和3年4月1日~令和5 年3月31日(2年) | 地域関係 |
| 森光 和美 | 株式会社トニーアンドガイジャパン スタイリスト | 令和4年4月1日~令和6 年3月31日(2年) | 卒業生 |
| 櫻井 あゆみ | 保護者代表 | 令和3年4月1日~令和5 年3月31日(2年) | 保護者 |

※委員の種別の欄には、学校関係者評価委員として選出された理由となる属性を記載すること。 (例)企業等委員、PTA、卒業生等

(5)学校関係者評価結果の公表方法・公表時期

(<u>ボームページ</u>・ 広報誌等の刊行物 ・ その他()

https://www.tbe.ac.jp/wp-content/themes/BSC-2018/images/school/info-2020/gakko-hyoka/hyoukaiin.pdf

⁽³⁾学校関係者評価結果の活用状況

- 5.「企業等との連携及び協力の推進に資するため、企業等に対し、当該専修学校の教育活動その他の学校運営の状況に 関する情報を提供していること。」関係
- (1)企業等の学校関係者に対する情報提供の基本方針

学内で毎年定める事業計画の実行方針において提起された目標(カリキュラムのイノベーション、中途退学防止、卒業生

の離職防止等)を具体化するため、企業等からヒアリングを行い、業界の動向を踏まえた実行計画を作成している。 企業等への具体的な情報提供方法としては、業界関係者である兼任教員と教職員との間で講師会議を開催し、授業科目 編成や各科目のシラバスなどについて審議を行い、そこで出た意見を実行案へと反映させている。

(2)「専門学校における情報提供等への取組に関するガイドライン」の項目との対応

| ガイドラインの項目 | 学校が設定する項目 |
|-------------------|----------------|
| (1)学校の概要、目標及び計画 | 学校の概要、目標及び計画 |
| (2)各学科等の教育 | 各学科等の教育 |
| (3)教職員 | 教職員 |
| (4)キャリア教育・実践的職業教育 | キャリア教育・実践的職業教育 |
| (5)様々な教育活動・教育環境 | 様々な教育活動・教育環境 |
| (6)学生の生活支援 | 学生の生活支援 |
| (7)学生納付金・修学支援 | 学生納付金・修学支援 |
| (8)学校の財務 | 学校の財務 |
| (9)学校評価 | 学校評価 |
| (10)国際連携の状況 | 国際連携の状況 |
| (11)その他 | その他 |

)

※(10)及び(11)については任意記載。

(3)情報提供方法

https://www.tbe.ac.jp/school/info

授業科目等の概要

| | | | 養専門課程へて | アメイク科)令和4年度 | | | | ┃ 授業方法┃ 場所┃ | | | | | | | |
|----|------|------|-------------------------------|---|---------|------------------|-----|-------------|----|----------|---|--------|---|----|----|
| | 分類 | Į | | | | | | 授 | 業方 | | 場 | 所 | 教 | 員 | |
| 必修 | 選択必修 | 自由選択 | 授業科目名 | 授業科目概要 | 配当年次・学期 | 授 業 時 数 | 単位数 | | 演習 | 実験・実習・実技 | | 校 外 | | 兼任 | との |
| 0 | | | 導入教育※ | 業界及び職種についての理解。就職内定 に向けた身構え気構え心構えを習得す る。 | 1 前 | 30 | 2 | 0 | | | 0 | | 0 | | |
| 0 | | | プロフェッ ショナルへの 道 I | 業界及び職種についての理解。就職内定 に向けた身構え気構え心構えを習得す る。 | 1 前 | 30 | 2 | 0 | | | 0 | | 0 | | |
| 0 | | | | 業界及び職種についての理解。就職内定 に向けた身構え気構え心構えを習得す る。 | 1 後 | 30 | 2 | 0 | | | 0 | | 0 | | |
| 0 | | | プロフェッ ショナルへの 道 Ⅲ | 業界及び職種についての理解。就職内定 に向けた身構え気構え心構えを習得す る。 | 2 前 | 30 | 2 | 0 | | | 0 | | 0 | | |
| 0 | | | | 業界及び職種についての理解。就職内定 に向けた身構え気構え心構えを習得す る。 | 2 後 | 30 | 2 | 0 | | | 0 | | 0 | | |
| | | 0 | ビューティ技 術論 I ※ | 業界で活躍するプロから最新の技術を学 ぶ。 | 1 前 | 30 | 2 | 0 | | | 0 | | | 0 | |
| | | 0 | ビューティ技 術論 Ⅱ※ | 業界で活躍するプロからヘアメイクを目指す 上で、必要なスキルを学ぶ。 | 1 後 | 30 | 2 | 0 | | | 0 | | | 0 | |
| | | | | 業界で活躍するプロのヘアメイクから感性を 養い作品作りに活かせるようになる。 | 2 前 | 30 | 2 | 0 | | | 0 | | | 0 | |
| | | 0 | | 業界で活躍するプロのヘアメイク業界へ即戦 カとなれる技術、知識を学ぶ | 2 後 | 30 | 2 | 0 | | | 0 | | | 0 | |
| 0 | | | アシスタント プログラム I ※ | ヘアメイク業界について学び、現場に行ける ための技術・知識を身に付ける。 | 1 前 | 30 | 2 | 0 | | | 0 | | | 0 | 0 |
| 0 | | | アシスタント プログラムⅡ ※ | ヘアメイク業界について学び、現場に応 じた技術・知識を身に付ける。 | 1 前 | 30 | 2 | 0 | | | 0 | | | 0 | 0 |
| 0 | | | アシスタント プログラムⅢ ※ | ヘアメイク業界について学び、現場に応 じた技術・知識を身に付ける。 | 2 前 | 30 | 2 | 0 | | | 0 | | | 0 | 0 |

| | 分類 | į | | | | | | 授 | 業力 | 法 | 場 | 所 | 教 | 員 | |
|----|------|------|----------------|--|---------|------------------|-----|---|----|----------|---|---|----|---|---------|
| 必修 | 選択必修 | 自由選択 | 授業科目名 | 授業科目概要 | 配当年次・学期 | 授 業 時 数 | 単位数 | 攜 | 演習 | 実験・実習・実技 | | | 専任 | | 企業等との連携 |
| 0 | | | おもてなし | 接客業において必要なおもてなしの心を 育む。おもてなしマスター検定に合格す る。 | 1 前 | 30 | 2 | 0 | | | 0 | | | 0 | |
| 0 | | | グローバル サービス | 日常英会話とビジネス英会話スキルを習得する。 また韓国語も習得する。 | 1 後 | 30 | 2 | 0 | | | 0 | | | 0 | |
| 0 | | | メイクアップ I | 道具の扱い方を覚えスキンケア、ベース メイクが出来るようになる。モデルに合 わせた補正メイクが出来るようになる。 | 1 前 | 60 | 4 | | 0 | | 0 | | | 0 | |
| 0 | | | メイクアップ Ⅱ | テーマに合わせたメイクアップ技術を学 び、舞台メイクなどの技術が出来るよう になる。 | 1 後 | 60 | 4 | | 0 | | 0 | | | 0 | |
| 0 | | | ヘアスタイリ ング I | ヘアスタイリングの基術が 出来るようになる。イメージ別のヘアスタイル が作れるようになる。 | 1 前 | 60 | 4 | | 0 | | 0 | | | 0 | |
| 0 | | | | イメージに合わせたヘア技術と成人式のヘア スタイルが出来るようになる。 | 1 後 | 60 | 4 | | 0 | | 0 | | | 0 | |
| 0 | | | | 爪の構造や衛生管理の知識とともに、ネイルケア・カラーリングの技術が出来るようになる。ネイリスト技能検定3級に合格する。 | 1 前 | 60 | 4 | | 0 | | 0 | | | 0 | |
| 0 | | | 着付け | 着付けの基本技術を身に付け、自分で着物を着る、人に着物を着せることが出来るようになる。着付け(初伝・中伝)に合格する。 | 1 前 | 60 | 4 | | 0 | | 0 | | | 0 | |
| 0 | | | メイクアップ 総論 I | メイク基礎を学びJESCメイクアップアーティス ト検定に豪華うできるようになる。 | 1 前 | 60 | 4 | | 0 | | 0 | | | 0 | 0 |
| 0 | | | | 似合うメイクを提案できるようになる。全日本 化粧品販売員検定ブロンズ合格を目指す。 | 1 後 | 60 | 4 | | 0 | | 0 | | | 0 | 0 |
| 0 | | | ヘアメイクI | 年代別へアメイクを学ぶ事によりカルチャー を取り入れたデザインが出来るようになる。 | 1 後 | 60 | 4 | | 0 | | 0 | | | 0 | |
| 0 | | | ヘアメイクⅡ | テーマに合わせたヘアメイク技術を短時間に 仕上げることが出来る。 | 2 前 | 60 | 4 | | 0 | | 0 | | | 0 | |
| 0 | | | ヘアメイクⅢ | テーマに合わせたヘアメイク技術を短時間に 仕上げることが出来る。 | 2 後 | 60 | 4 | | 0 | | 0 | | | 0 | |

| | 分類 | Į | | | | | | 授 | 業方 | 法 | 場 | 所 | 教 | 員 | |
|----|------|------|------------------------|--|---------|------------------|-----|---|----|----------|---|---|----|---|---------|
| 必修 | 選択必修 | 自由選択 | 授業科目名 | 授業科目概要 | 配当年次・学期 | 授 業 時 数 | 単位数 | 講 | 演習 | 実験・実習・実技 | | | 専任 | | 企業等との連携 |
| | | 0 | ファッション コーディネー ト | ブライダルにおける、ドレスフィッティング技術 が出来るようになる。 | 2 前 | 30 | 2 | | 0 | | 0 | | | 0 | |
| 0 | | | | デザインカと発想力を養いトータルコーディネート力を身に付ける | 2 後 | 60 | 4 | 0 | | | 0 | | | 0 | |
| 0 | | | | スタジオ撮影に向けたヘアメイク技術を 身につける。 | 1 後 | 60 | 4 | | 0 | | 0 | | | 0 | |
| 0 | | | スチールヘア メイク Ⅱ | 外部撮影に向けたヘアメイク技術を身に付け る。 | 2 前 | 60 | 4 | | 0 | | 0 | | | 0 | 0 |
| 0 | | | スチールヘア メイク Ⅲ | 多様な撮影環境でも対応できるヘアメイク技 術を身につける。 | 2 後 | 60 | 4 | | 0 | | 0 | | | 0 | 0 |
| 0 | | | ブライダルへ アメイク | 婚礼の形式やドレスに合わせたヘアメイク技 術を身につける | 2 前 | 60 | 4 | | 0 | | 0 | | | 0 | |
| | | | ブライダル総 合 ※ | ブライダルブーケや花を使ったヘッド ピース作成が出来るようになる。 | 2 前 | 30 | 2 | | 0 | | 0 | | | 0 | |
| 0 | | | 特殊メイクI | 傷や骨格補正藤の特殊メイクが出来るよ うになる。 | 2 前 | 60 | 4 | | 0 | | 0 | | | 0 | |
| 0 | | | 特殊メイクⅡ | エアブラシの基本技術を学び、メイクや ボディペイントに生かすことが出来る。 | 2 後 | 60 | 4 | | 0 | | 0 | | | 0 | |
| 0 | | | フェイシャル エステ | フェイシャルエステにおける、セッティング方 法及びクレンジングやマッサージの基本手技 を身につける。 | 2 後 | 60 | 4 | | 0 | | 0 | | | 0 | |
| 0 | | | 美容総合技術 | サロン系技術や知識を身に着けることができる。 | 2 後 | 60 | 4 | | 0 | | 0 | | | 0 | 0 |
| 0 | | | パーソナルカ ラー I | 色彩感覚を身につけ、パーソナルカラー検定 3級に合格する。 | 2 前 | 30 | 2 | | 0 | | 0 | | | 0 | |
| 0 | | | | 創造したイメージをヘアメイクを通じてデザイ ン出来るようになる。 | 2 後 | 60 | 4 | | 0 | | 0 | | | 0 | |

| | 分類 | į | | | | | | 授 | 業方 | 法 | 場 | 所 | 教 | 員 | |
|----|----|------|-------------------------|--|---------|------------------|-----|---|----|----------|---|---|----|---|---------|
| 必修 | 必 | 自由選択 | 授業科目名 | 授業科目概要 | 配当年次・学期 | 授 業 時 数 | 単位数 | 講 | 演習 | 実験・実習・実技 | | | 専任 | | 企業等との連携 |
| 0 | | | 卒業制作 | 学習の集大成として修得したヘアメイク技術 を駆使して作品を創りだす。 | 2 後 | 60 | 4 | | 0 | | 0 | | | 0 | |
| | | 0 | | 様々なテーマやお客様の要望にあわせたメ イクアップが出来る知識と技術を習得する。 | 2 前 | 60 | 4 | | 0 | | 0 | | | 0 | |
| | | 0 | メイクアップ 総論IV | 年齢別、稽好別にあわせたメイクアップが出来る知識と技術を習得する。スチール撮影に適したメイク技術を習得する。 | 2 後 | 60 | 4 | | 0 | | 0 | | | 0 | |
| | | 0 | | 色彩感覚を身に付ける パーソナルカラー検定対策 | 2 前 | 60 | 2 | | 0 | | 0 | | | 0 | |
| 0 | | | ファッション総 合 I | ファッションやパーソナルスタイリングの知識 を得る | 1 前 | 60 | 4 | | 0 | | 0 | | | 0 | |
| | | 0 | ファッション総 合 I I | ファッションやデザインについてコンセプト ワークを習得する。 | 1 後 | 60 | 4 | | 0 | | 0 | | | 0 | |
| | | 0 | ファッション総 合 Ⅲ | スタイリングにあわせたテクニックを習得す る。 | 2 前 | 60 | 4 | | 0 | | 0 | | | 0 | |
| | | 0 | ファッション総 合 I V | テーマにあわせてフィッティング技術 | 2 後 | 60 | 4 | | 0 | | 0 | | | 0 | |
| | | 0 | ヨガ | 健康に基づく美容を学び、美容意識の向上とお客様に運動アドバイスが出来るようになる。 | 1 後 | 30 | 2 | | 0 | | 0 | | | 0 | |
| | | 0 | トータルメイ ク | 様々なシチュエーションに合わせたメイク提 案を学ぶ。 | 1 前 | 60 | 4 | | 0 | | 0 | | | 0 | |
| | | 0 | 接客マナー | ビジネスマナー、接客マナーを習得する。即戦力となる対応を身につける。 | 2 前 | 60 | 4 | | 0 | | 0 | | | 0 | |
| | | 0 | ヘアメイクIV | 最新のファッションや流行に合わせたへ アメイクのコーディネートができる。 | 2 後 | 60 | 4 | | 0 | | 0 | | | 0 | |
| | | 0 | スキンケアカウ ンセリング I | お客様の肌質にあったカウンセリング技 術と知識を学ぶ。様々な化粧品ブランド について学ぶ。 | 1 前 | 60 | 4 | | 0 | | 0 | | | 0 | |

| | 分類 | | | | | | | 授 | 業方 | 法 | 場 | 所 | 教 | 員 | |
|----|------|------|------------------------------|--|---------|------------------|-----|----|----|----------|---|--------|---|---|---------|
| 必修 | 選択必修 | 自由選択 | 授業科目名 | 授業科目概要 | 配当年次・学期 | 授 業 時 数 | 単位数 | 講義 | 演習 | 実験・実習・実技 | | 校 外 | | | 企業等との連携 |
| | | 0 | スキンケアカウ ンセリング Ⅱ | 店頭で役立つテクニックと 日本コスメティック協会対策 カウンセリングロールプレイ | 2 前 | 60 | 4 | | 0 | | 0 | | | 0 | |
| | | 0 | スキンケアカウ ンセリング Ⅲ | 日本コスメティック協会対策 カウンセリングロールプレイ | 2 後 | 60 | 4 | | 0 | | 0 | | | 0 | |
| | | | トータルセー ルス | カウンセリングロールプレイ 店舗管理、販売テクニック | 2 後 | 60 | 4 | | 0 | | 0 | | | 0 | |
| | | 0 | セルフビュー ティー | 自分自身を磨くセルフレッスン (スキンケア〜メイク) | 1 前 | 60 | 4 | | 0 | | 0 | | | 0 | |
| | | 0 | ブランド研究 I | 様々なブランドの特徴を学び、 同時に発信力も身に着ける。 | 1 後 | 60 | 4 | | 0 | | 0 | | | 0 | |
| | | 0 | ブランド研究 Ⅱ | 様々なブランドのコンセプトを理解し、ブランド マネジメントを身に着ける。 | 2 前 | 60 | 4 | | 0 | | 0 | | | 0 | |
| | | 0 | ブランド研究 Ⅲ | オリジナルのブランドを作成しコンセプトを提案、ブランドプロデュースカを身に着ける。 | 2 後 | 60 | 4 | | 0 | | 0 | | | 0 | |
| | | Ο | トータル ビューティ技 術 I | エステとジェルネイル技術を習得する。 | 1 後 | 120 | 8 | 0 | | | 0 | | | 0 | |
| | | Ο | トータル ビューティ技 術 Ⅱ | 心と身体を癒すアロマの知識を習得する。アロマテラピー検定1級対策。 | 2 前 | 120 | 8 | 0 | | | 0 | | | 0 | |
| | | 0 | トータル ビューティ技 術 Ⅲ | お手入れやコスメに対する正しい知識を習得する。美肌検定対策。 | 2 後 | 120 | 8 | 0 | | | 0 | | | 0 | |
| | | 0 | トレンドメイク | トレンドにあったメイク技術 販売員検定ブロンズ対策 | 1 後 | 60 | 4 | 0 | | | 0 | | | 0 | |
| | | 0 | トレンドメイク | トレンドにあったメイク技術 販売員検定シルバー対策 | 2 前 | 60 | 4 | 0 | | | 0 | | | 0 | |
| | | 0 | パーソナルカ ラー I I | 状況に応じた配色選択ができるようにな る。 | 2 後 | 30 | 2 | | 0 | | 0 | | | 0 | |

| | 分類 | Į | | | | | | 授 | 業方 | 法 | 場 | 所 | 教 | 員 | |
|----|------|------|-------|-------------------------------|---------|------|-----|----|-----|----------|----|----|-----|----|---------|
| 必修 | 選択必修 | 自由選択 | 授業科目名 | 授業科目概要 | 配当年次・学期 | 授業時数 | 単位数 | 講義 | 演習 | 実験・実習・実技 | 校内 | 校外 | 専任 | 兼任 | 企業等との連携 |
| | | 0 | タイリング | パーソナルスタイリストとして師知識向 上。検定対策。 | 1 後 | 60 | 4 | | 0 | | 0 | | | 0 | |
| | | • | 合計 | 科目数 65 | | 最低層 | 修 | 1, | 710 | 単位 | 時間 | 引(| 114 | 単 | 位) |

| 卒業要件及び履修方法 | 授業期間等 | |
|--|-----------|-----|
| 定期試験及び臨時試験(論文・レポート含む)、平素の学習状況、出席状況の3要素で評価。また、所定の教科課目及び所定の授業時間数【卒業認定要件:必修1,710時間(114単位】を履修し、その成果が修了認定すべきものと | 1 学年の学期区分 | 2期 |
| 記められた場合、卒業を認定する。 | 1 学期の授業期間 | 15週 |